ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

PLAYBOY

СУПЕРЦЕНА 85 РУБЛЕЙ*/380 ТЕНГЕ
WWW.PLAYBOY.COM.RU
ОКТЯБРЬ 2011

ВСЕ ПО МОДЕ
Правильные вещи настоящего мужчины

ТЕМА

Черные вдовушки

7 ИСТОРИЙ О ЖЕНЩИНАХ-УБИЙЦАХ

Стив БУСЕМИ

«ШКОЛУ Я ОКОНЧИЛ ДЕВСТВЕННИКОМ»

РЕПОРТАЖ

АКУЛЫ НЕ СПЯТ

ОХОТА НАЧАЛАСЬ

Ксения Бородина

СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

+

РИАННА

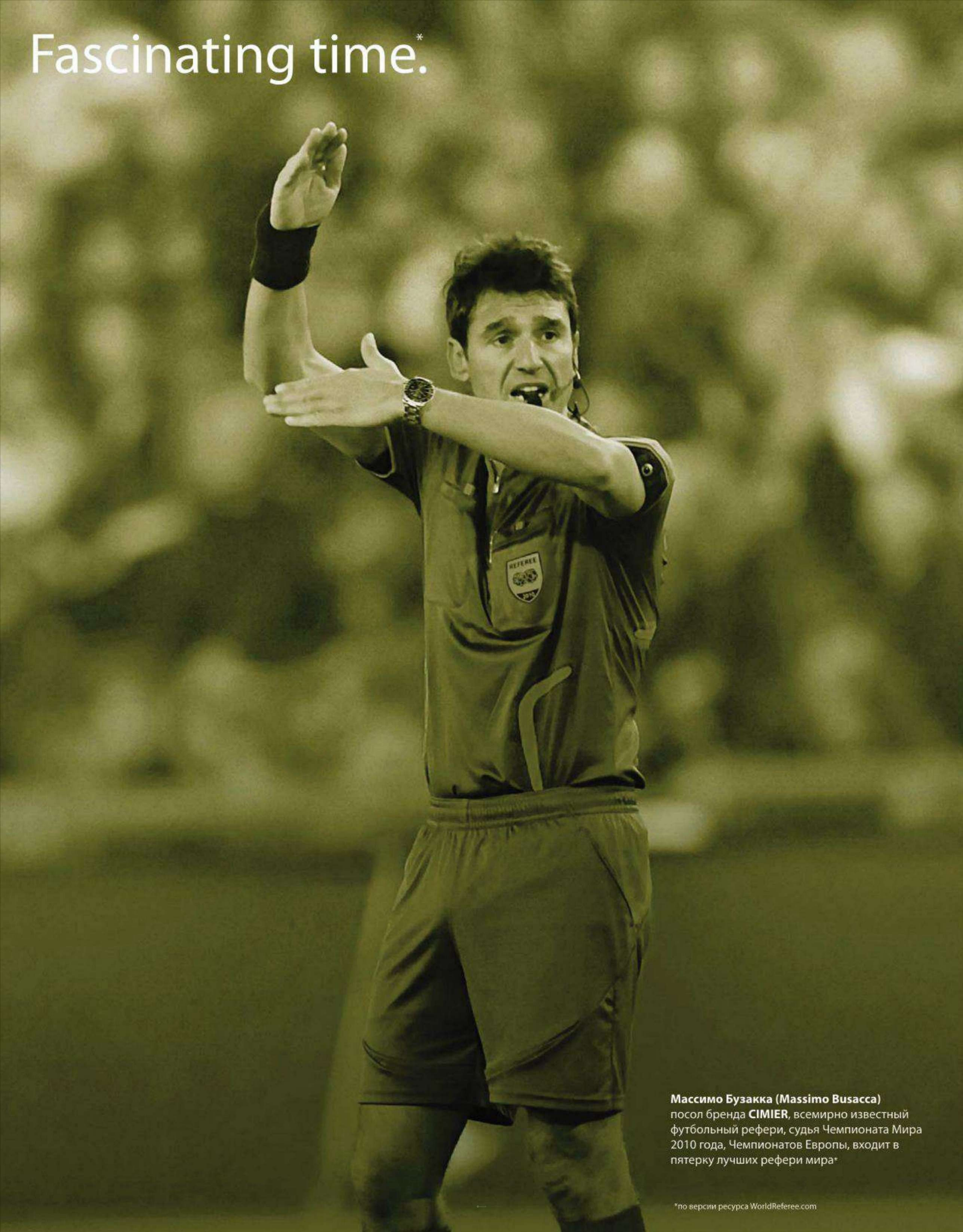
Джулиан **АССАНЖ**

Дэвид ХЭЙ

ISSN 1562-5109

*РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА

Fascinating time.*



Массимо Бузакка (Massimo Busacca)
посол бренда **CIMIER**, всемирно известный футбольный рефери, судья Чемпионата Мира 2010 года, Чемпионатов Европы, входит в пятерку лучших рефери мира*

*по версии ресурса WorldReferee.com

реклама

CIMIER

SWISS WATCHES

Seven Seas Blue Marlin
Ref.: 6198-SS022

За видимой простотой новой спортивной модели **CIMIER** скрыты изысканные детали, которые оценят истинные любители швейцарских часов. Механизм с автоматическим подзаводом 2824-2 élaboré украшен синими винтами и и декоративными элементами, которые можно увидеть сквозь прозрачную заднюю крышку часов. Задняя крышка из сапфирового стекла имеет винтовое крепление к корпусу и декорирована гравировкой в виде голубого марлина. Часы оснащены индикацией даты и индикацией второго часового пояса при помощи вращающегося в двух направления безеля.

Стоимость - 69 850 руб.*

САЛОНЫ 3-15 ЧАСОВ www.3-15.ru т. (495)789-73-22

КОНСУЛ ШВЕЙЦАРСКИЕ ЧАСЫ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ www.consul.ru

Москва: салон «МОСАЛТ», ун-г «Первомайский», ул. 9-я Парковая, д. 62; **Санкт-Петербург**: «Часовой салон МИГ», Загородный проспект, д. 30; **Архангельск**: салон «Часы», Троицкий пр, д. 3; **Ижевск**: м-н «Часовой центр», ул. Пушкинская, д. 138; **Коломна**: салон «Швейцарские часы», ул. Октябрьской Революции, д. 210; **Псков**: салон «Колумб», гипермаркет «Империал», ул. Коммунальная, д. 41; **Саратов**: «Точное время», ул. Советская, д. 64/70; **Сургут**: ТЦ «Сибирь», ул. Энгельса, д. 11; **Тюмень**: м-н «Техномир», ул. Республики, д. 46; м-н «Техномир-2», ул. Республики, д. 149; **Ярославль**: магазин «Хронос», ул. Свободы, д. 30

* Восхитительное время

www.cimier.com

*рекомендуемая розничная цена

Реклама. Виновен. Для него. Смотрите видео Франка Миллера на gucciguilty.com

GUCCI G

UILTY
POUR HOMME
Новый аромат для него
GUCCI GUILTY

PORSCHE DESIGN

adidas

Porsche Design Sport – это совершенный союз брендов adidas и Porsche Design.
Сочетание уникальных материалов, продвинутых спортивных технологий и многолетней истории рождает фирменный образ – стильный, сдержанный и высокотехнологичный.
ENGINEERED LUXURY SPORTSWEAR*. www.adidas.com/porschedesign

Бренд представлен в фирменных магазинах adidas

* ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНАЯ СПОРТИВНАЯ ОДЕЖДА

Реклама

PORSCHE DESIGN
SPORT
P'5000

Предложение действительно до 31.12.2011. С информацией об организаторе акции, правилах и сроках ее проведения можно ознакомиться на сайте **www.mercedes-benz.ru** и по телефону **8-800-200-02-06**.

Лидер – обобщенный образ успешного человека.

Время выбирать лидера.
Выбор лидера – «Мерседес-Бенц»

При покупке «Мерседес-Бенц» E- и S-Класса – сервисный контракт и годовой полис КАСКО

Реклама

E-Класс

S-Класс

Mercedes-Benz

The best or nothing.

L'Duchen

L'esprit du Suisse

Изысканная модель, оснащенная калибром ETA 2834, дарит удовольствие от обладания всем поклонникам истинно швейцарских часов. Многослойный конструктив корпуса из высоколегированной стали повторяется в структуре кругового гильоша на циферблате модели, подчеркивая его мягкую, классическую форму. Сапфировое стекло с антибликовым покрытием обладает высокой степенью прозрачности и позволяет видеть самые тонкие детали декора. Сквозь прозрачную заднюю крышку модели, выполненную из сапфирового стекла, можно наблюдать размеренное биение сердца часов - механизма, ротор которого украшен логотипом марки.

www.lduchen.ru

реклама

САЛОНЫ 3-15 ЧАСОВ www.3-15.ru тел: 789-73-22

Стоимость представленной модели - 34620 руб.*

Москва: Салон часов, ТЦ «Перовский», Свободный пр-т, д. 33; «Мир времени», ун-г «Московский», Комсомольская пл., д. 6; «Сей Час», ТД «Черемушки», ул. Профсоюзная, д. 56; Салон «Часы», ТЦ «Европа», Таганская ул., д. 25; «Часы», ТЦ «Русское раздолье», Сокольническая пл., д. 4; **Санкт-Петербург:** Часовой дом «МИГ», Загородный пр-д, д. 30; «Часы», ТЦ «MAXI Сопот», 2-й этаж, ул. Железноводская, д. 68; **Благовещенск:** «Мир часов», ТЦ «Большой Хауфау»; **Екатеринбург:** магазин «Время», ул. Малышева, д. 29; **Ейск**: "Golden Step", ул. Ленина, д. 57; **Иваново**: "Золотое время", пр-т Ленина, д. 21; **Ижевск**: "Часовой центр", ул. Пушкинская, д. 138; **Киров**: "Остров сокровищ", ТЦ "Jam Молл", ул. Горького, д. 4; **Кисловодск:** «Часы», ул. Курортный б-р, д. 14; **Магнитогорск:** м-н «Женева», пр-т Ленина, д. 48; **Новосибирск:** «Сити час», ул. Ватутина, д. 21; «Сити час», ул. Бориса Богаткова, д. 203; Салон часов, ЦУМ, ул. Дитрова, д. 1; **Псков:** «Колумб», гипермаркет «Империал», ул. Коммунальная, д. 41; **Самара:** «Секунда», ул. Куйбышева, д. 68; **Саратов:** «Часовой мир», ул. Горького, д. 26; «Точное время», ул. Советская, д. 64/70; «Часовой мир», ул. Сакко и Ванцетти, д. 12; **Северодвинск:** «Точный ход», ЦУМ, 1 этаж, ул. Ломоносова, д. 81; **Тула:** магазин "Мир часов", ул. Советская, д. 62/15; **Тюмень:** м-н «Женева», ул. Республики, д. 46; **Череповец:** "Сити Тайм", Советский пр-т, д. 54; **Ярославль:** «Хронос», ул. Депутатская, д. 11; «Хронос», ул. Свободы, д. 30

*Рекомендуемая розничная стоимость

реклама

ТВЕРСКАЯ 6 (495) 692 9014 ГУМ (495) 620 3216 ТРЦ VEGAS (495) 983 0597 АТРИУМ (495) 970 1167
"ЕВРОПЕЙСКИЙ" ТРЦ (495) 229 1906 КРОКУС СИТИ МОЛЛ (495) 727 2470 ТРЦ АФИМОЛЛ Сити (495) 921 1548

FABI

информационный центр: (495) 543 3210 fabishoes.it

JACQUES LEMANS

Colour your life!

Модели из новой коллекции Rome Sport
Ref. 1-1586, 1-1587, 1-1622, 1-1623
Два варианта диаметра корпуса из высоколегированной стали (37 или 44 мм), два различных механизма и более двадцати цветовых вариаций, которые сделают любой ваш образ по-настоящему ярким!
Ремешок изготовлен из мягкого силикона.
Водонепроницаемость - 10ATM.

*Раскрась свою жизнь!

Реклама

САЛОНЫ 3-15 ЧАСОВ

www.3-15.ru т. +7(495)789-73-22

www.jacques-lemans.com www.jacques-lemans.ru

pekjama

www.pepejeans.com

Pepe Jeans®
LONDON

Реклама

Steinmeyer

www.steinmeyerwatches.com

Если больше всего на свете ты ценишь свободу - значит констукторы часов **Steinmeyer** создавали их специально для тебя!

Steinmeyer - это немецкие часы повышенной прочности для людей, любящих спорт и активный отдых. Корпус часов изготовлен из высоколегированной стали и имеет матовое черное PVD-покрытие. В часах установлено ударопрочное минеральное стекло. Ремешок изготовлен из эластичного синтетического каучука, который легко чистить от загрязнений после активных занятий спортом или путешествий.

Каждая коллекция **Steinmeyer** посвящена определенному виду спорта, пиктограмма которой в виде гравировки нанесена на заднюю крышку часов.

Водонепроницаемость представленных часов: 10 АТМ.

Гарантия на все часы **Steinmeyer** составляет **5 лет** и распространяется также на элемент питания.

Стоимость представленной модели: 4 500 руб. *

САЛОНЫ 3-15 ЧАСОВ

Москва: Салон часов «3-15», Ул. Арбат, д.9, ТРЦ "Золотой Вавилон", ТОЦ «Домодедовский», ТЦ «Мосмарт», Дмитровское шоссе, д. 116, ТЦ «Мосмарт», 47 км МКАД, ТРЦ «Галион», ш. Энтузиастов, 54А, ТЦ «Мосмарт», Ярославское шоссе, д. 54, СТЦ МЕГА Белая дача, ТРЦ «Капитолий» (Ашан-Сити), Севастопольский пр-т, д. 11Е, МТК "Европарк", ТРЦ "Филион", ТРЦ "Спектр"; **Санкт-Петербург**: СТЦ МЕГА Парнас, ТРЦ «Галерея»; **Нижний Новгород**: ТЦ «Фантастика», ТЦ «Шоколад»; **Новосибирск**: СТЦ МЕГА, ТЦ «Аура»; **Красноярск**: ТЦ «Июнь», ТЦ «Планета»; **Омск**: СТЦ МЕГА; **Челябинск**: ТРЦ «Куба», ТРЦ "Горки"; **Екатеринбург**: ТРЦ «Парк Хаус», ТРЦ «Карнавал»; **Волгоград**: ТРЦ «Парк Хаус»; **Самара**: ТРК «Космопорт», ТРК «ВиваЛэнд», ТРЦ «Парк Хаус»; **Краснодар**: салон «Точное время», ул. Красная, д. 145, ТРЦ «Галерея», ТРЦ «Красная площадь», СТЦ МЕГА Адыгея; **Ростов-на-Дону**: ТРЦ «Золотой Вавилон», СТЦ МЕГА, г. Аксай; **Казань**: ТРК «Парк Хаус», ТРЦ «Кольцо»; **Тольятти**: ТРЦ «Парк Хаус»; **Саратов**: ТРЦ "Триумф".

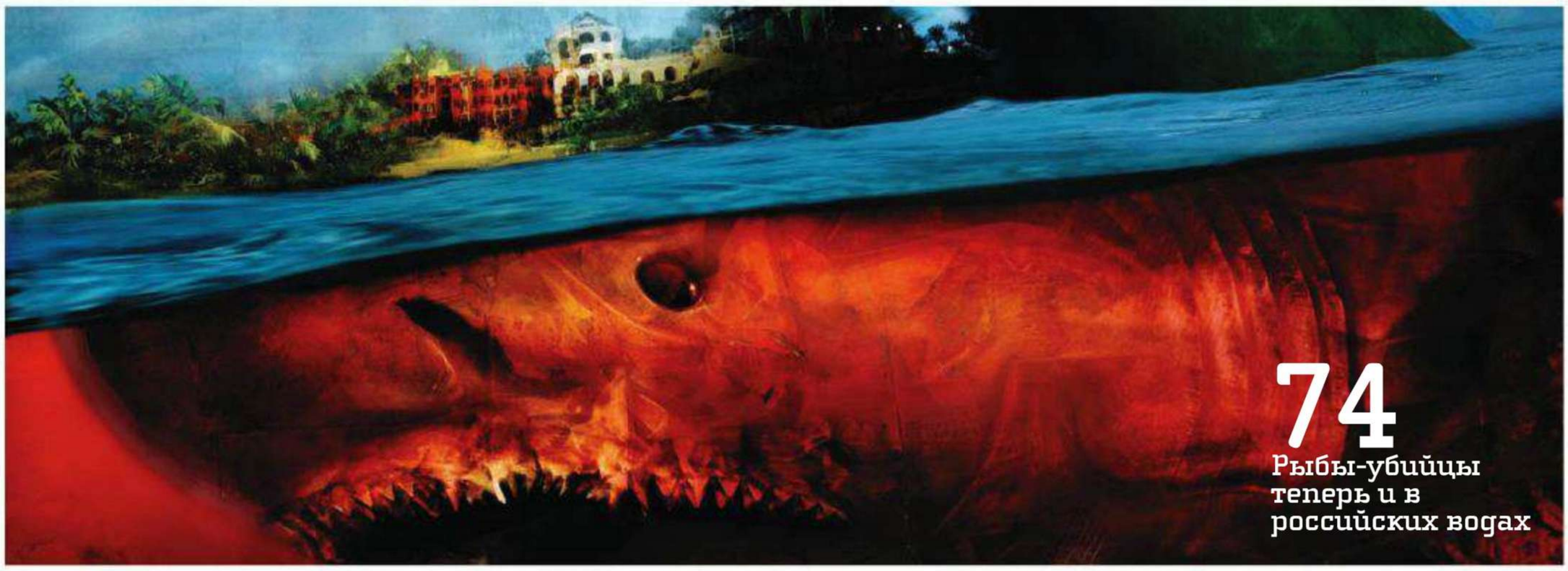
www.3-15.ru тел: 789-73-22

Москва: Салон часов, ун-г «Вешняки», ул. Вешняковская, д. 18; **Астрахань**: Салон часов, ул. Боевая, д. 25, ТЦ «Алимпик»; **Владимир**: «Твое время», ТЦ «Гранд», Октябрьский пр., д 10; **Иваново**: «Золотое время», пр-т Ленина, д. 21; **Киров**: «Остров сокровищ», ТЦ «Jam Молл», ул. Горького, д. 4; **Саратов**: «Точное время», Советская ул., д. 64/70; **Сочи**: «Мир часов», Навагинская ул., д. 14; **Ярославль**: «Хронос», ул. Свободы, д. 30

*рекомендуемая розничная стоимость

СОДЕРЖАНИЕ 10/11

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ НОВЫМ ПРОЕКТОМ PLAYBOY В ОКТЯБРЕ



74 Рыбы-убийцы теперь и в российских водах

52 Все о еде с Дмитрием Алексеевым

44 Умелые ручки художника

66 Новая «копейка» от BMW

ДАННЫЕ

28 **Письма: Playmate года в ответе**

30 **Блиц:** африканская страсть Трейси Макгрегор

34 **СОВЕТЧИК**
Старейшая и мудрейшая рубрика PLAYBOY

36 **Компас:** приоритеты настоящего плейбоя

38 **Playlist:** Red Hot Chili Peppers и их скандальные заслуги

42 **МУЗЫКА, КИНО, КНИГИ, АРТ**

51 **Тема:** Павел Кашин о сексе на первом свидании

52 **Гурман:** путешествие по Провансу

56 **Правда:** самые важные цифры в твоей жизни

60 **Список:** 10 вещей, которые нельзя говорить в интервью

62 **Календарь:** самые интересные события месяца

66 **Авто:** внушительный гольф-класс от BMW

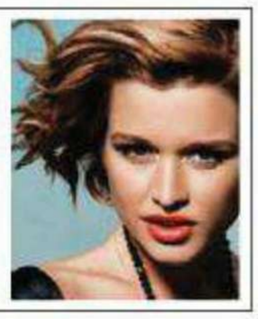
68 **Тест:** Audi A7, Opel Insignia OPS, Mitsubishi Outlander XL 3.0

70 **Техно:** самые необходимые тебе гаджеты

74 **РАССЛЕДОВАНИЕ**
Акулы на популярных курортах

ОБЛОЖКА

84 **КСЕНИЯ БОРОДИНА**
Телеведущая рассказала и показала нам все



Volkswagen Touareg.

Технологии будущего – победы настоящего

Реклама

Жизнь не похожа на ровную дорогу, и настоящий мужчина должен быть готов к любому повороту событий. Деловые встречи или захватывающие путешествия – всё в Вашей власти. Volkswagen Touareg – бескомпромиссное сочетание комфорта и выдающихся внедорожных способностей.

Добро пожаловать в команду победителей!

Узнайте у дилера свои специальные условия покупки Volkswagen Touareg

Volkswagen* – Официальный Спонсор Сборной России по футболу

Volkswagen рекомендует Castrol EDGE Professional

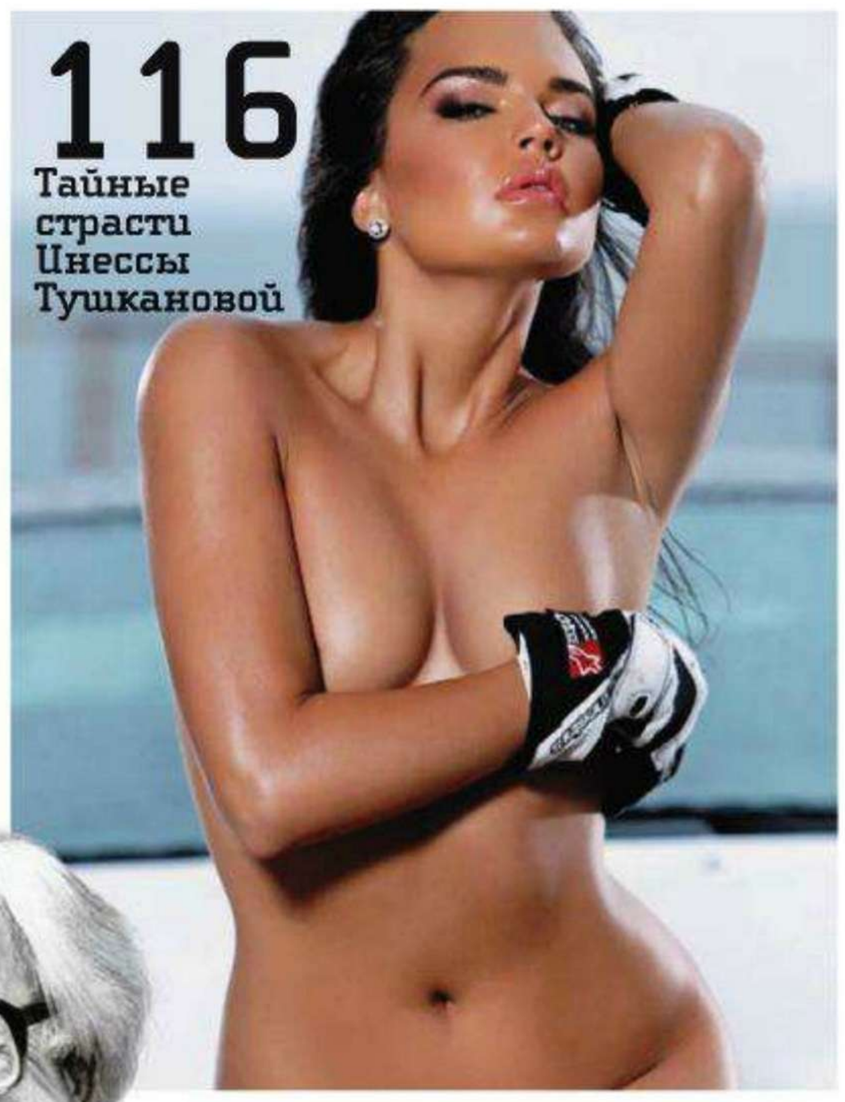
Das Auto.

Дополнительная информация – **по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru**

* ООО «ФОЛЬКСВАГЕН Груп Рус»

102
Сложные отношения с вооруженными женщинами

92
Красавчик Стив Бусеми



116
Тайные страсти Инессы Тушкановой

110
Рэй Брэдбери: мифы и легенды научной фантастики

92 **ИНТЕРВЬЮ**
Стив Бусеми о правильном произношении своей фамилии и многом другом

98 **РЕПОРТАЖ**
Сложная, но хорошо оплачиваемая профессия дворецкого

102 **ТЕМА**
Женщины-убийцы, вопреки общественному мнению доказывающие, что женский пол далеко не самый слабый

110 **ПОРТРЕТ**
Великий писатель-фантаст Рэй Брэдбери об Олдосе Хаксли, запрещенных препаратах и политкорректности Playmate

116 **ИНЕССА ТУШКАНОВА**
Длинноногая красотка и профессиональная гонщица

130 **БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ:**
Итан Хант против Джеймса Бонда

ГЕРОЙ

132 **ДЖУЛИАН АССАНЖ**
Основатель скандального сетевого проекта WikiLeaks

140 **20 вопросов:** Боксер Дэвид Хэй о бое с Владимиром Кличко и нежных отношениях с матерью

146 **АНЖЕЛИКА, МАРКИЗА АНГЕЛОВ**
Прекрасная полька Анжелика Якубовска и ее постельные удовольствия

152 **СЕКС-СИМВОЛ**
Прошлое и настоящее самой успешной и сексуальной певицы Барбадоса Рианны

ПРОЗА

158 **«ГРУДЬ»**
Лауреат премии «Букер-2011» Филип Рот с новым рассказом, на этот раз посвященным женской груди

SAMSUNG

Samsung GALAXY S II

Samsung GALAXY S Plus

Samsung GALAXY Ace

Смартфоны Samsung GALAXY **заточены под тебя!**

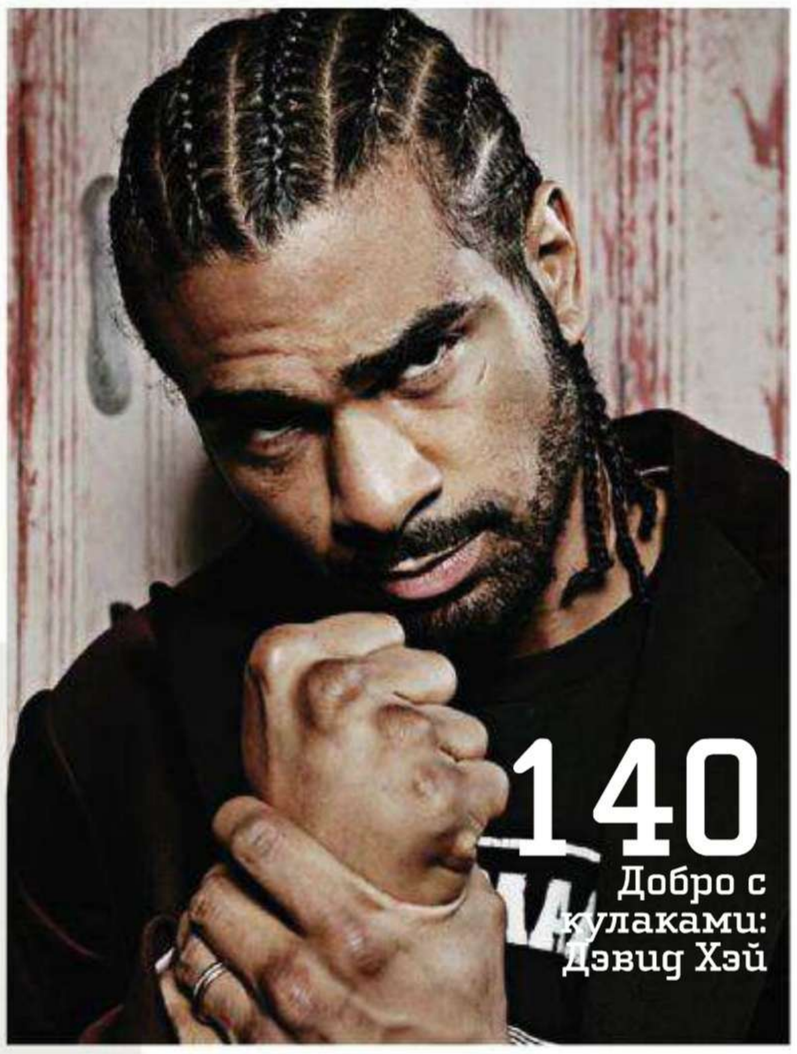
Серия смартфонов Samsung GALAXY
на платформе Android™

Единая служба поддержки: 8-800-555-55-55 (звонок по России бесплатный).
www.samsung.com Товар сертифицирован. Реклама.

android™ technology

170
Ведущие дизайнеры в фэшн-съемке PLAYBOY

146
Полька Анжелика Якубовска



140
Добро с кулаками: Дэвид Хэй

152
Правила жизни успешной певицы

НА ОБЛОЖКЕ ВИКТОРИЯ ДАЙНЕКО, ФОТОГРАФ СЕРГЕЙ РОМАНОВ
СТИЛЬ АЛЕКСАНДРА БЕЛОУС, МАКЕ-UP КАТАРИНА КОЧИК,
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА ДМИТРИЙ ДОБРЫДНЕВ
НА ВИКЕ ПЕРЧАТКИ И БЕЛЬЕ AGENT PROVOCATEUR, ТУФЛИ
CHRISTIAN LOUBOUTIN, ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ STEPHEN WEBSTER

Содержание 10/11

МОДА

170 СТИЛЬ
Ведущие российские дизайнеры позируют для PLAYBOY

ТУСОВКА

194 СВЕТСКАЯ ХРОНИКА
Самые актуальные события и модные вечеринки месяца

176 НОВОСТИ
Самые актуальные вещи в твоем гардеробе

176 Премьера и хиты

POST SCRIPTUM

196 РЕЗЮМЕ
Фронтмен группы The Pigeon Detectives Мэтт Боумен

200 ГАЛЕРЕЯ
Душевная нестабильность Пилар Ластры

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.
ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

SHIFT_the way you move

NISSAN

ОБНОВЛЕННЫЙ NISSAN TEANA
СТАТУС ОТКРЫВАЕТ ВОЗМОЖНОСТИ

- Двигатели V6 объемом 2,5 и 3,5 л
- Бесступенчатая трансмиссия Xtronic CVT
- Система полного привода All Mode 4×4
- Биксеноновые фары головного света
- Стеклянная крыша с люком и солнцезащитной шторкой
- Вентиляция и подогрев передних и задних сидений
- Навигационная система с жестким диском
- Встроенный музыкальный сервер 9,3 Гб[1]

NISSAN **FINANCE**[2]
«защищенный кредит»

СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ
8 800 200 59 90

NISSAN ASSISTANCE[3]
ПОМОЩЬ НА ДОРОГЕ

Закажите брошюру на сайте
www.nissan.ru

[1] Перечисленные опции входят не во всё комплектации. [2] Услуги по кредитованию по программе NISSAN FINANCE предоставляются ЗАО ЮниКредит Банк (ген. лицензия ЦБ РФ №1). Услуги по программе страхования «Защищенный кредит» предоставляются ЗАО «АЛИКО» (лицензия С № 3256 77, выдана ФССН РФ) и ЗАСО «ЭРГО Русь» (лицензия С № 0177 78, выдана ФССН РФ).
[3] Первичная техническая помощь на дороге, эвакуация до ближайшего дилерского центра.

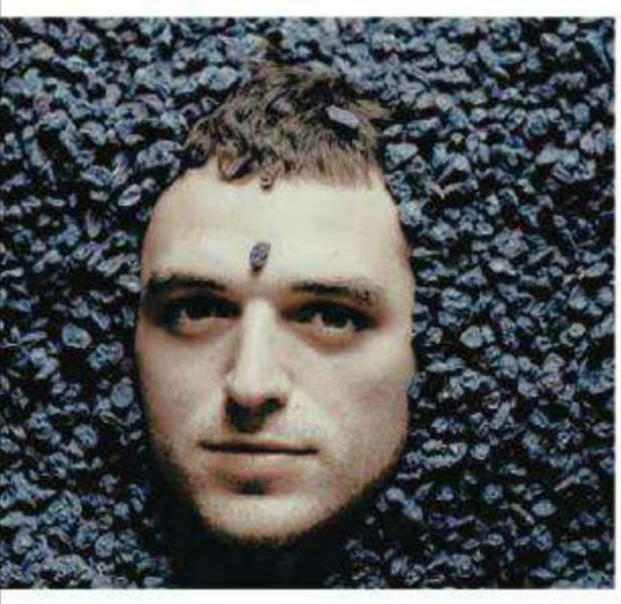
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Письмо редактора

Номер на первый взгляд может показаться мрачноватым: женщины-убийцы, акулы едят людей... Причина тому – неприятная морось и прочное желание предать забвению мысли о работе и поехать на почти необитаемый остров, где есть солнце, морские блюда и фрукты. Если наши желания совпадают, вам точно необходим в дорогу октябрьский PLAYBOY. Он увесист и долгоиграющ. Список людей, заинтересовавших нас, чего стоит: Стив Бусеми (именно так пишется его фамилия), Рэй Брэдбери, Джулиан Асандж, Дэвид Хэй и Рианна. Особое внимание уделили модному блоку. В нем приняли участие талантливые дизайнеры нашей страны: Денис Симачев, Дмитрий Логинов и Леонид Алексеев. Каждый из них расскажет, что и как носить «качественным» людям вроде нас с вами. Съемки тоже отличные. Фотограф Михаил Королев затащил Ксюшу Бородину на самый высокий столичный небоскреб и заставил изображать эротику. Телеведущая, справившись с боязнью высоты, к третьему часу съемок показала то, что нам нужно. Работа вышла сдержанная, но не все же голышом бегать, верно? В Playmate месяца въехала на огромной скорости настоящая гонщица Инесса Тушканова. «Мужчинам предпочитаю машины», – кокетничает она. Но я ей все прощаю. И вы простите, увидев фотографии. Анжелика Якубовска – «мисс Польша» и наш сектор «Приз» на барабане. Красотка засела в сердце нашего выпускающего редактора. С его работой нельзя быть таким чувствительным. Не выдержал – влюбился. Я же встретился с ураганом, который прошелся по Нью-Йорку в конце августа. Мы сидели у приятеля на Мортон-стрит с заколоченными окнами. Страшно не было: выпивали, слушали музыку. Если бы не ураган, возможно, и не ощутили бы этой радости, когда никто никуда не спешит. Последний раз такое было в институтские безденежные годы: хорошая компания, и никому никуда не надо. Я желаю и вам испытать это давно забытое чувство.

ВЛАД ИВАНЕНКО, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Авторы, работавшие над октябрьским номером

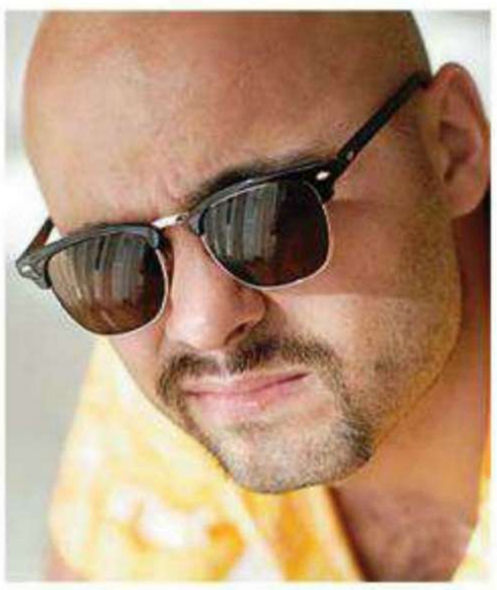


Новый автор **Илья** с поэтической фамилией **Техликиди** разобрался в тонкостях профессии дворецкого («Овсянка, сэр!»). В свободное от написания статей время Илья креативит в московской дизайн-студии WAND и читает рэпчагу под псевдонимом Лабора. То есть личность многогранная. Такие нам нужны.

На странице 98

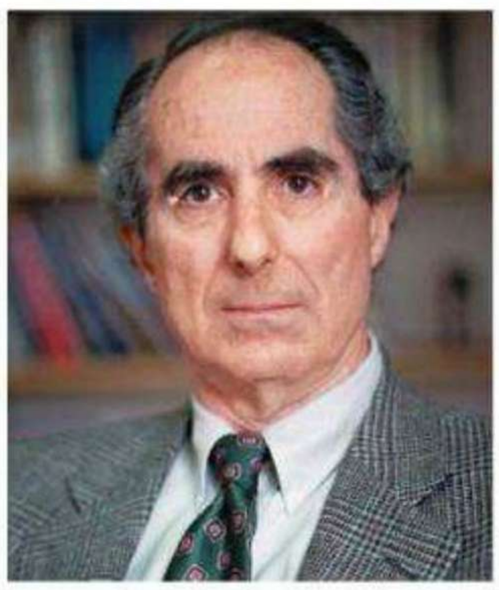
От зависти к этому молодому польскому фотографу **Лукашу Марциняку** лопается даже наша искушенная редакция. Провести волшебный вечер в обществе обнаженной «Мисс Польша» Анжелики Якубовской дано далеко не каждому. Он мало того что любовался ею, еще и кадры хорошие прислал. С радостью покажем их и вам.

на странице 146



Студия **Дмитрия Бабича** давно и успешно сотрудничает с PLAYBOY. Практически все рисованные иллюстрации, которые встречаются в журнале, сделаны талантами этой студии. Дима попросил меньше писать о нем и больше о команде. Скромный. Но мы-то знаем: чтобы собрать профессионалов, самому надо им быть.

на странице 60



Лауреат премии «Букер-2011» **Филип Рот** написал нам рассказ. Сюжет прост. Сюрреалистическая история о том, как трудно быть женской грудью. Она мыслит, говорит, возмущается, задает вопросы. Словом, ведет нормальную человеческую жизнь. Читайте и получайте удовольствие от этой грудещипательной истории.

на странице 158

«Селдико»: тел.: 232 64 65, факс: 232 64 66. Реклама

SOLO
LOEWE

ABSOLUTO

www.loewe.com

ТОЛЬКО В Л'ЭТУАЛЬ
www.letoile.ru
8 800 200 2345

ПИСЬМА

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4.

Письмо месяца

Дорогой PLAYBOY!
Я являюсь фанатом твоего бренда очень давно. Коллекционирую все, что связано с легендарным зайчиком – начиная от журналов и заканчивая сувенирной продукцией. Но письмо вам пишу впервые. И вот что меня побудило это сделать. В начале следующего года у меня состоится свадьба. И, конечно, я хочу, чтобы она была как-то связана с моим главным увлечением — то есть с PLAYBOY. Сначала у меня возникла безумная мысль арендовать для свадьбы Playboy Mansion. Но это, я подозреваю, стоит фантастических денег, которых у меня нет. И тогда я подумал: а что, если я приглашу свидетелем Хью Хефнера? Ведь это будет настоящая бомба! Не могли бы вы передать господину Хефнеру мое приглашение? И конечно же я буду рад видеть среди почетных гостей всех сотрудников русского PLAYBOY.
Дмитрий, Москва
Видишь ли, Дмитрий, привезти Хефа в Москву обойдется тебе едва ли дешевле, чем арендовать его особняк. Но мы придем всей редакцией, не беспокойся. Скучно не будет точно. А вот тебе, кстати, и подарок — отличные швейцарские часы Rodania из коллекции Swiss Chic. Можешь говорить всем, что тебе их Хефнер на свадьбу прислал.

Привет, PLAYBOY!
После окончания военного института я несколько лет служил на китайской границе в суровом Забайкальском крае. И вот недавно наткнулся на одну из самых ярких фотографий офицерской молодости. На ней — двухлетняя дочка с очаровательной улыбкой и счастливым взглядом, а в руках у нее — PLAYBOY! Приятные воспоминания нахлынули сами по себе: впереди Москва и долгожданный отпуск, самолет плавно отрывается от полосы, немного закладывает уши, а двухлетний ребенок, летевший впервые на самолете, как ни в чем не бывало разглядывает картинки в журнале. Именно дочка часом ранее ткнула пальцем в PLAYBOY, продававшийся в аэропорту Читы. Видимо, ей понравилась красивая улыбающаяся «тетя» на обложке. Про игрушки ребенок даже не вспомнил. А мы-то с женой думали чем ее отвлечь, чтобы не испугалась полета на самолете? Пролистав с моей помощью все картинки в журнале, дочка с безмятежной улыбкой заснула. А я более внимательно продолжил знакомство с журналом, в котором меня ждали приятные открытия и много интересного.
Сергей, Москва
У твоей дочери хороший вкус. Но все же напоминаем, что PLAYBOY — журнал для взрослых, так что поаккуратнее.

PLAYBOY, привет.
Читаю тебя уже, наверное, лет 5. Все очень нравится, единственный момент, вызвавший расстройсво — ты похудел. Но письмо не о том. Почему ты не освещаешь такие вопросы, как рыбалка и охота? Я, конечно, предполагаю, что это НЕ увлечения настоящего плейбоя, но тем не менее. Думаю, что масса твоих читателей была бы рада увидеть на твоих страницах тексты по этой тематике. Надеюсь, что ты все же исправишься.
Сергей, Хабаровск
Надеемся, что толщина этого номера тебя вполне устраивает. Что же до охоты, то в этом же номере, например, ты найдешь увлекательный материал про акул. Заодно и про рыбалку почитаешь.

Привет!
Знаете, листая июньский номер, вдруг подумал: а ведь, наверное, многим мужчинам приходилось слышать от своих и не своих подруг о том, что он-то по-настоящему крут в постели, а тот-де предыдущий не очень, да что там откровенно слабоват был. Забавно, а как девушки вообще определяют степень крутости мужчин в постели, какими такими критериями? И что по этому поводу думают ваши (или наши) Playmate?
Сергей, Казань
Сергей (кстати, интересно, у наших читателей бывают другие имена?), как ты и просил, тебе отвечает **Девушка Года Настя Новодран:**
— Наверное, у каждой женщины эти критерии свои — если ты имеешь в виду непосредственно секс. Но поверь, размер твоего достоинства и продолжительность полового акта — вовсе не самое главное. Главное не как ты ведешь себя в постели, а как ты ведешь себя по жизни. Умный и вежливый мужчина с чувством юмора всегда доставляет женщине больше удовольствия, чем тупой самец — и в сексе в том числе. И, кстати, мне лично никогда не приходилось говорить: «О, ты гораздо круче моего бывшего». Зачем обижать хороших людей?

REVENGE CHRONO ALARM

ЧАСЫ-ХРОНОГРАФ С БУДИЛЬНИКОМ

САПФИРОВОЕ СТЕКЛО, 10 АТМ

SWISS MILITARY HANOWA

Эксклюзивный дистрибьютор LPI RUS подразделение Dimeco; www.lpirus.ru

реклама

ДИКАЯ ТРЕЙСИ

Родившись на другом конце земли, в Африке, супермодели Трейси МакГрегор все равно не удалось скрыться от нас

Сначала некий мужской журнал присудил ей титул самой сексуальной женщины планеты. После чего у Трейси появились крылья, и она облетела с горячими съемками практически весь земной шар. Но приземлилась, безусловно, в гнездышке любимого PLAYBOY. Наши африканские коллеги с удовольствием предоставили МакГрегор обложку для такого события. Мы же дарим вам один из самых лучших кадров этой съемки. Где неподдельная чистота и женственность... В общем, все равно редкий читатель обращает внимание на буквы, когда слева расположилась такая африканская бестия. Приезжай к нам в гости, Трейси!

Фото: Nikola Borisoff

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ 3D

ЖЕЛАЕМ ВАМ КОМФОРТНОГО ПРОСМОТРА

LG
Life's Good

CINEMA 3D
SMART TV

Все места перед телевизором LG Cinema 3D – лучшие: благодаря широкому углу обзора изображение на его экране всегда яркое и четкое. Присаживайтесь, где хотите. Надевайте легкие, удобные, стильные 3D-очки и... наслаждайтесь!
Вас ждет совершенно новый уровень комфорта.

БЕЗ МЕРЦАНИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ • БЕЗ ЗАРЯДКИ

Smart TV*

2D to 3D

Micro Pixel CONTROL**

* Смарт ТВ, ** Контроль микропикселей

на правах рекламы

MITSUBISHI. Надежно.

MITSUBISHI MOTORS FINANCE

Митсубиши Моторс. Эль-200, Аутлэндэр Икс Эль, Паджеро, А Эс Икс, Паджеро Спорт. Реклама. Товар сертифицирован. ООО «РОЛЬФ Импорт», офиц. дистрибьютор и импортер а/м Mitsubishi в России. (1) 2,9% — маркетинговая % ставка по программе автокредитования Mitsubishi Motors Finance (Митсубиши Моторс Финанс; далее – «Программа»), реализуемая совместно с ЗАО ЮниКредит Банк (Ген. лиц. ЦБ РФ № 1 от 20.12.2007г.; далее – «Банк»), указанная % ставка - это расчет. величина, достигнутая за счет снижения стоимости а/м Mitsubishi L200, Outlander XL, Pajero, ASX, Pajero Sport, приобретаемого по Программе. Указанная % ставка по кредиту может быть реализована при заключении кредит.договора с Банком на покупку нового а/м Mitsubishi L200, Outlander XL, Pajero, ASX, Pajero Sport (все комплектации без доп. оборудования, 2010 и 2011 г.г. выпуска; далее – «а/м») при одновременном предоставлении офиц. дилерами а/м Mitsubishi спец. цены на приобретаемый с помощью кредитных средств а/м, при условии получения кредита сроком на 12 мес. и первоначальном взносе не менее 40% от указанной стоимости а/м, с % ставкой в кредит. договоре — 9,5%(в год). Мин. сумма кредита 85 000 руб., макс. сумма кредита 4 800 000 руб.; валюта кредита – рубли РФ, срок кредита от 3 до 60 мес.; комиссия за выдачу кредита включена в сумму кредита и составляет 6 000 руб. / 3 000 руб. (для клиентов, получающих второй и более кредит в Банке); мораторий на досроч.

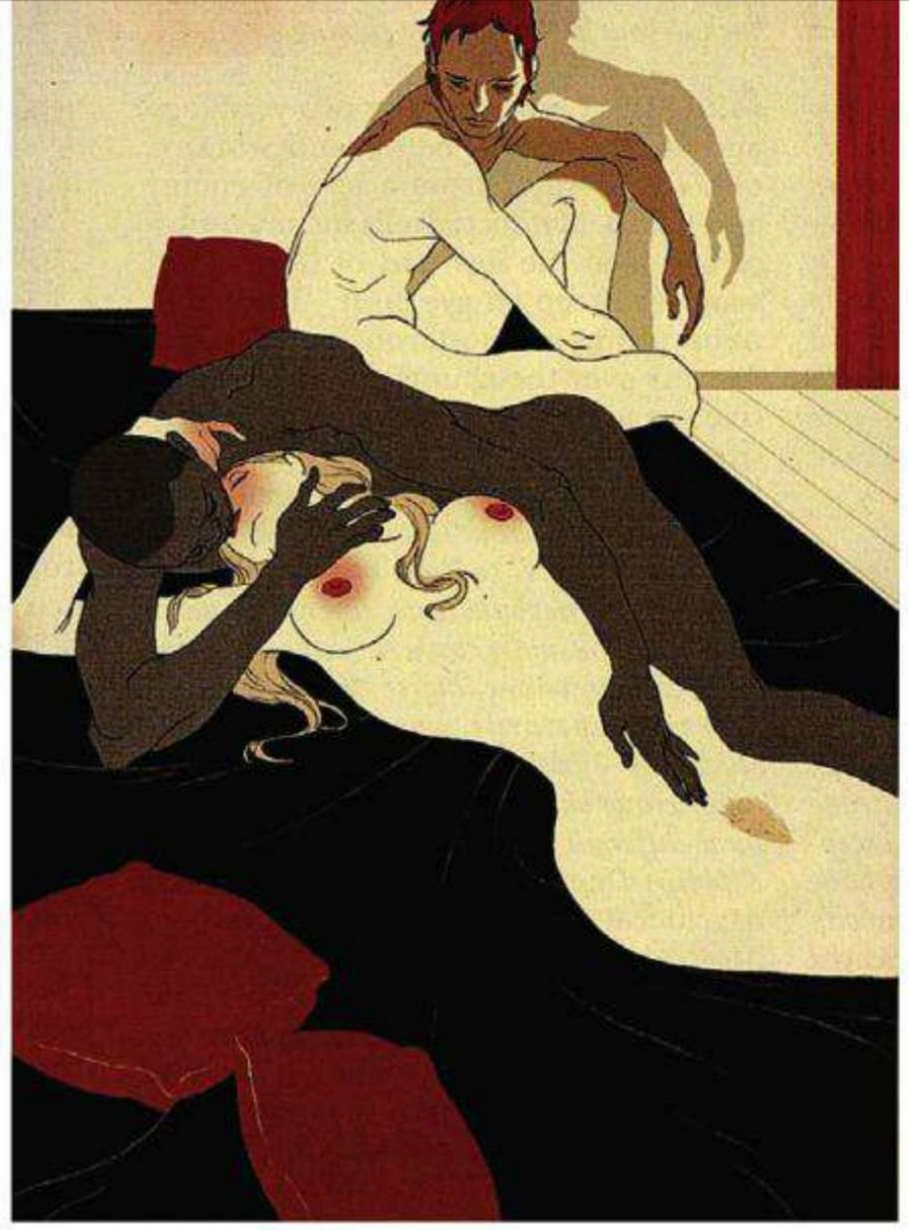
MITSUBISHI MOTORS

СТАВКА ПО КРЕДИТУ **2,9%**[1]

погашение 3 мес., комиссия за досрочное погашение отсутствует, мин. сумма досроч. погашения 25 000 руб.; неустойка за несвоевременное погашение задолженности по кредиту - 0,5% от суммы просроч. задолженности за кажд. календ. день просрочки. Обеспечение по кредиту - приобретаемый а/м. Обязательно ежегод. страхование риска угона/повреждения а/м (КАСКО). При условии учета совокупного дохода супругов - поручительство одного из них с наименьшим среднемесяч. доходом. Вся информация, указанная выше, действительна на 22.08.2011 года. Банк вправе вносить изменения в условия кредитования, тарифы, состав услуг и параметры банк. продуктов по собственному усмотрению по независящим от ООО «РОЛЬФ Импорт» причинам в течение срока действия данного предложения и самостоятельно принимает решение о заключении соответствующих договоров/предоставлении услуг на основании всей предоставленной информации и в соответствии с внутренними требованиями к заемщику. Данное кредит. и реклам. предложение действует с 22.08.2011 г. по 30.10.2011 г. (включительно), носит инф. характер, не является публич. офертой и ограничено наличием а/м у офиц. дилеров Mitsubishi, на которые оно распространяется. Подробную информацию обо всех условиях кредитования/продажи автомобиля по данному предложению можно получить в салонах официальных дилеров автомобилей Mitsubishi, по телефону 8-800-250-60-60.

СОВЕТЧИК

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY



ИНТЕРЕСНО, А В КАКОМ ВОЗРАСТЕ МОДЕЛИ И МАНЕКЕНЩИЦЫ ВЫХОДЯТ НА ПЕНСИЮ? ИЛИ ОБЩЕПРИНЯТОГО ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА У НИХ НЕТ?

Константин, Рязань

Считается, что в среднем модель активно работает примерно до 25 лет. Впрочем, это не официальный пенсионный возраст: моде-
ли и манекенщицы работают, как правило, по контрактам, длительность которых редко превышает один-два года. Просто после 25 контракты большинству девушек предлагают все реже и реже. Однако, как ты правильно предположил, все зависит от конкретной девушки: к примеру, Наоми Кэмпбелл и в возрасте за тридцать продолжала пользоваться спросом. Но это, конечно, исключение. Впрочем, как показывает пример той же Наоми, чаще всего аналогом пенсии для отставных моделей становится удачное замужество. Те же, кому не повезло встретить подходящего фигуранта из списка Форбса, чаще всего уходят в какой-нибудь околомодный бизнес, выпуская собственные парфюмерные линии или переквалифицируясь в модельеры.

ХОТЯ ДЛЯ БОЛЬШИНСТВА КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ОСТАЮТСЯ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ, ОНИ УЖЕ ДАВНО ПРЕВРАТИЛИСЬ В БОЛЬШОЙ СПОРТ. ИНТЕРЕСНО, А ЕСТЬ ЛИ У КИБЕРСПОРТСМЕНОВ ТРЕНЕРЫ? И ЕСЛИ ЕСТЬ, ЧЕМ ОНИ ЗАНИМАЮТСЯ: СЛЕДЯТ ЗА РЕЖИМОМ ДНЯ И ЗАСТАВЛЯЮТ ИГРАТЬ НА КОМПЬЮТЕРЕ, ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ, К ПРИМЕРУ, ПОЧИТАТЬ КНИЖКУ?

Олег, Москва

Ты будешь смеяться, но именно так и обстоят дела. Тренеры в киберспорте разрабатывают режим тренировок, следят, чтобы спортсмены не отлынивали от игры, причем иногда принуждают их к постоянному сидению за мониторами весьма жесткими методами. К примеру, корейская команда по киберспорту постоянно живет в общежитии, и тренеры постоянно следят за тем, чтобы ребята не отлынивали от тренировок в пользу личной жизни. Кроме того, тренеры разрабатывают для спортсменов индивидуальные графики подготовки, пишут компьютерные программы, которые помогают оттачивать необходимые навыки, – к примеру, скорость реакции или беглость пальцев. Впрочем, тренеры есть не у всех киберспортсменов: большинство из них столь преданы своему спорту, что их из-за монитора и так не выгонишь.

А КАКОГО РАЗМЕРА САМЫЕ ДЛИННЫЕ В МИРЕ СИГАРЫ?

Гена, Новосибирск

Книга рекордов Гиннесса утверждает, что самую длинную в мире сигару свернул в 2008 году кубинский сигарный мастер Хосе Кастеллар Каиро. Ее длина – почти 82 м, вес – 453 кг. Для ее изготовления сигарщик-юморист использовал больше 10 тысяч табачных листьев. Что же касается предметов, более пригодных для курения, то самыми длинными из серийно выпускаемых сигар считаются мексиканские Santa Clara 1830 Magnum: их длина – 49 см.

Я ПЫТАЮСЬ УГОВОРИТЬ СВОЮ ДЕВУШКУ СДЕЛАТЬ ТАТУИРОВКУ НА ЛОБКЕ. ОНА НЕ ХОЧЕТ, ГОВОРИТ, ЧТО ПОСЛЕ ЭТОГО ВО ВРЕМЯ СЕКСА НИЧЕГО НЕ БУДЕТ ЧУВСТВОВАТЬ. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАК?

Виктор, Сочи

Нет, татуировка на лобке не влияет на чувственность. Впрочем, скажу по секрету, лобок – вообще не самая эрогенная зона женского тела. Однако куда более любопытен вопрос, зачем ты столь активно пытаешься принудить свою девушку обзавестись подобным украшением: насильно ведь мил не будешь, это и к татуировкам относится. Подозреваю, если она предложит тебе за компанию сделать татуировку на члене, ты быстро и резко изменишь свое отношение к оригинальным татуировкам.

САМЫМ ЗНАМЕНИТЫМ В МИРЕ ЛЮБОВНИКОМ СЧИТАЕТСЯ КАЗАНОВА. А ЕСТЬ ЛИ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ ТАК ЖЕ ПРОСЛАВИЛИСЬ В ИСТОРИИ СВОЕЙ ЛЮБВЕОБИЛЬНОСТЬЮ?

Александр, Санкт-Петербург

Есть, и немало. Самой знаменитой из них считается Мессалина – римская императрица, пугавшая современников своими оргиями, менявшая по несколько любовников ежедневно и успевавшая при этом регулярно посещать римские публичные дома. Не менее прославилась своей любвеобильностью мадам де Сент-Анж, французская придворная дама, жившая в XVIII веке: она утверждала, что за двенадцать лет замужества сменила не то десять, не то двенадцать тысяч любовников (то есть примерно трое в день. Наверное, прочесть ее советы по организации свободного времени было бы ничуть не менее интересно, нежели ознакомиться с ее любовными мемуарами).

? СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

На нашем курсе в институте училась большая группа студентов и студенток из Африки. Надо сказать, большинство из них учились не слишком здорово, и преподаватели все время называли нас самым отстающим курсом в институте. Но я вам скажу – смотря как считать! Многие наши африканские девчонки были такими затейницами! Я даже не подозревал, что секс может быть таким разнообразным. Так что из института я вышел гораздо более подкованным в этом деле, чем большинство сверстников, и до сих пор мне всегда есть чем удивить новую подружку! А их у меня немало.

Николай, Москва

Надеемся, искушенность чернокожих парней оставила тебя равнодушным.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
127018, МОСКВА,
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4
ИЛИ ПО E-MAIL:
PLAYBOY@BURDA.RU

PAL ZILERI

collezione privata

АРОМАТЫ ПО ФИГУРЕ

Компания Курс Груп Дистрибьюшн. Телефон: + 7 (495) 780 58 97. Реклама. Товар сертифицирован.

WWW.MAVIVE.COM

ДЛЯ ТЕХ, КТО ХОЧЕТ БЫТЬ В ТЕМЕ

КОМПАС

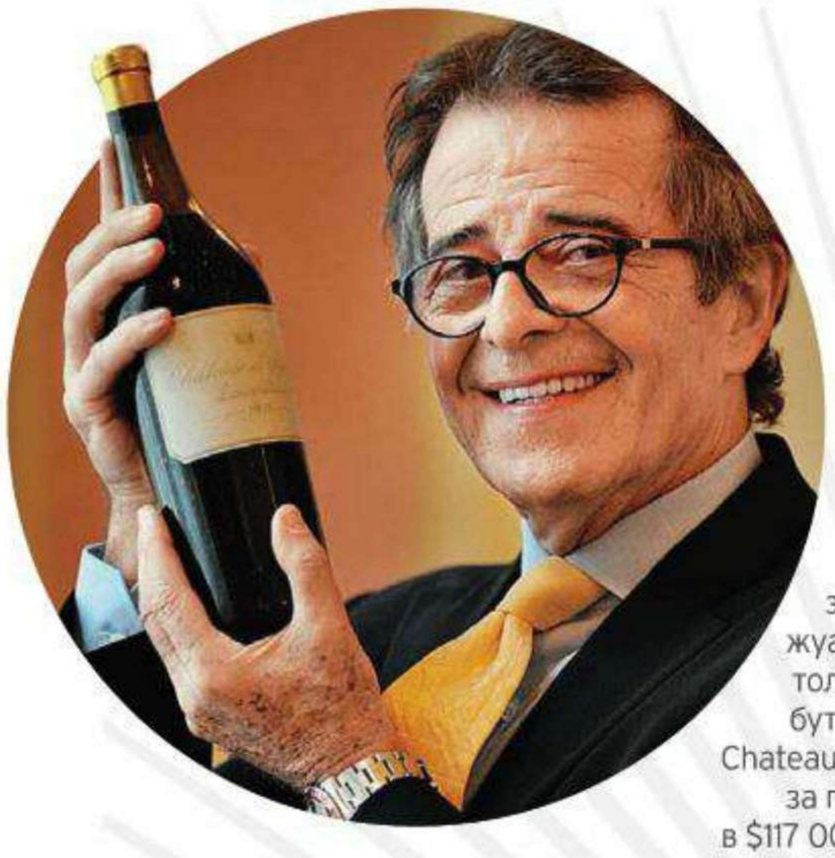
Человечество выплясывает пируэты в попытках обскакать Пи-класс. Но мы, черт возьми, и сами с усами, где собака порылась!

ПЕРВЫЙ КЛАСС

КАК ВАРИАНТ

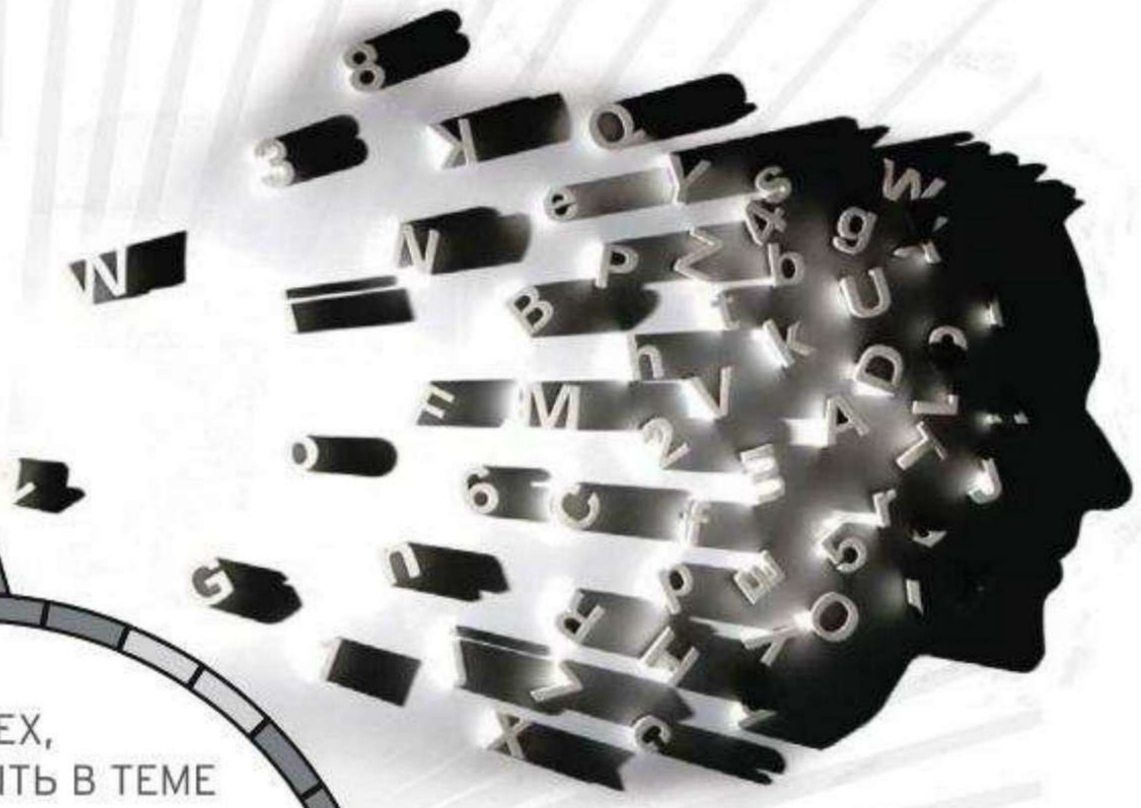
ВЫШЕ СРЕДНЕГО

ЭКОНОМКЛАСС



Выражение а-ля **«Жизнь удалась!»** на лице Кристиана Ванека понятно: этот господин буржуазной наружности только что приобрел бутылку белого вина Chateau d'Yquem 1811 года за пустяковую сумму в $117 000. Коллекционер и ресторатор, он планирует откупорить ее через 6 лет в честь 50-летия своей карьеры. Что ж, имеет право: его года – его богатство. Но удавить все равно хочется.

На пестром фоне актуального искусства трудно добиться оригинальности, поэтому японка **Куми Ямашита** решила в прямом смысле уйти в тень – и здорово в этом преуспела. То, что вы видите на фото, – не очередной приступ «фотошопии», а тонкая игра со светом. При правильной постановке вроде бы случайно разбросанные предметы сами рождают нужные образы. Можно, конечно, навалить сюда кучу мудреных откровений: от метаморфоз ваянга (азиатского театра теней) до попытки обуздания хаоса, но зачем? Публика с Look at me и так возликует, да и на «Фейсбук» вешать можно смело – «лайк» вам обеспечен.

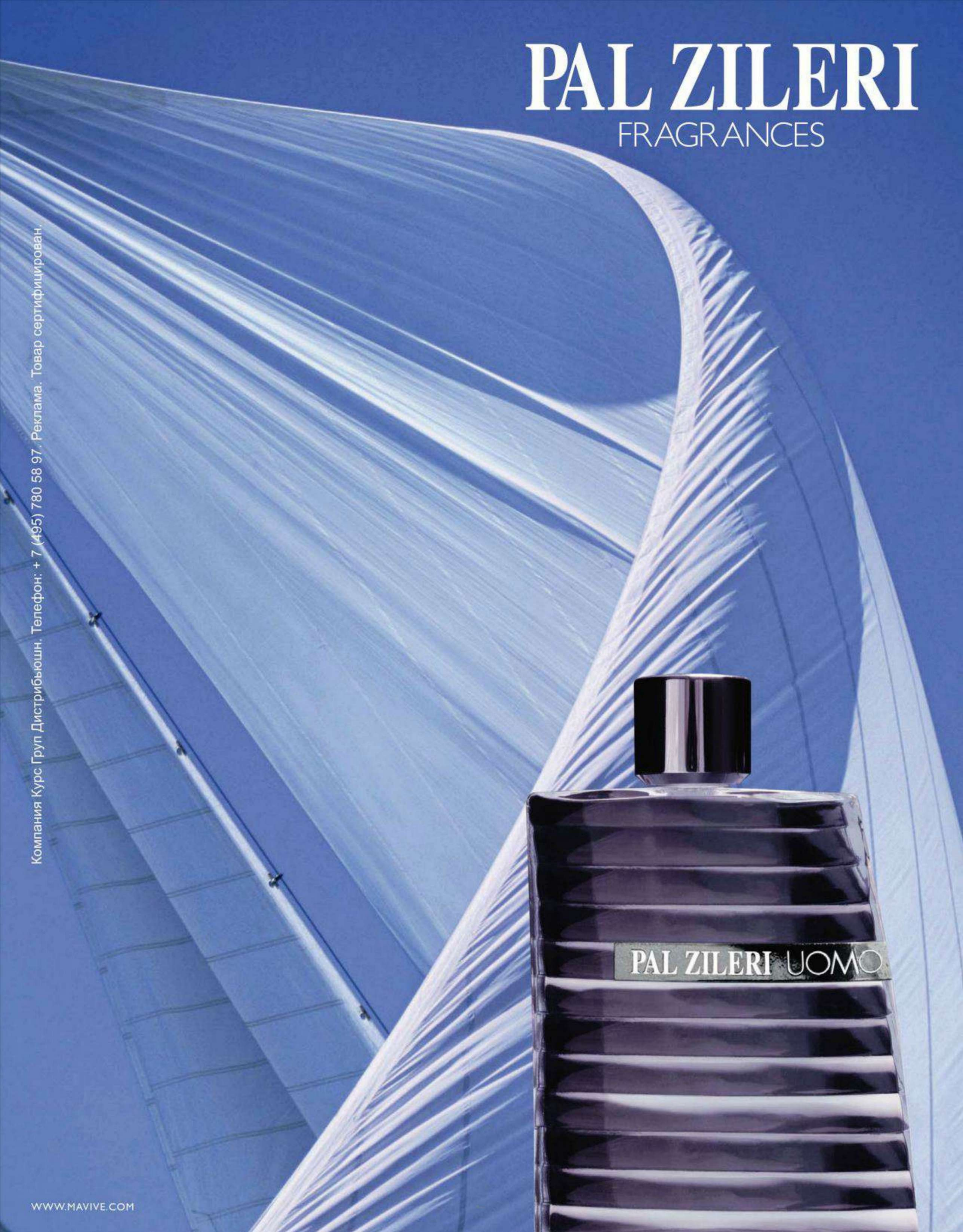


После заморского успеха Mercer's с их мороженым для взрослых к дольче вите сподобилась прикоснуться и Русь: лобненское **инди-агентство Stoyn** выпустило на рынок мороженое в виде голов поп-икон XXI века. Прелесть в том, что вкус каждой головы отражает особенности личности, будь то «матаром» Че Гевары (мате-ром) или поэтический коктейль Маяковского (водка-клюква). Так что теперь на дежурный вопрос пассии «Где это ты нализался?» посылай ее на www.stoyn.com или просто затыкай клубничкой от Мэрилин.

При упоминании о шахбоксе на ум лезет незабвенное «Ухи-ухи!» с последующим избиением артиста Вицина шахматной доской. Однако стараниями шведского художника-концептуалиста **Ипе Рубинга** эта абсурдная идея воплотилась в жизнь. Правила игры просты: 11 раундов (четные – бокс, нечетные – шахматы), победа достигается нокаутом и матом. Маразм, конечно, неслыханный, чем и привлекателен; чемпионаты мира по шахбоксу пользуются популярностью еще с 2003 года.

WWW.STOYN.COM/ EAST NEWS

PAL ZILERI
FRAGRANCES

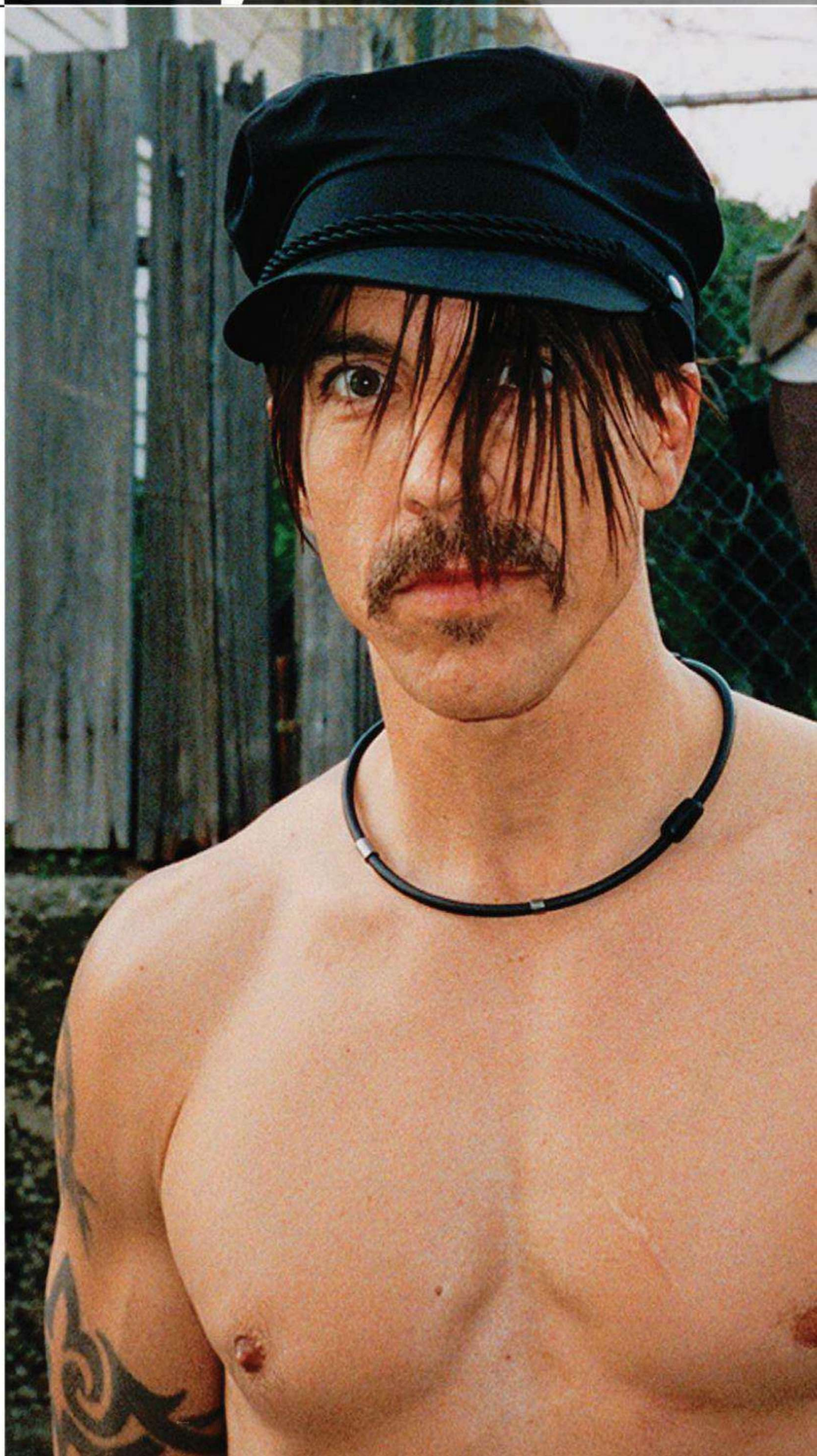


Компания Курс Груп Дистрибьюшн. Телефон: + 7 (495) 780 58 97. Реклама. Товар сертифицирован.

WWW.MAVIVE.COM

RED HOT CHILI PEPPERS: ГОЛАЯ ПРАВДА

PLAYBOY вспомнил любопытные эпизоды из истории здравомыслящих калифорнийских рокеров, наконец-то выпустивших свою самую взрослую пластинку I'm With You



«Чувак, ты даже представить себе не можешь, насколько страшно меня прет», – трясясь и делая руками непонятные пассы в воздухе, в панике бормотал будущий бас-гитарист Red Hot Chili Peppers Майкл Балзари, известный под прозвищем Фли (англ. flea – «блоха». – **Прим. авт.**), скорчившись на заднем сиденье дряхлого Cadillac Fleetwood, заглохшего посреди лос-анджелесской Оушн-авеню. Сидящий за рулем вокалист Энтони Кидис, которому была адресована эта реплика, чувствовал себя немногим лучше: по его словам, он пытался откинуть сиденье, чтобы прилечь, когда неожиданно с испугом почувствовал, что у него отваливается голова. Поэтому Кидис сидел, крепко обхватив голову руками, и ему пришлось сделать усилие, чтобы повернуть ее в сторону Балзари: «Черт, старик, поклянись мне, что мы больше никогда не будем жрать эту дрянь!»

Именно этот эпизод со смехом вспоминали основатели группы Red Hot Chili Peppers, рассказывая о своем первом опыте приема ЛСД. Клятва, разумеется, была нарушена в будущем не один раз, но дело не в этом. По словам Кидиса и Фли, именно в тот вечер, когда их немного отпустило действие наркотика, они первый раз заговорили о том, что неплохо бы создать группу.

С тех пор прошло почти тридцать лет. Обычно за этот срок не умершие от алкоголизма или наркотического передоза рок-знаменитости превращаются

Музыка >36

Новые пластинки Blue October, Ленни Кравица и дуэта Канье Уэста с Джей Зи

Арт >44

Актуальный испанский художник Хуан Франциско Касас

Книги >46

Очередной мракобесный роман дважды букеровского лауреата Джозефа Кутзее

Кино >50

Экранизация дебютного романа Хантера Томпсона с Джонни Деппом в главной роли

в умудренных опытом мыслителей музейной внешности. Изысканные манеры, регулярное посещение спортзала, благообразное хобби вроде изготовления сыра – представить невозможно, что эти люди буквально десять лет назад употребляли все существующие на свете вещества и всем своим поведением демонстрировали наплевательское отношение к общественному мнению. Исключение, пожалуй, составляет лишь Кит Ричардс, который до сих пор искренне недоумевает: «Подсесть на наркотики? Что за хрень, чувак! Я торчу почти всю свою жизнь и, как видишь, до сих пор не подсел».

По всей видимости, к этому жизненному этапу подошли и музыканты RHCP, которые за свою историю сумели заработать себе солидный кредит доверия у джанки, практикующих эксгибиционистов и молодых музыкантов-эксцентриков.

Чего стоят одни молодецкие похождения Энтони Кидиса и Фли на заре карьеры RHCP, во время которых случалось всякое. Кроме вышеупомянутого случая с ЛСД излюбленными развлечениями друзей были прыжки в чужие бассейны с крыши домов на пари, кто быстрее убежит от разъяренных хозяев, воровство детского питания в супермаркетах, обеды в роскошных ресторанах без единого цента в кармане и с надеждой только на свои ноги. А демонстрирование собственных причиндалов пожилым американкам с криками: «Детка, вынь-ка свои зубы и сделай мне приятно!» стало для пары настолько обыденной рутиной, что и вовсе не считалось за подвиг.

Огромную роль в становлении коллектива сыграл период наркотического угара, пик которого группа пережила в 1985-1987 годах, во времена работы над альбомами Freaky Styley и The Uplift Mofo Party Plan, когда большая часть аванса, выданного RHCP компанией EMI, тратилась на приобретение наркотиков, что сказывалось на качестве материала и темпах записи. «Однажды мы джемовали в студии, – вспоминает Фли. – И вдруг у нас начала получаться обалденная музыкальная тема. Мы заперли двери и как сумасшедшие всю ночь записывали песню, заранее потирая руки и предвкушая, как назавтра все упадут в обморок от нашей гениальности. И только ближе к утру, когда у нас кончился кокаин, Энтони вдруг говорит: «Вы только не падайте, чуваки, но мы всю ночь записывали песню Helter Skelter группы The Beatles».

Вышедший в 1991 году великолепный альбом Blood, Sugar, Sex, Magik, записанный в ставшем классическим составе с присоединившимися к Фли и Кидису гитаристу Джоном Фрусчанте и барабанщиком Чедом Смитом, принес RHCP мировой успех и возможность демонстрировать свои задницы тысячным залам и стадионам, чем незамедлительно и воспользовались, выходя на сцену с носками на причинных местах, что стало фирменной фишкой группы. «Как-то раз в Нью-Йорке мы после концерта заходим за кулисы, – рассказывает Энтони, – и тут какая-то обезумевшая баба с визгом срывает с моего члена носок и начинает, давясь, запихивать его себе в рот. Мы потом долго смеялись: тур длился уже несколько месяцев, за которые носок ни разу не бывал в стирке, – нам тогда казалось, что это плохая примета».

При всех этих фактах выясняется, что на самом деле участники RHCP – чувствительные и сентиментальные люди. Например, Фли способен навзрыд плакать в кино над растрогавшей его мелодрамой и регулярно признается в любви ко всему окружающему. И не скажешь, что однажды он пытался склонить фанатку к анальному сексу прямо на сцене одного из кельнских клубов, приговаривая: «Вы, немцы, любите порку пожестче!»

Последним серьезно нашумевшим скандалом, связанным с RHCP, стал пожар на фестивале Woodstock в 1999 году, символически возникший во время исполнения кавер-версии хита Джими Хендрикса Fire, когда в суматохе фанаты группы разрушили почти всю сцену.

«Обезумевшая баба с визгом срывает с моего члена носок и начинает запихивать его себе в рот»

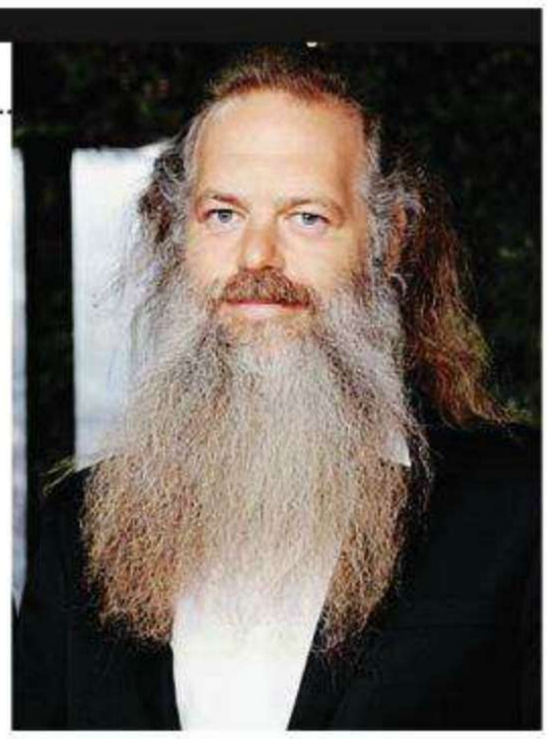
Энтони Кидис

После этого музыканты остепенились, и их имена все реже стали мелькать в скандальных хрониках. Напротив, окончательно избавившийся от героиновой зависимости Энтони Кидис занялся благотворительностью, Фли поступил в музыкальную школу, чтобы, по его словам, «подтянуть теорию композиции», а Чед Смит принялся осваивать серфинг. Параллельно музыканты выпустили две пластинки – By The Way и Stadium Arcadium, – хоть и ставшие весьма успешными в коммерческом плане, однако все больше теряющие юношеский драйв и музыкальную бесшабашность, за которые так любили группу многие поклонники. Не в последнюю очередь из-за этого в 2009 году Джон Фрусчанте принял решение об уходе из RHCP. На его место был взят гитарист Пи Джей Харви и Gnarls Barkley Джош Клингхоффер, принесший немало пользы в работе над одним из самых зрелых альбомов группы I'm With You, вышедшим 30 августа этого года.

Смешно, но сейчас музыканты с ужасом вспоминают о своих былых выходках. «С самого начала нас часто неправильно воспринимали, – заявляет Кидис. – Но, в общем-то, мы сами в этом виноваты. Не судите нас строго. Считайте, что мы слишком много экспериментировали, не более того».

Антидот с бородой

Легендарный продюсер Рик Рубин в 1990 г. стал одним из немногих людей, сумевших обуздать в то время крутой нрав участников Red Hot Chili Peppers при работе над альбомом Blood, Sugar, Sex, Magic. «Признаться, я ожидал всего, – со смехом вспоминает Рубин. – Я хорошо помню историю, когда эти парни прислали Энди Гиллу (продюсер дебютного одноименного альбома группы. – **Прим. авт.**) пиццу с запеченным в ней собачьим дерьмом за то, что он грубо высказывался об их музыке». С тех пор Рик является неизменным продюсером всех пластинок RHCP и близким другом Энтони Кидиса, с которым периодически совершает велосипедные прогулки по тихоокеанскому побережью.



GETTYIMAGES/FOTOBANK, ФГ «НИКИТИН»

реклама

CHEVIGNON

WWW.CHEVIGNON.COM

Москва: ТРЦ «Европейский», пл. Киевского вокзала д. 2; ТЦ «Галерея Актер», ул. Тверская, д. 16/2; ТЦ «АТРИУМ», Земляной Вал, д. 33; МЕГА Теплый Стан, Калужское ш., 21 км; ТЦ «Глобал Сити», ул. Кировоградская, д.14; ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., д. 16, ТРЦ «ВЕГАС», Каширское шоссе, 24 км; **Санкт-Петербург:** МЕГА Дыбенко, Мурманское шоссе, 12-й км; ТЦ «Галерея» Лиговский пр-т, д.30; **Ростов-на-Дону:** ТРК «Мегацентр Горизонт», пр. Нагибина д. 32/2. **www.lvbc[illegible].ru**

СТАРИЧКИ

ХРАБРЫЕ ПЕРЦЕМ

Набравшаяся сил группа Red Hot Chili Peppers выпустила один из лучших альбомов за свою историю

После шестилетнего перерыва, в течение которого каждый из участников Red Hot Chili Peppers занимался чем угодно, но только не группой, Энтони Кидис, Фли и Чед Смит решили не мудрствовать лукаво, а свалить в одну кучу хулиганскую уличную эстетику альбома Blood, Sugar, Sex, Magic, концептуальность и изобретательность One Hot Minute и ироничный лоск Californication, чтобы с помощью великого мозга неизменного продюсера Рика Рубина на выходе получить самую безупречную пластинку в своей истории. Этим она не в последнюю очередь обязана новому гитаристу группы Джошу Клингхофферу. Несмотря на то что Джош является другом и учеником ушедшего в 2009 году из группы Джона Фрусчанте, гитарист имеет собственное лицо, да такое, что в окно не просунешь. Сочные гитарные партии и бесподобный бэк-вокал позволяют утверждать, что именно этого тщедушного тридцатилетнего калифорнийца и не хватало Peppers последние десять лет, в то время как манера игры безусловно величайшего музыканта Фрусчанте на последних двух пластинках группы превратилась в вымученное безмудое струномарание.

Желание постукивать в такт ногой возникает сразу – с острой и мелодичной Monarchy Of Roses и прямой, как копье, Factory Of Faith. Передохнуть даст сделанная в лучших традициях баллад My Friends и Road Trippin' полуакустическая Brendan's Death Song. А дальше следует внушительное панно из сменяющих друг друга тугих и эмоциональных композиций, некоторые из которых (вроде Goodbye Hooray) лучше не слушать за рулем, стоя в пробке: велик риск, забывшись, вдавить педаль газа в пол.

Кажется, поздравить бы музыкантов с этой долгожданной победой над творческим застоем и пожелать им многая лета, если бы не одно «но». Глядя после финального аккорда альбома на многозначительную обложку работы Дэмиэна Херста, создается ощущение, что I'm With You – это последняя полноценная пластинка RHCP. И если так, то остается только позавидовать коллективу, сумевшему поставить в своей истории такую великолепную и насыщенную точку. Но, конечно, хочется надеяться, что мы ошибаемся.

Red Hot Chili Peppers
I'm With You
Warner Bros.
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

CD новинки

Lenny Kravitz
Black and White America
Atlantic
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Ленни Кравиц очень хочет походить на Джими Хендрикса. Вместо этого, однако, он походит сразу на всех артистов, любимых американскими дальнобойщиками. Очевидно, в этом и есть секрет его популярности. Отличить эту пластинку от предыдущих смогут только преданные фанаты.

Blue October
Any Man in America
RED
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Группа из Хьюстона когда-то прорвалась в чарты с пронзительным медляком Hate Me – очевидно, история лирического героя, которого девушка бросила за пьянство, многим оказалась близка. Повторить успех той песни парням оказалось не под силу, но они не унывают. Вот и новый альбом подоспел: поклонники Джеймса Бланта, налетай!

Jay-Z&Kanye West
Watch the Throne
Def Jam
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Джей Зи и Канье Уэст круты не только потому, что на них навешано много золота, а за поясом пушки, – они реально круты. Их коллаборация достойна звания сенсации года. Остается только попытаться закрыть глаза на очевидную невозможность адекватного восприятия такой музыки людьми с белым цветом кожи.

ДИСК МЕСЯЦА

U2
Achtung Baby
Island
Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

По случаю 20-летия лучшего альбома U2 пластинку решили переиздать. Самая дорогая версия за 600 с лишним долларов включает значки, постеры, майку и копию очков Боно.

GETTYIMAGES/FOTOBANK

HUGO

HUGO BOSS

IT'S YOUR TURN

HUGO JUST DIFFERENT

ДЖАРЕД ЛЕТО ПРЕДСТАВЛЯЕТ
НОВЫЙ АРОМАТ ДЛЯ МУЖЧИН

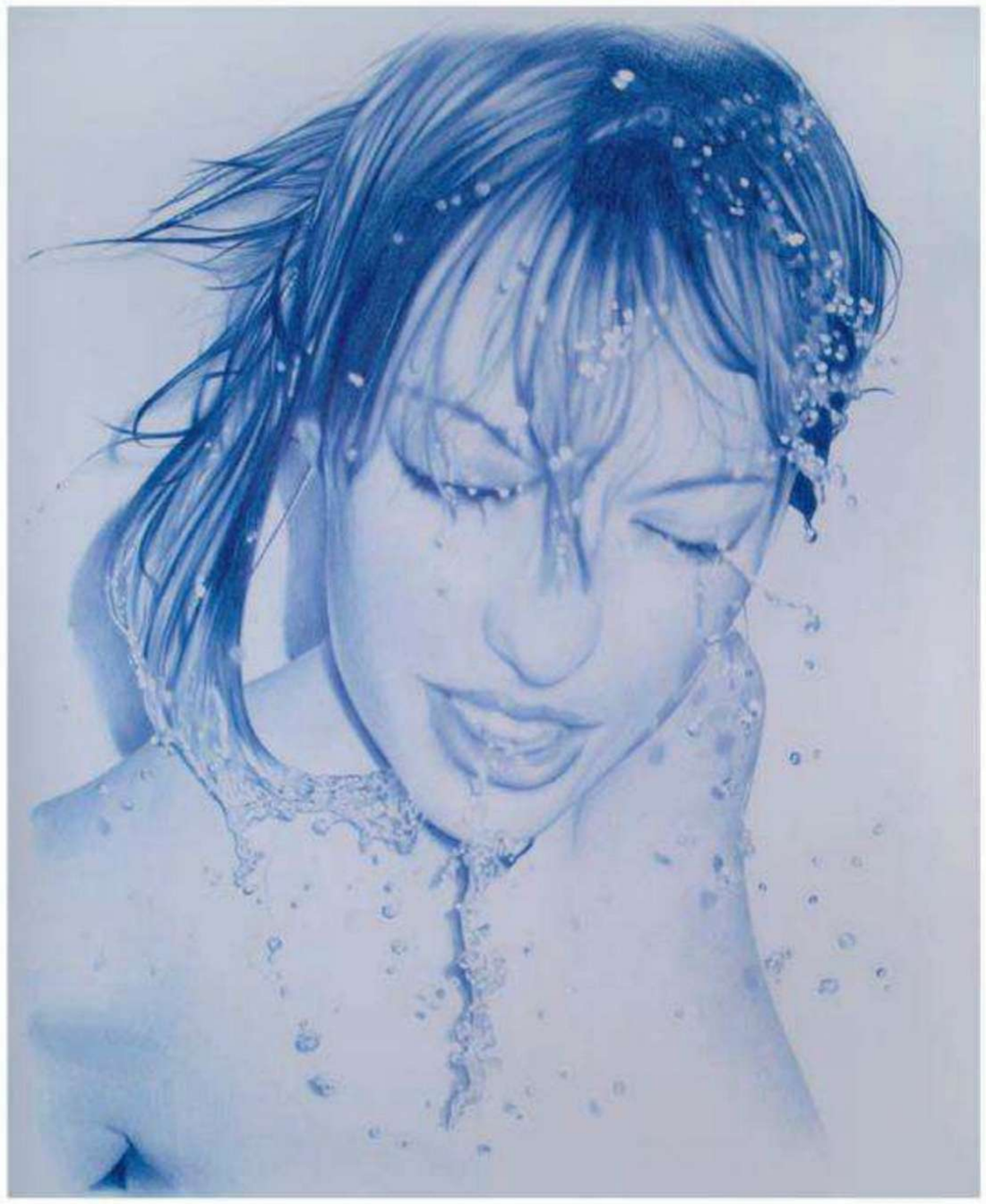
Это твой путь. Хуго Джаст Дифферент. Реклама. Hugo.com

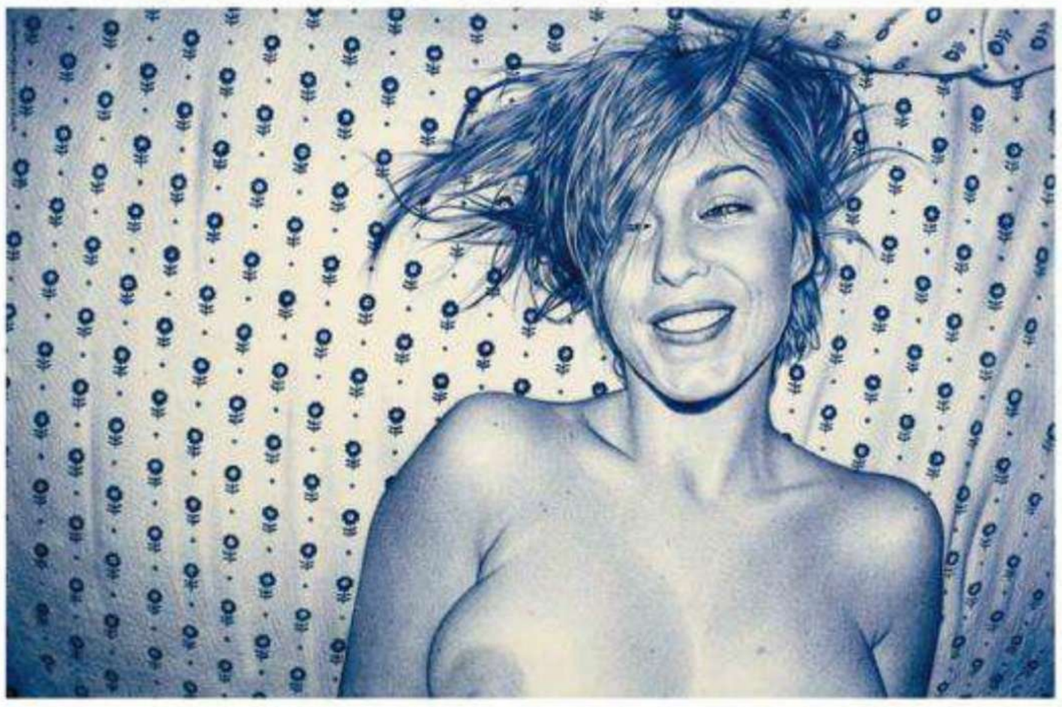
Побалуйте себя!

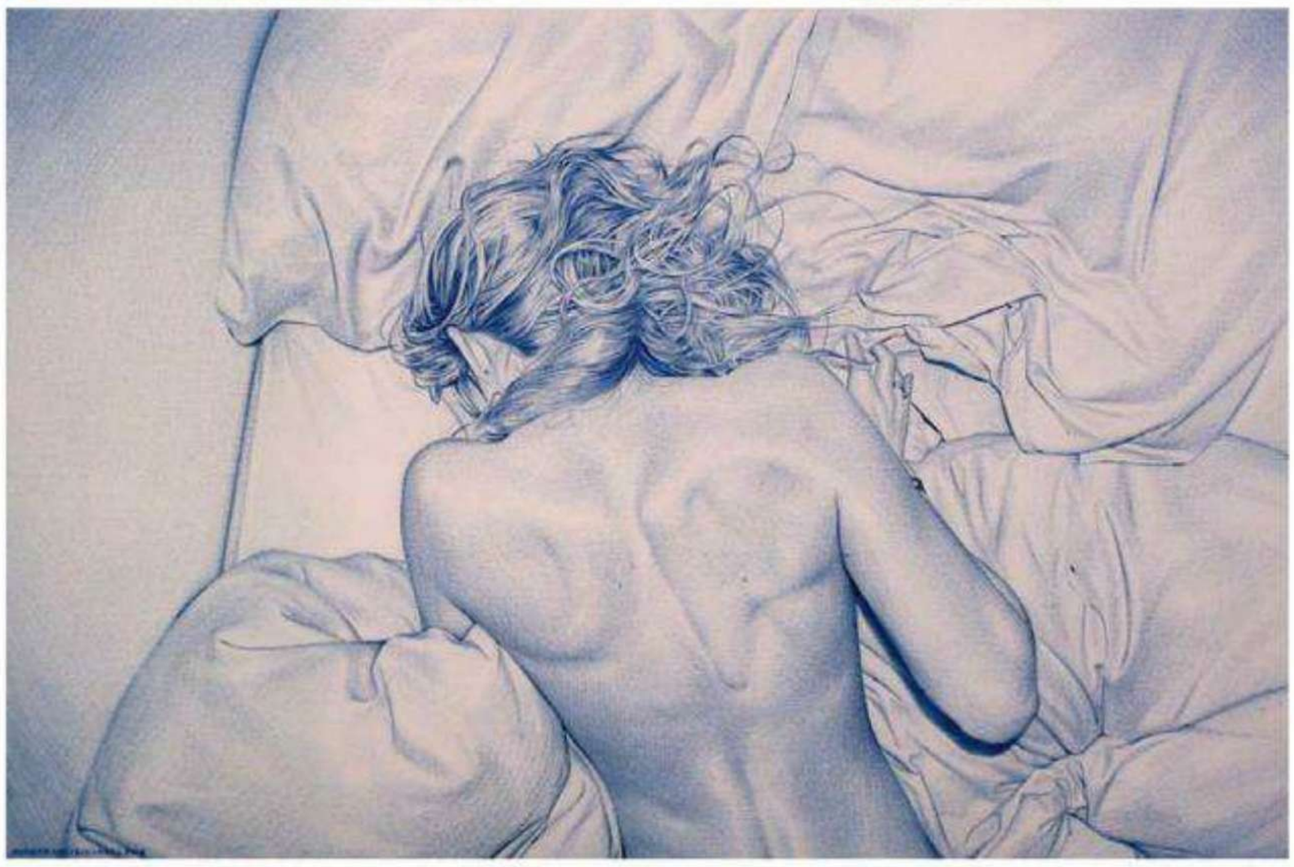
Л'ЭТУАЛЬ

8 800 200 2345 | www.letoile.ru

АРТ ХУАН ФРАНЦИСКО КАСАС



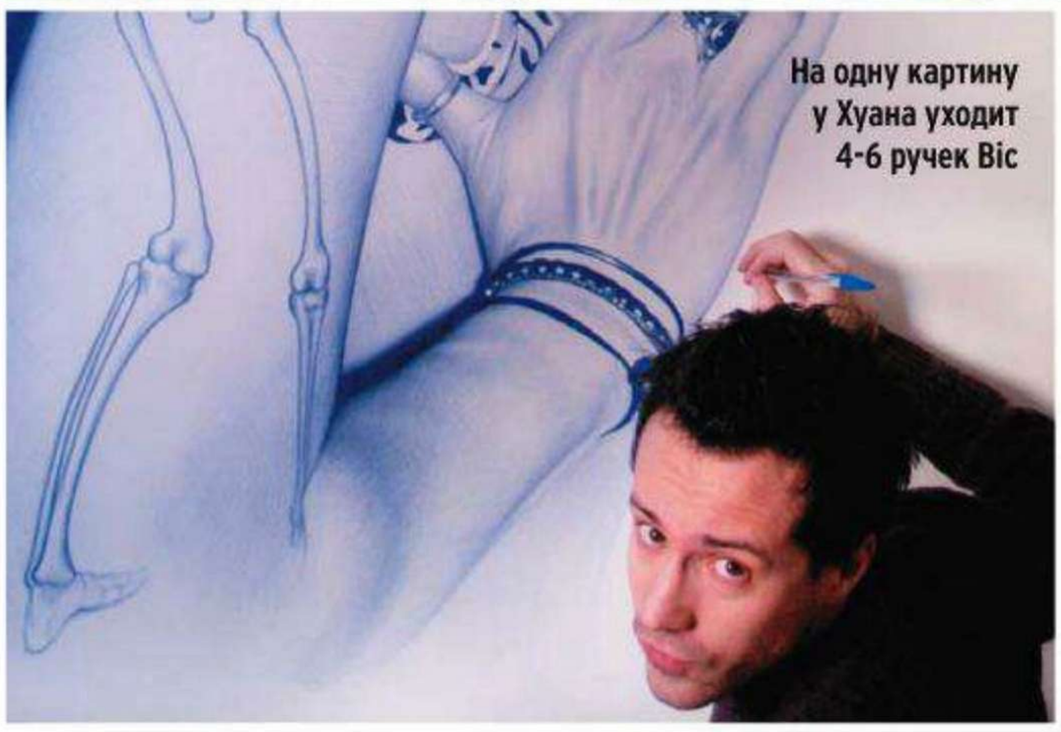




Шарики за ролики

Рукотворные свидетельства богатой культурной жизни

Из какого сора порой рождается Искусство, и упоминать неприлично – в руках мастера фанера запоет. А испанец Хуан Франциско Касас, безусловно, мастер. Каждый штрих на его картинах выполнен вручную, в смысле ручкой Bic. Впрочем, опыт обязывает: после обучения живописи в Гранадском университете дон Хуан шесть лет проработал там преподавателем. Первый рисунок увидел свет в 2004 году; изначально Касас задумывал его как прикол, запечатлев своих друзей после вечеринки. Шутка удалась, и сегодня работы Хуана оцениваются до 5000 евро. Ну и конечно же, нельзя не восхититься полетом фантазии мастера. Нетрезвые барышни, жующие собственные футболки, небритые подонки с трусами на головах, полупорнографические позы – эти картины выглядят как снимки наглого папарацци, чей объектив выхватил самые трэшовые моменты тусовки.



ПРЕСС-ПОРТРЕТ

Король рисованного абсурда

Вновь в России!

«Он никогда не знает, когда остановиться, и слава богу!» – говорит о Плимптоне Терри Гиллиам

Художник БИЛЛ ПЛИМПТОН – настоящий король независимой американской анимации. Его хулиганское творчество одинаково восхищает Трея Паркера, Майка Джаджа и ПАПУ СЕМЕЙКИ СИМПСОНОВ Мэтта Гроунинга; Том Уэйтс жертвует для его мультфильмов свои песни, а ТЕРРИ ГИЛЛИАМ и вовсе недоумевает: «Где он берет такую наркоту?» К 65-летию мэтра этим летом в рамках проекта Solyanka VPA (при поддержке MINI) прошла ретроспективная выставка, где были представлены уникальные эскизы, карикатуры на политиков, эротические зарисовки и прочая прелесть.

CADILLAC CTS

НЕВОЗМОЖНО НАГЛЯДЕТЬСЯ

Например, на салон автомобиля с отделкой из хромированного металла и дерева Sapele

Например, на люк UltraView, открывающий солнцу почти 70% площади крыши

** Цена указана на модель Cadillac CTS RWD 3.6 Elegance с пакетом отделки деревом.*

Реклама

Например, на адаптивную систему головного освещения

Например, на новую цену

ОТ 1 499 000 руб.*

Cadillac

Горячая линия Cadillac:
+7 800 100 1011
cadillac.ru

Гарантия 3 года или 100 000 км пробега

Джозеф М. Кутзее

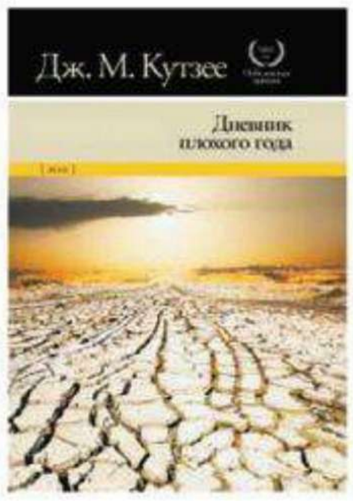
Дневник плохого года

АСТ

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

КНИГА МЕСЯЦА

Разоблачение американской системы – тренд, актуальность которого тянется отсюда и в вечность. Поэтому вынесенная на обложку цитата о «гнили в Датском королевстве» не может не вызвать рефлекторного зевка: «Шо, опять?!» Однако Кутзее – не Чак наш, прости, господи, Паланик. К словам нобелевского лауреата и единственного писателя, удостоившегося аж двух «Букеров», хочется как минимум прислушаться. «Дневник плохого года» – это осень патриарха, опаль вечных проклятых вопросов опостылевшему «миру, который сдвинулся». Слепнущий сеньор K. (alter ego автора) нанимает секретаршей туповатую красотку Аню, чтобы она редактировала за ним тексты для его последней книги «Твердые суждения». Размышления о тоталитарности демократии и людском стаде перемежаются аниным идиотизмом по Фрейду («Ему просто нравится смотреть на мою задницу») и зловещими мыслями ее бойфренда о том, как бы обокрасть или просто избить «старого козла». От резкости этого контраста больно и смешно; впрочем, Кутзее – давний поклонник Федора Михалыча и на пляжное чтиво не претендовал никогда. Не все же шутки шутить, господа хорошие – в доме нужно иметь и мясные закуски.



«В целом я одобряю детей, это наше будущее. Только все время забываю, что они орут как резаные»

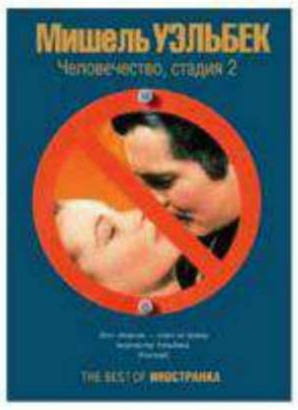
Альбом

Dian Hanson
Ed Fox, vol 2
Taschen

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Нарастающая популярность футфетиша в массах вынудила Taschen на выпуск второго тома антологии знаменитого фотографа Эда Фокса. Ничего лишнего: женские ступни, и только они – Тарантино бы поставил жирный похотливый «лайк!».

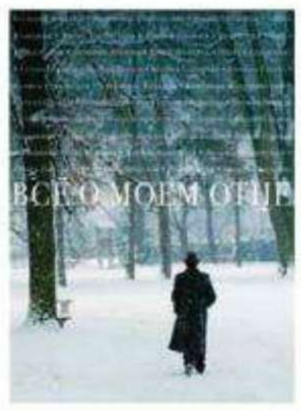
Мужское чтиво



Мишель Уэльбек
Человечество, стадия 2
Иностранка

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Один из главных анфан терриблей современной французской литературы с подборкой маленьких шалостей. Правда, «маленькими» их можно назвать только по форме текстов – сборник составили эссе, рассказы и интервью, как ранее выходившие в «Мире как супермаркет», так и совсем новые, но ни в коем случае не по тематике. Уэльбека никогда не устраивали определения типа «более-менее», его фигура – четко между полюсами любви и ненависти. Он нагл, спорен, циничен – и ужасно обаятелен. Ну как, скажите, не восхищаться озорником, заявившем, что XX век со всей классикой «ничтожен, не придумавший ничего и при этом пафосный до невероятия»? Человечество в большом долгу, месье.



Сборник
Все о моем отце
АСТ

Рейтинг: ¥ ¥ ¥ ¥ ¥

Этот уникальный сборник, являющийся плодом содружества издательства АСТ и журнала «Сноб», – «Отцы и дети» на современный лад и без лишнего фатализма. На шестистах страницах этой богато иллюстрированной книжки такие разные персонажи, как Ингеборга Дапкунайте, Юрий Мамлеев и Эдуард Лимонов, делятся воспоминаниями о своих родителях. Забавно, что при отдаленности эпох и профессий «звездных отцов» во всех историях есть что-то общее; а иногда и вовсе кажется, что бытовые ситуации и неурядицы срисованы из твоего собственного детства, и «скупая слеза скатывается по густой сетке ранних морщин, чтоб утонуть в седой бороде». Душевно, черт подери, – за это можно простить даже сомнительное название с приветом Альмодовару.

Владимир Епифанцев
актер, музыкант и Вельзевул
о чистом искусстве:

Сравнивать музыку и литературу для меня – все равно, что сравнить буддийский храм и бордель. В литературе воплощается все самое низменное, мысли, которые мне вообще нах не нужны (тем более чужие!), а вот музыка – это чистое чувство.

TASCHEN.COM/ PERSONA STARS

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР –
РОСКОШНЫЙ ВЕЧЕР.

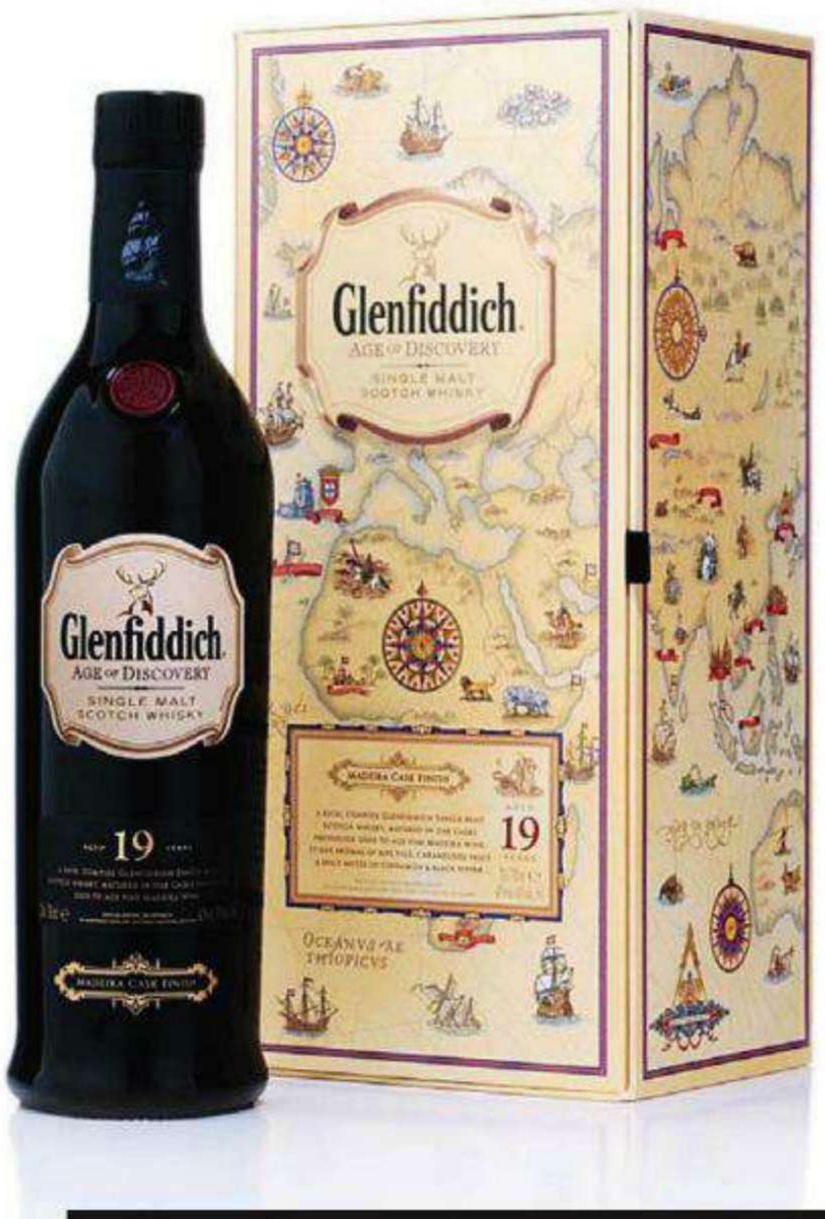
Употребление алкоголя требует меры и ответственности. Узнайте больше на www.drinkiq.com.
ЗАО «Д Дистрибьюшен» – уполномоченный импортер в России. © 2011. Реклама.

JOHNNIE WALKER

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Черное золото

Glenfiddich готовит новый сюрприз

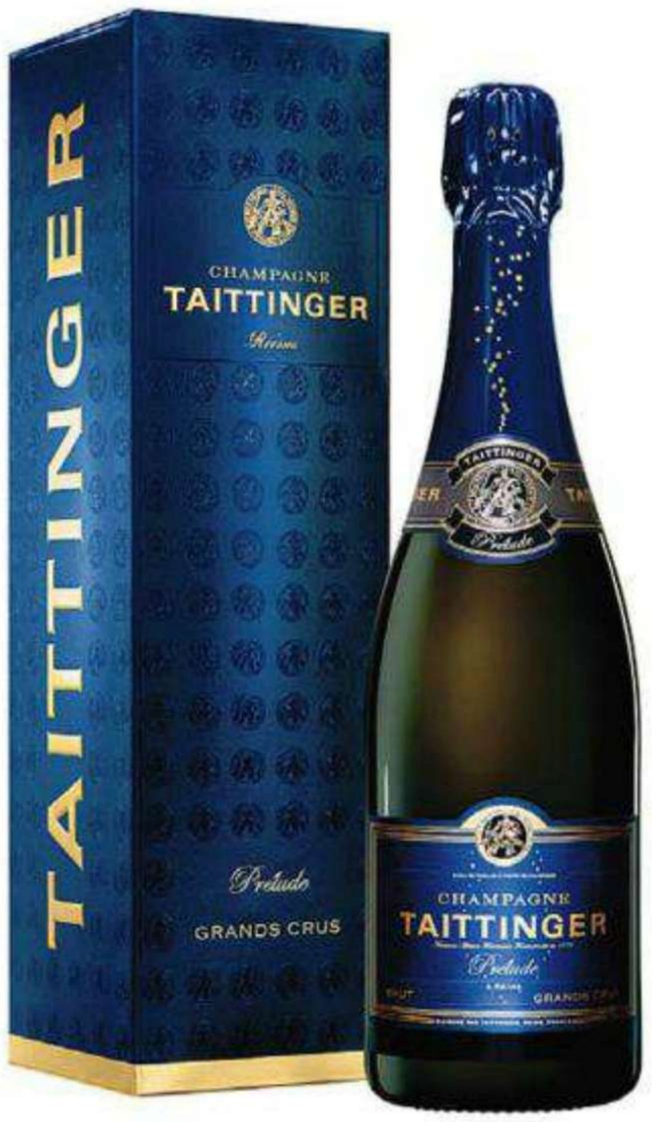


Нет в мире человека, который слышал бы хоть что-нибудь о виски, но при этом не слышал ничего о Glenfiddich. Во-первых, это редкий скотч, который обходится без определенного артикля в названии, а во-вторых – это самый титулованный односолодовый виски в мире. И вот, легенда получила неожиданное продолжение. В начале следующего года в продажу поступит эксклюзивный Glenfiddich Age of Discovery Madeira Cask Finish. Если кто не смог прочесть название до конца, ничего страшного, мы поясним. Это 19-летний односолодовый виски, выдержанный в дубовых бочках из-под мадеры. Вкус прекрасен: ноты спелого инжира, карамелизированных фруктов, корицы и черного перца. И конечно же упаковка, которая никого не оставит равнодушным – черная бутылка с коробкой, подробно рассказывающей о путешествиях португальских мореплавателей. Домашний бар нуждается в такой опции.

Попробовать

Свежо!

Шампанское, от которого не откажется ни одна девушка



В коллекции Taittinger появилась новая жемчужина. Taittinger Prelude Grands Crus – это ассамбляж из сортов винограда Шардоне и Пино Нуар. Причем используется только виноград первого отжима. 5 лет созревания в погребе – и перед нами великолепное шампанское, исключительно свежее, с сияющим, бледно-золотистым цветом. Особенно хочется отметить поразительное послевкусие – очень долгое, с нотами белых персиков в сиропе. Taittinger Prelude Grands Crus идеально подходит к рыбе и морепродуктам, но отсутствие того или другого не может стать поводом отказываться от этого прекрасного шампанского. Его хорошо пить и просто так.

Коктейль месяца

El Jimador Paloma

В Мексике трудно пить чистую текилу. Очень уж жарко. Поэтому настоящие мексиканские мачо предпочитают такой коктейль.

Ингредиенты

55 мл текилы El Jimador Reposado;
100 мл Sprite;
30 мл свежевыжатого сока лайма;
щепотка соли;
лед.

Приготовление

В высокий стакан со льдом выдавить лайм и добавить все ингредиенты. Перемешать и пить через соломинку.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

DELMA

SWISS MADE

SANTIAGO

excellence of time*

Эксклюзивный дистрибьютор компания LPI RUS

подразделение Dimeco; тел: (495) 627 78 46; www.lpirus.ru

*Превосходство времени

реклама

«Ромовый дневник»
Rum Diary

110 минут алкоделирия в Латинской Америке

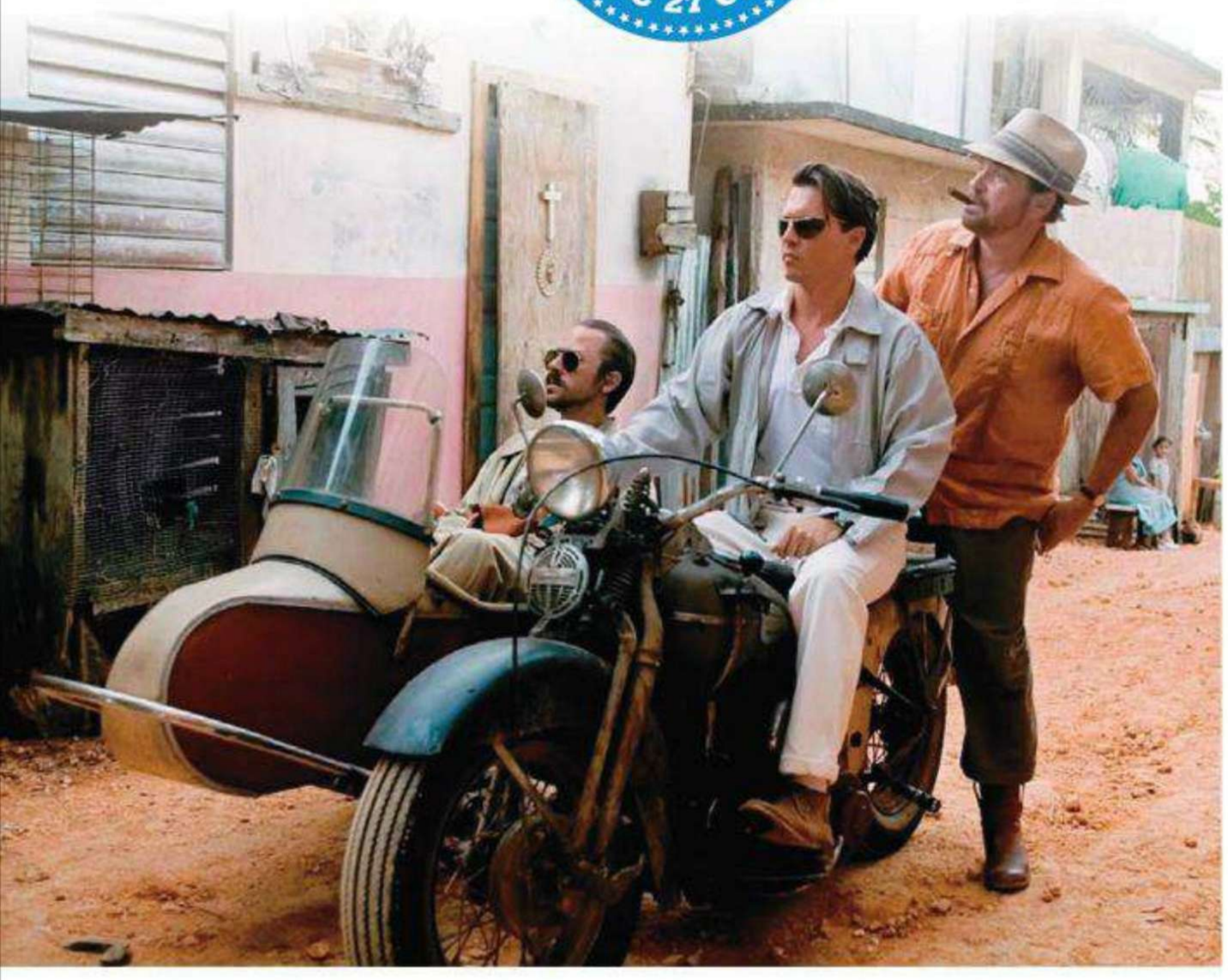
Рейтинг:

РЕЖИССЕР: Брюс Робинсон
ЗВЕЗДЫ: Джонни Депп, Аарон Экхард

ПРО ЧТО: экранизация дебютного романа знаменитого гонзо-журналиста и писателя Хантера Томпсона, удавшаяся Брюсу Робинсону как нельзя лучше. Отчаянно пьющий журналист Пол Кэмп, поняв, что ценности современного общества (действие происходит в 70-х годах прошлого века) ему претят, бросает успешно развивающуюся карьеру и устоявшееся социальное положение и бежит от окружающего в Пуэрто-Рико, где, как ему кажется, он найдет себя и выход из собственного кризиса среднего возраста. Однако после нескольких месяцев непрерывного пьянства с коллегами по местной газетенке «Дэйли Ньюс» он начинает понимать, что на самом деле его неумолимо влечет к обычным мещанским радостям вроде собственнного дома, комфортабельного автомобиля и герани на подоконнике.

ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО: киноверсию своего произведения сам покойный Томпсон завещал Бенисио Дель Торо еще в 2003 году (рассказ об этом из уст самого актера ты прочитаешь через несколько страниц). Однако тогда режиссерская карьера Бенисио не сложилась, и в итоге романом занялся Робинсон, который давно объявил себя навечно верным «кумиру, которого мне никогда не перепить». В образ своеобразного альтер-эго Томпсона великолепно вошел старый приятель Дель Торо и Хантера Джонни Депп: «Мне всегда было недостаточно общения с Хантером Томпсоном, когда он был жив. И эта роль – еще одна возможность побыть с Добрым Доктором».

ФИЛЬМ МЕСЯЦА В КИНО С 27 ОКТЯБРЯ



Премьеры

«Время»
In Time

Рейтинг:

Сказка о потерянном времени. Все больше интересующийся карьерой актера Джастин Тимберлейк в роли борца за права бедноты, обреченной в ближайшем будущем на вымирание из-за генетической программы, по которой жизнь человека после 25 лет становится платной.
В прокате с 27 октября

«Человек, который изменил все»
Moneyball

Рейтинг:

В порядке Брэда. Вечно небритый тренер нищей бейсбольной команды Окленда Билли Бин, которого играет нестареющий красавец Брэд Питт. В компании башковитого толстяка-помощника Питера Брэнда (знаменитый голливудский комик Джона Хилл) Бин выводит свою многострадальную команду на уровень ИБАФ.
В прокате с 20 октября

«Зараза»
Contagion

Рейтинг:

Снова нездоровы. В свою новую работу режиссер Стивен Содерберг собрал целую плеяду голливудских знаменитостей, в числе которых Мэтт Деймон, Джуд Лоу, Кейт Уинслет, Гвинет Пэлтроу, Лоуренс Фишборн и Марион Котийяр. Участие этих имен делает избитый сюжет о спасении мира от очередного смертельного вируса вполне небезынтересным.
В прокате с 6 октября

Сальма Хайек («Кот в сапогах»)
«В течение всей истории человечества с женщинами обращались просто отвратительно – да-да, в том числе и в идеализируемой всеми Америке. Постоянные унижения, кухонное рабство и прочее – мужчины, вы действительно думаете, что вам это вот так сойдет с рук? Меня иногда поражает самонадеянность некоторых представителей сильного пола. Кстати, это тоже весьма спорное определение – ведь всем известно, что даже самый достойный мужик ногтя не стоит иной из нас».

ФОТО SONY PICTURES, FOTOBANK, КАРО-ПРЕМЬЕР, ПАРАДИЗ, ФОКС

НЕПРИЯТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

МУЗЫКАНТ, ПРОДЮСЕР И НАСТОЯЩИЙ ЛОВЕЛАС ПАВЕЛ КАШИН ФИЛОСОФСТВУЕТ О ЖЕНЩИНАХ И СИГНАЛАХ, КОТОРЫЕ ОНИ ПОСЫЛАЮТ ВСЕПРОЩАЮЩИМ МУЖЧИНАМ

Существует миф о том, что настоящая женщина, пригодная для создания семьи, никогда не идет на сексуальный контакт при первом свидании. Его упорно поддерживает фригидное большинство слабого пола, не заинтересованное в сексе и даже в семье, но заинтересованное в обретении источника дохода и дорогого пропитания. Так как задачи этих самок и самцов полярно противоположны – у женщины выйти замуж, не переспав, а у мужчин переспать, не женившись, – будем в дальнейшем называть их военным термином «неприятель». Женщин же страстных и идущих на контакт мы будем называть дружественными силами или, для простоты поминания, приятелями.

Дружественные силы – женщины страстные и, как правило, более умные – знают правило: «Мужчина всегда там, где ему хорошо, и его никогда нет там, где ему некомфортно». Следуя этому правилу, они направляют всю энергию на то, чтобы нас порадовать. Они не верят в действенность силы упреков и тактику изматывания. Наоборот, они уверены, что мужчина как существо ленивое и в душе трусливое не станет искать новый, не гарантированный секс, если предоставить ему отменный и гарантированный. Неприятель же помимо дезориентирующих и грубых сигналов (красное платье, не доходящие до юбки чулки) неосознанно подает нам множество тонких и точных сигналов, таких как черные ногти или жевание жвачки. О них и поговорим. Итак:

ДРУЖЕСТВЕННЫЕ СИЛЫ – ЖЕНЩИНЫ СТРАСТНЫЕ И БОЛЕЕ УМНЫЕ – ЗНАЮТ ПРАВИЛО: МУЖЧИНА ВСЕГДА ТАМ, ГДЕ ЕМУ ХОРОШО, И ЕГО НЕТ ТАМ, ГДЕ ЕМУ ПЛОХО

1. Черные ногти. Большинство женщин вам скажут (эмо-готов мы в расчет не берем), что это просто красиво. Как бы не так! Черные ногти нам ясно говорят, что женщина либо проходит в данный момент менструальный период, либо она только что рассталась со своим бойфрендом и глубоко обижена на весь мужской род. Она вышла на тропу войны и желает лишь одного – отомстить первой попавшейся жертве за свою обиду. Друзья, не обольщайтесь: речь идет не о сексе в нашем понимании слова, неприятель просто хочет, что называется, затрахать мужчине мозг. Дорого и жестоко. Следовательно, опросив носительницу черных ногтей на предмет нахождения ею в разводе и получив отрицательный ответ, смело предлагайте ей встретиться через неделю: подавляющее большинство женщин считают секс во время месячных неполноценным. Разубеждать их в этом – дело неблагодарное и порой, извините за каламбур, грязное. Хотя, для справки, последние исследования британских ученых доказали... Но не будем об этом.

2. Жевание жвачки. Разумное человечество считает, что настоящая женщина может интенсивно работать челюстью с «бублю гумом» во рту только у себя дома и только будучи абсолютно уверенной, что в ее квартире нет скрытых средств слежения. Увидев даму жующую, мы тут же понимаем: она верит в то, что жвачка действительно чистит зубы. Поэтому, даже если секс случится, ни на какие хоть немного адекватные беседы рассчитывать не стоит. Женщины, жующие жвачку (ЖЖЖ), в подавляющем большинстве своем составляют ряды неприятеля. Секс с ними возможен, но чаще всего не в первый день; совративший ЖЖЖ мужчина долго будет потом натыкаться в своей квартире на орбит без сахара, приклеенный к нижней части столешницы и ручкам кресел. Впрочем, найдет он все это и в случае, если все его ухаживания сексом не увенчаются: он будет горько ругать себя мудаком, отковыривая от пепельницы клубок окурков, приклеенный к днищу жвачкой.

Я делю россиян на рожденных до жвачки и рожденных после ее появления в СССР. Если вы, как и я, человек дожвачного периода, то нужно еще более тщательно относиться к выбору одноразового партнера. Разница между нашими поколениями намного больше, чем разница между землянами и инопланетянами.

3. Если девушка употребляет слово «кушать» вместо нормального русского «есть», приготовься к тому, что она сделает тебе тур по самым дорогим и безвкусным ресторанам. Она переняла это слово от хостесс этих заведений. Фирменной фразой у них является «Покушать желаете?», сопровождаемое негармоничной остальному лицу улыбкой. Эти девушки – авангард неприятеля. Если у тебя нет невостребованного отцовского инстинкта, просто разворачивайся и иди восвояси, радуясь сэкономленному времени, деньгам, нервным и мозговым клеткам.

Уроки прованского

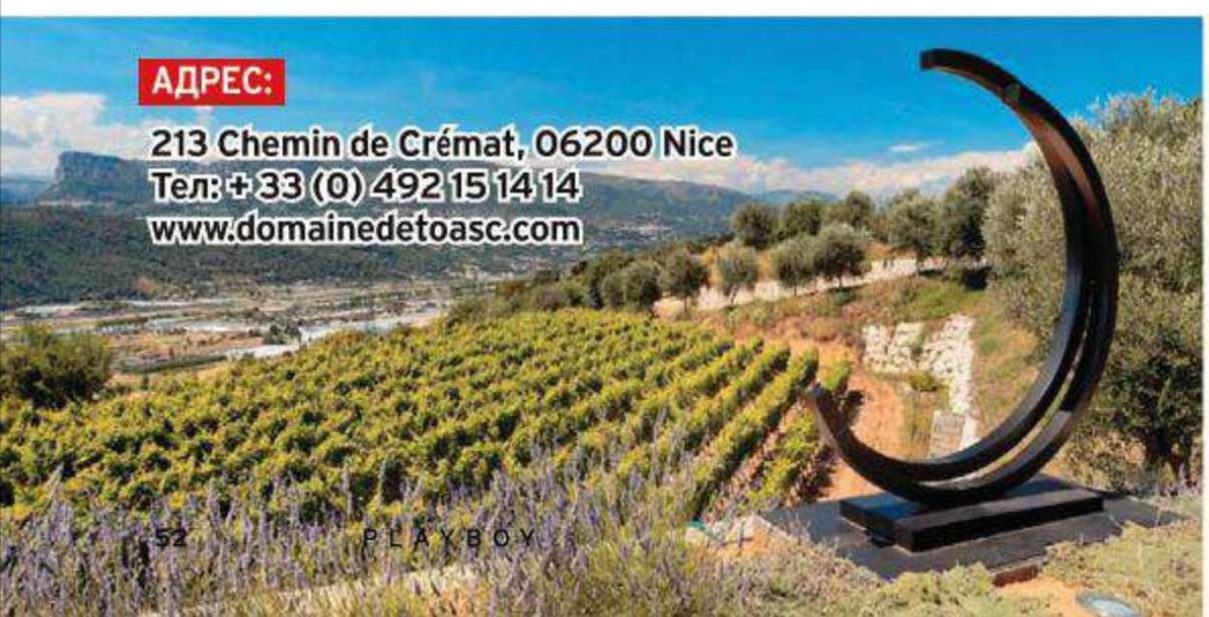
Гастрономический гид по самой старой из винных столиц Франции

ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

Прованс! Как много в этом звуке для сердца едока слилось! Что-нибудь в этом духе обязательно изрек бы сибарит Александр Сергеевич, кабы не был лишен возможности получить загранпаспорт. Для тех, кому вольнодумие и конфликты с начальством не мешают покинуть родные пенаты, – 5 оптимальных адресов в самом гурманском регионе Франции.

DOMAINE DE TOASC

Путешествие в Прованс рекомендую начать с винного хозяйства в уединенном горном пригороде Ниццы. Отличное место, чтобы отойти от перелета, приобщиться к местным благородным жидкостям, побродить по виноградникам и насладиться прохладой винных погребов. А заодно убедиться в том факте, что «красное вино из местных погребов больших шато», «бордовое бордо в бокале» и прочие попсовые штампы не имеют ровно никакого отношения к месту, где ты находишься. Прованс – далеко не самый «винный» регион Франции. Больших шато как в прямом, так и в переносном смысле слова здесь считай, что нет. Но это не мешает аборигенам страдать патриотизмом и предпочитать любым чужим винам, включая бордоские, свои. Тем более что Прованс – самый старый винодельческий регион Франции (первые виноградники были основаны здесь еще во времена первых греческих поселений). Кстати, «бордовых», то есть красных, вин в Провансе пьется намного меньше, чем белых. А абсолютный хит продаж на Лазурном берегу последних лет – розе. Розовые вина чрезвычайно разнообразны и сверхуниверсальны – прекрасно утоляют жажду и отменно сочетаются как с рыбными, так и с мясными блюдами, не говоря о фруктах, сырах и десертах.
Domaine de TOASK производит белое, розовое и красное вино, а также оливковое масло. Сбор винограда начинается 15 сентября и заканчивается 15 октября. Вино, которое производится в этом хозяйстве, имеет наименование по географическому названию – (AOC) Bellet. Кстати, это одна из самых маленьких зон AOC во Франции. В ближайшие годы Domaine de TOASK перейдет в разряд биологических хозяйств, для чего в течение нескольких лет здесь жестко блюдутся все правила биологического виноделия – тотальное отсутствие пестицидов, синтетических удобрений и прочей химии.



L'OASIS

Один из самых авторитетных гастрономических ресторанов французской Ривьеры находится в городке Манделье-ля-Напуль. Ровно в пяти минутах прогулочным шагом от городского пляжа и минутах в десяти на машине от Каннского дворца фестивалей. L'Oasis занимает внушительную неоготическую виллу с чисто прованским, утопающим в густой экзотической растительности, внутренним двориком-патио. Принадлежит трем братьям-кулинарам – Стефану, Антуану и Франсуа Рамбо. На сегодняшний день должность шеф-повара ресторана занимает младший из братского триумвирата.
Стефан долгие годы работал в азиатских и латиноамериканских странах, поэтому L'Oasis сегодня – это яркая, дерзкая, изысканная, креативная кухня, основывающаяся на гастрономических традициях Средиземноморья, но с явными азиатско-латиноамериканскими акцентами. В меню: утиная фуа-гра с винным желе и утиной ветчиной; поширированные морские гребешки с соусом песто; севиче из устриц с цветами и дольками лимона, кедровыми орехами, каперсами и артишоками «Пуаврад»; телятина с лимоном, медом, оливками и карамелью; утиное филе с инжиром и фенхелем под винным соусом «Бандоль»; марсельский суп; филе сибаса в восточном стиле. Экспертная оценка – две звезды Michelin.
При ресторане функционирует бистро L'Etage (как и полагается в заведениях такого уровня, меню здесь меняется ежедневно и полностью зависит от сегодняшних поступлений на местном рынке), гастрономический бутик, предлагающий какое-то непостижимое разнообразие свежайших десертов и выпечки. А несколько лет назад братья Рамбо открыли при ресторане кулинарные курсы, которые на сегодня почитаются в числе самых престижных в Провансе. Стоимость одного урока для начинающих – 49 евро на персону.

АДРЕС:
6 Rue Jean Honoré Carle, 06210 LA NAPOULE
Тел: + 33 (0) 493 49 95 52
www.oasis-raimbault.com

www.peugeot.ru

PEUGEOT 4007.
ТЕРРИТОРИЯ УДОВОЛЬСТВИЯ.

от **939 000** руб.*

Горячая линия Peugeot
(Звонок по России бесплатный)

8 800 555 53 35

* Цена действительна для автомобилей Peugeot 4007 Access (комплектация "Аксэс") 2л., МКПП, 2WD, 147 л.с., 2011 г.в. Предложение действительно с 01.09.11 по 31.10.11.
** ООО "Пежо Ситроен Рус" - официальный спонсор чемпионата России по футболу. Движение и Эмоции. Реклама.

PEUGEOT – ОФИЦИАЛЬНЫЙ СПОНСОР
ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО ФУТБОЛУ**

PEUGEOT 4007

PEUGEOT
MOTION & EMOTION

LES CAFES MALONGO

Культовая семейная кофейная фабрика, знаменитая своим премиальным кофе из лучших мировых сортов, открылась в 1934 году в самом центре Ниццы. Сначала заводик обжаривал всего 25 кг кофе в день, но вскоре марка Malongo стала известна всему Провансу, а впоследствии и далеко за пределами Франции. Сегодня фабрика находится в городе Карро в департаменте Приморские Альпы, объем производства – 7 тыс. тонн кофе в год. Но Malongo, как и прежде, специализируется исключительно на элитном кофе, выращенном биологическим способом. Активитет: лицезрение всех этапов производства премиального баночного кофе (разумеется, кроме культивации), знакомство с редкими сортами и продукцией небольших плантаций с последующей дегустацией.

АДРЕС:

ZI de Carros, 1ère avenue, 9ème rue, BP 121, 06513 Carros Cedex
Тел: + 33 (0) 493 29 08 98, www.malongo.com

CHÂTEAU RICARD

Поместье Поля Рикара, основателя компании Pernod Ricard, находится в столице Прованса. Одно из культовых мест в мировой истории благородных напитков. Здесь жил основатель компании Поль Рикар. Для французов он примерно то же, что для нас Калашников и Гагарин в одном лице. Рикар основал самую крупную компанию-производителя алкоголя во Франции, лично изобрел один из самых любимых французами напиток (пастис Ricard – анисовый аперитив, «напиток, вдохновляющий на подвиги»), добился признания как художник, спонсировал очищение Средиземного моря и прочую благотворительность.
Château Ricard – это умопомрачительное поместье с антикварной мебелью, оригиналами Дали, залом для дегустаций и сопутствующими развлечениями. Программа-минимум: изучение нюансов главных напитков Pernod Ricard – абсента «Перно» и пастиса «Рикар» на основе прованских трав, звездчатого аниса и сирийской лакрицы (подается с водой и льдом, точный рецепт напитка держится в секрете). Программа-максимум: дегустация всей линейки Pernod Ricard – шампанского Mumm и Perrier Jouet, коньяка Martell, виски Chivas Regal, Jameson, Ballantine's, рома Havana Club, джина Beefeater, текилы Olmeca, водки Absolut, ликера Malibu и других легендарных жидкостей, принадлежащих компании. Если останутся силы, не забудьте посетить небольшой, но очень вкусный открытый ресторан в парке, который, если не изменяет память, находится где-то там в кустах.

OUSTAU DE BAUMANIÈRE

Легендарный храм высокой кухни, много раз удостаивавшийся титула лучшего ресторана Франции, расположен в 85 км от Марселя, вдали от курортных прелестей Ниццы и светской суеты Канн. Основан в Ле-Бо-де-Прованс в 1946 году знаменитым ресторатором Раймоном Тюилье. Среди клиентов Oustau de Baumanière значились Чарли Чаплин, Пабло Пикассо, Елизавета II, Шарль де Голль, Боно, Хью Грант, Джонни Депп и многие другие именитые ценители haute cuisine.
Ле-Бо-де-Прованс сложно назвать городком, но, готов поспорить, любой житель самой солнечной и теплой провинции Франции однозначно внес бы его в список 10 places to see before you die. Это небольшой горный поселок в средневековом духе, расположенный у подножия скалы, на которой покоятся развалины некогда неприступного замка Бо, с обрушившимися крепостными стенами, гигантскими катапультами и т. п.
Сегодня Oustau de Baumanière принадлежит внуку Тюилье, не менее известному шефу Жану-Андре Шарьялю, и заслуженно имеет свои 3 звезды Michelin. В меню – все знаковые прелести прованской кухни, которую часто называют la cuisine du soleil («кухня солнца»): барабулька с томатами и базиликом, овощное месиво «Рататуй», луковый пирог «Писальдье», легендарный марсельский суп «Буйабес», лягушачьи лапки с прованской спаржей и черным трюфелем, синие омары с зеленой спаржей и сморчками.
Большинство продуктов и трав, используемых на кухне Oustau de Baumanière, выращивается в биоогороде, контролируемом лично Жаном-Андре Шарьялем. При ресторане действует гастрономический бутик, где можно приобрести региональные специалитеты, кулинарные книги и вина. Кстати, сам ресторан находится при небольшом утопающем в зелени сверхпремиальном историческом отеле. Единственный минус заведения – тотальное отсутствие свободных номеров при стабильном спросе на ночлег со стороны коронованных особ, голливудских знаменитостей и никому не известных владельцев нефтяных вышек со всего света.

АДРЕС:

Route D'Arles, Les Baux De Provence 13520
Тел: + 33 (0) 490 54 33 07, www.oustaudebaumaniere.com

ФОТО: ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ, PR

ИРИНА
СТАРШИЙ ПРОДАВЕЦ
МАГАЗИНА FORCE'AGE
КУРТКА КОЖАНАЯ COCKPIT TOP-GUN, США
ПЛАТОК ЛЁТНЫЙ ШЁЛКОВЫЙ, США
БРЮКИ BDU DES-3, США
СУМКА-ПЛАНШЕТ BROWN, АВСТРИЯ
ПЕРЧАТКИ ЛЁТНЫЕ NOMEX, США
БОТИНКИ CORCORAN-I BROWN
МАГАЗИН КАМУФЛЯЖ И СНАРЯЖЕНИЕ
FORCE'AGE
ПРИКИНЬ НА СЕБЯ!
АДРЕСА МАГАЗИНОВ:
М. ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ,
ЛЕНИНСКИЙ ПР-Т, Д. 41/2 (ДОМ
ТКАНИ НА ПЛОЩАДИ ГАГАРИНА),
ВХОД СО ДВОРА РЯДОМ
С ПОДЪЕЗДОМ №12
ТЕЛЕФОН: 783-73-78
М. ПАРК ПОБЕДЫ,
ТВК «СПОРТ-ХИТ»
СКОЛКОВСКОЕ Ш., Д. 31,
4 ЭТ., ПАВ. 33
(НАЛЕВО ОТ ЭСКАЛАТОРА)
ТЕЛЕФОН: 933-86-63, ДОБ. 3021
М. ПЛОЩАДЬ ИЛЬИЧА,
ГЖЕЛЬСКИЙ ПЕР., Д. 19
ТЕЛЕФОН: 741-92-46
WWW.KAMO-UNIFORMA.RU
ВЕЩИ БЫВАЮТ НИКЧЕМНЫЕ И НАСТОЯЩИЕ. НИКЧЕМНЫЕ «КАК БЫ» ВЕЩИ – ЭТО ДОРОГИЕ
НАЕМНИКИ, ОНИ СЛУЖАТ ОДИН СЕЗОН, А ПОТОМ ПРЕДАЮТ ВАС И ОТСИЖИВАЮТСЯ
В ШКАФУ. НАСТОЯЩИЕ ВЕЩИ БУДУТ ПРЕДАНЫ ВАМ ВСЕГДА. ПРИКАЖЕТЕ – И ОНИ УМРУТ ЗА ВАС.
НАЙТИ С НИМИ ОБЩИЙ ЯЗЫК – ЭТО КАЙФ!
ПРИХОДИТЕ – ПОДЕЛИМСЯ.
РЕКЛАМА

1 200 000

комаров потребуется, чтобы выпить всю твою кровь

$663 000 потратили ВВС США на приобретение игровых приставок Playstation 3 за последние 10 лет

29% ПАРИЖСКИХ и 33% БЕРЛИНСКИХ СТУДЕНТОК ЗАЯВИЛИ, ЧТО СОГЛАСИЛИСЬ БЫ ОКАЗЫВАТЬ СЕКСУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ, ЧТОБЫ ПОКРЫТЬ СВОИ РАСХОДЫ

85%

ЧИТАТЕЛЕЙ ЖУРНАЛА ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ THE GRANDS В ХОДЕ ОПРОСА ВЫСКАЗАЛИСЬ ЗА ПОЛНУЮ ЛЕГАЛИЗАЦИЮ МАРИХУАНЫ

Эротическое видео с участием **МЭРИЛИН МОНРО** не смогли продать на аукционе в Буэнос-Айресе. Владелец пленки рассчитывал выручить за нее $480 000

0,0448 км/ч – скорость, с которой кетчуп Heinz вылетает из бутылки в твою тарелку

Власти Новой Зеландии составили список имен, которые запрещено давать детям. В их числе – **Люцифер, Гитлер, Мессия, Судья, Справедливость** и еще 96 наименований

pzAxe/Fotolia

www.citroen.ru

CITROËN C5

НОВЫЕ ДИЗЕЛЬНЫЕ ДВИГАТЕЛИ
ГИДРОПНЕВМАТИЧЕСКАЯ ПОДВЕСКА HYDRACTIVE 3+**

* Креативные технологии
** Гидрактив 3+. Реклама. Товар сертифицирован.

Роскошный представитель бизнес-класса с развитым интеллектом, обновленный CITROËN **C5** приглашает Вас взглянуть на дорогу в новом свете. Новые фары со светодиодной подсветкой подчеркивают его динамичный стиль. Сочетание подвески Hydractive III+ и интеллектуальной системы противоскольжения обеспечивает точность управления и превосходный контроль в любых условиях. Удовольствие от вождения становится еще более ощутимым благодаря новой линейке дизельных двигателей HDI 140, HDI 200. Ощутите это удовольствие. Поддайтесь соблазну.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE*

CITROËN

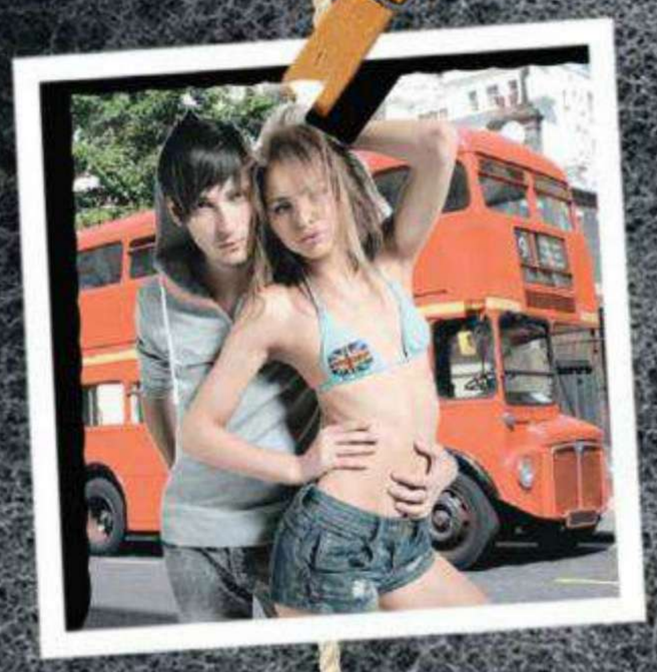
КОНКУРС

PRESS TO PLAY*

LONDON PLAYBOY

НОВЫЙ МУЖСКОЙ АРОМАТ

© 2011 PLAYBOY. Логотипы Playboy и голова кролика Playboy – это зарегистрированные торговые знаки,марки Playboy используются по лицензии компанией ООО «Коти Бьюти». Реклама. Товар сертифицирован.
*НАЧНИ ИГРУ.



LONDON CALLING!

Все самое интересное связано с Лондоном. Во-первых, недавно там открылся новый Playboy Club – идеальное место отдыха для настоящего гедониста. Во-вторых, новый аромат Playboy тоже называется London. Хочешь почувствовать себя настоящим английским денди и завоевать сердца девушек? Участвуй в конкурсе ЛОНДОНСКИЙ PLAYBOY

Пришли фотографию в образе Playboy из Лондона. На снимке должен быть ты и твоя *(или не твоя)* **девушка. Но чем больше девушек – тем лучше!**

Выиграй один из 30 ароматов PLAYBOY LONDON или получи главный приз – роскошный парфюмерный набор!

Элегантный и сексуальный аромат London Playboy отражает самую сущность бренда Playboy. Оригинальный микс английского бренди и дикой розы создает уникальный и сложный образ. Современный и обольстительный аромат. С ароматом London Playboy ты почувствуешь себя настоящим лондонским денди... И завоюешь сердца девушек!

Фото принимаются на адрес playboy@burda.ru до 1 ноября 2011 года. Список победителей смотрите в январском номере PLAYBOY.

РЕКЛАМА. ФОТО: ISTOCKPHOTO, FOTOLIA

10 вещей, которые нельзя говорить в интервью

Возможно, наступит тот день, когда ты станешь рок-звездой. Или голливудским актером. Или не голливудским. В общем, у тебя начнут брать интервью. И чтобы ты не выглядел дураком, мы на всякий случай составили для тебя этот список

ИЛЛЮСТРАЦИЯ АНТОНИНА АЛЕКСАНДРОВА, СТУДИЯ ДМИТРИЯ БАБИЧА

1 «ДЕНЬГИ ДЛЯ МЕНЯ НЕ САМОЕ ГЛАВНОЕ»

Если уж ты так хочешь произнести эту глупую фразу, делай это элегантно. Например, поигрывая телефоном Vertu или с тревогой глядя на свой припаркованный на улице Jaguar. По крайней мере это будет иронично. В противном случае тебя просто примут за лжеца.

2 «Я НИКОГДА НЕ УПОТРЕБЛЯЛ НАРКОТИКИ»

Тебя точно примут за лжеца. Но это еще полбеды, тебя могут принять за нищеброда или жмота. Или же за запойного алкоголика. Поэтому лучше, отвечая на вопрос о своих нездоровых пристрастиях, просто изобрази заинтересованность и переспроси: «А есть чо?»

3 «Я НИКОГДА НЕ СМОТРЕЛ «ДОМ-2»

Тебя примут за лжеца, у которого нет телевизора. Потому что каждый, у кого есть телевизор, смотрел эту программу. И не раз. Плевался, изрыгал проклятия, но смотрел. Лучше порази всех и расскажи, что все девушки из «Дома-2» прошли через твою постель. Это здорово повысит твои рейтинги.

4 «Я НИ ЗА ЧТО НЕ БУДУ СНИМАТЬСЯ В РЕКЛАМЕ»

Это звучит как «Черт, почему же меня до сих пор не позвали сниматься в рекламе?!». Хуже того, как раз в этот момент, возможно, директор крупного мебельного салона чешет лысину и собирается предложить тебе крупный контракт. И вот он читает в твоем интервью такую фразу. Все, мимо денег. Оно тебе надо?

5 «ДЖОННИ ДЕПП – МОЙ СТАРЫЙ ПРИЯТЕЛЬ»

Возможно, ты думаешь, что говоришь правду. Возможно, ты видел Джонни Деппа на вечеринке, и, возможно, тебя даже ему представили. Так вот запомни: это вовсе не означает, что твое лицо, не говоря уже об имени, задержалось в его памяти больше чем на секунду. Выбери себе в приятели кого-нибудь попроще. Например, Григория Лепса.

6 «Я НИКОГДА НЕ УЕДУ ИЗ РОССИИ, ПОТОМУ ЧТО ЗДЕСЬ МОЙ ЗРИТЕЛЬ»

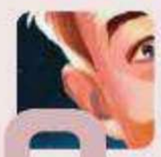
Скажи честно: «Я никогда не уеду из России, потому что на хрен я кому сдался за границей». Такая самокритичность заставит посмотреть на тебя с интересом. И уж точно не стоит врать, что у тебя было множество шансов переселиться в особняк в Беверли-Хиллз, – тебя просто-напросто засмеют.

7 «Я ВЫРОС В РАБОЧЕМ РАЙОНЕ И ЧАСТО ДРАЛСЯ»

Тебя примут за гея, который хочет притвориться крутым парнем. Посмотри на себя в зеркало – всем же понятно, что всю свою жизнь ты был ранимым юношей и очень переживал из-за прыщей на лице, которые мешают тебе встречаться с девочками. Лучше скажи, что у тебя не было детства и ты сразу родился взрослым.

8 «Я ЧАСТО ПЕРЕЧИТЫВАЮ КЛАССИКУ»

Нет, только не это. Любой мало-мальски приличный журналист на этой фразе встанет и уйдет. Потому что поймет бесперспективность дальнейшего общения с таким унылым типом. Лучше уж скажи, как Лайам Галлахер, что книг не читаешь. Или скажи, что читаешь только журнал PLAYBOY – хотя бы сделаешь нам бесплатную рекламу.



9 «В ЖЕНЩИНЕ МНЕ БОЛЬШЕ ВСЕГО НРАВЯТСЯ ГЛАЗА»

Ну да, особенно если больше у нее ничего нет. Тебя точно примут за гея, можешь даже не сомневаться. Ну, если уж говорить честно, то за вопрос «А что вам больше всего нравится в женщине?» лучше всего взять тяжелый предмет и ударить им журналиста по голове. Он не пострадает, потому что головного мозга там явно нет.

10 «ВООБЩЕ-ТО Я РЕДКО ДАЮ ИНТЕРВЬЮ»

Это и так понятно – кому ты нужен? Но в данном случае лучше не делать себе такую антирекламу. Не говори также, что не любишь светские мероприятия, особенно если на каждой тусовке ты покидаешь бар последним. Признайся честно: «Я мечтал стать звездой, чтоб меня узнавали на улицах, звали на вечеринки, а девки вешались мне на шею». И тогда, возможно, это будет не последнее интервью в твоей жизни.

План на месяц для настоящего плейбоя

Арт

11.10
Вторник

Выставка Энни Лейбовиц в ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

Фотовыставка одной из лучших портретисток мира Энни Лейбовиц, в прицел объектива которой до сих пор стремятся попасть знаменитости первой величины, а публикациями ее работ гордятся крупнейшие издания мира, в числе которых Vanity Fair и Rolling Stone. Экспозиция выставки отлично отражает мировоззрение Энни Лейбовиц, которая не привыкла делить своих героев на выдающихся и рядовых персонажей: рядом с портретом Леонардо Ди Каприо и Мика Джаггера запросто уживаются жанровые работы из семейных архивов великой женщины-фотографа. Билеты в кассах ГМИИ, от 300 руб.

Спорт

07.10
Пятница

Чемпионат мира по спортивной гимнастике в Токио

Весной этого года, когда Япония боролась с последствиями землетрясений, велись переговоры о переносе чемпионата в Москву. Однако самурайская собранность взяла свое, и теперь полюбоваться на изящных гимнасток ты сможешь только в великолепном дворце спорта Tokyo Metropolitan Gymnasium, который совершенно не пострадал от нападок стихии. Билеты на e-tix.jp, от $38.

08.10
Суббота

Чемпионат мира по фехтованию в Катании

Издревле фехтование считается занятием благородных донов, которому настоящий мужчина должен быть обучен с пеленок. Если же тебе не удалось овладеть шпагой или рапирой — добро пожаловать в итальянский городок Катания, где ты сможешь посмотреть, с какой легкостью управляются с ними спортсмены. Билеты в кассах стадиона Анджело Массимино, от 20 евро.

Шоу

25.10
Вторник

Magic of fhe dance в «Крокус Сити Холл», Москва

Если твои представления о степе заканчиваются на чечетке в исполнении А. Панкратова-Черного в фильме «Зимний вечер в Гаграх», тебе стоит увидеть танцевальное шоу Magic of the dance, в котором настоящий ирландский степ предстает во всем своем великолепии в исполнении танцоров школы The New York Tap All Stars. Прибавь к этому зрелищные спецэффекты и не менее зрелищных танцовщиц в коротеньких юбочках — и можно забыть, что общий сюжет шоу прослеживается крайне слабо, а в зал «Крокус Сити Холла», к сожалению, нельзя пронести виски со льдом. Билеты на parter.ru, от 500 руб.

Музыка

02.10
Воскресенье

Тори Эймос в «Крокус Сити Холл», Москва

После успешного сольного выступления в 2010 году в этот раз рыжеволосая красотка Тори Эймос приедет с коллективом музыкантов, с которыми сыграет программу своей новой пластинки Night Of Hunters. Однако концерт в любом случае не обойдется без хитов певицы вроде Crusify и A Sorta Fairytale, под которые пролито немало девичьих и пущено скупых мужских слез. Билеты на parter.ru, от 1650 руб.

18.10
Вторник

Группа Hurts в клубе «А2», Москва

Вот уже второй раз за год выступление манкунианцев Тео Хатчкрафта и Адама Андерсона, общепризнанно являющихся самыми стильно одетыми мужчинами на современной синти-поп-сцене, соберет на вечер в «А2» всех романтично настроенных московских красавиц. Это кроме возможности услышать вживую шлягер Wonderful Life еще один отличный повод посетить концерт Hurts. Билеты на parter.ru, от 1500 руб.

ФОТО AP PHOTO

Новый Volkswagen Jetta.
Неприкрытое превосходство*

Вы успешны и энергичны. Вы не торопитесь, но всегда успеваете.
Вы не боитесь трудностей и знаете толк в красивых вещах.
Вы любите работать и умеете отдыхать. Вы выбираете качество и комфорт.
Вы движетесь вперед с новым Volkswagen Jetta.

sochi.ru 2014

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР

Дополнительная информация – **по телефону информационной линии Volkswagen 8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru**

*по сравнению с предыдущей моделью Volkswagen Jetta

Реклама

Легенды Chevrolet: к 100-летию бренда

В ноябре этого года легендарный автомобильный бренд празднует 100-летие со дня своего рождения. Chevrolet — это квинтэссенция американской автомобильной промышленности, голливудского шика, умопомрачительного, совершенного дизайна и мощности. Chevrolet — это компания, создавшая одни из самых известных в мире спорткаров и целый класс не менее популярных и любимых нами внедорожников. Поистине, Chevrolet — машина для настоящего мужчины! Дню рождения любимой марки посвящается.

ЛЕГЕНДА О РОЖДЕНИИ

Своим появлением культовая марка обязана промышленнику Уильяму Дюранту, который вложил стартовый капитал и занялся организацией производства, и гонщику и механику Луи Шевроле, который подарил компании свое имя и лично разработал дизайн первых четырех моделей. Впрочем, уже через 3 года Шевроле вышел из бизнеса и попытался создать новую компанию, но потерпел поражение и на склоне лет был вынужден трудиться простым механиком на сборочном заводе Chevrolet в Детройте. Такая вот ирония судьбы по-американски.

ЛЕГЕНДА О «КРЕЩЕНИИ»

Первый и самый узнаваемый символ марки — знаменитая эмблема Chevrolet в виде креста со скошенными краями или, как его часто называют, галстук-бабочка. Происхождение этой эмблемы окутано тайной. По одной из версий, ее создал сам Луи Шевроле, вдохновившись рисунком на обоях в комнате парижского отеля. По другой — значок придумал Уильям Дюрант, то ли позаимствовав идею из объявления в газете угледобывающей компании, то ли задумчиво расчерчивая салфетку в ожидании ужина.

Chevrolet Camaro

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПОКЛОННИКИ

Знаменитых поклонников не менее знаменитых автомобилей полным-полно по обе стороны Атлантики. Так, звезда «Сумерек» Роберт Паттинсон прекрасно чувствует себя за рулем Chevrolet Nova 1963 года, а потрясающе умная и сексуальная Шэрон Стоун долгое время была счастливой владелицей Chevrolet Corvette Stingray 1974 года, пока не продала ее на благотворительном аукционе. Известными поклонниками марки являются и самая красивая пара Голливуда Бред Питт и Анджелина Джоли. Их выбор — черный Chevrolet Camaro со стильными оранжевыми полосками. А в этом году ряды счастливых обладателей эксклюзивных Camaro пополнил и Крис Рок — именно такой подарок на день рождения сделала ему General Motors.

Впрочем, знаменитые поклонники не остаются в долгу у Chevrolet. Так, американские конкуренты The Beatles — The Beach Boys — в далеком 1962 году посвятили Chevrolet песню «409» в честь одноименной модели. А уж сколько раз мы видели Chevrolet в лучших фильмах Голливуда — и не сосчитать! Дрю Бэрримор лихо управляла Chevrolet Camaro SS Convertible 1969 года в великолепных «Ангелах Чарли», а Том Круз с легкостью вписывался в повороты на Chevrolet Lumina 1990 года в «Днях грома». Ну и как не упомянуть здесь о легендарном Bumblebee — Chevrolet Camaro из трилогии «Трансформеры»?

ЛЕГЕНДЫ ПРОШЛОГО

За годы своего существования Chevrolet удалось создать немало автомобилей-легенд. Многие из них и по сей день радуют нас своим удивительным дизайном, стилем и мощностью. Сложно даже выделить какую-нибудь одну, две или даже три лучших модели. Лидерства достойны и родоначальник класса внедорожников Suburban с его преемником Blazer, и первый кабриолет с жестким верхом и кузовом понтонного типа Chevrolet Bel Air, и самый продаваемый среди полноразмерных автомобилей Chevrolet Impala (рекорд не побит до сих пор!), и солидный великолепный Caprice, и удивительно красивый и быстрый для своего времени Corvette Stingray. Ни один коллекционер не отказался бы от такого набора в своем гараже!

ЛЕГЕНДЫ НАСТОЯЩЕГО

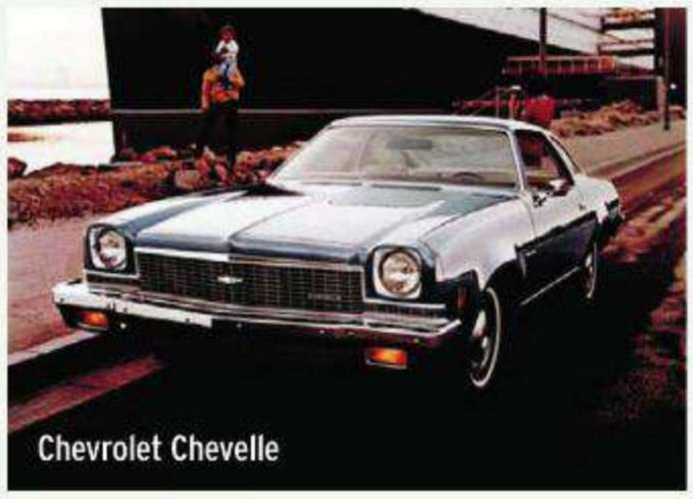
Chevrolet не сдает своих позиций и сегодня. По статистике, каждые 7 секунд кто-то на планете покупает машину Chevrolet. Лучшие современные представители марки, на наш взгляд, — Chevrolet Corvette ZR1 и Chevrolet Tahoe. Corvette ZR1 стал самым мощным и быстрым серийным автомобилем за всю историю концерна General Motors, частью которого является Chevrolet. Мотор LS9 развивает 620 «лошадей», разгон до 97 километров в час занимает всего 3,4 секунды, а максимальная скорость — 322 км/ч. Впечатляет? Еще бы! Что касается легендарного внедорожника Tahoe, это — автомобиль вне времени, ему гарантирован постоянный интерес поклонников классических SUV. Оснащенный по-американски пышно, Tahoe 2011 года в России предлагают в фиксированной комплектации LTZ по принципу all inclusive. Меньшим не довольствуемся!

ЛЕГЕНДЫ БУДУЩЕГО

Chevrolet всегда на шаг впереди своих конкурентов, и пока большинство других компаний только собираются приступить к серийному производству автомобилей на альтернативном топливе, Chevrolet уже вывел на рынки Европы и Северной Америки свои Volt — первые электромобили с увеличенным запасом хода, которые сами вырабатывают электроэнергию. А для любителей скорости Chevrolet создал купе с легендарным именем Camaro — дурманящий коктейль, где смешались инновационный дизайн и память о славных традициях бренда. Ожидается, что новый Camaro появится в демонстрационных залах российских дилеров Chevrolet в начале 2012 года. Ждем с нетерпением!

Реклама

Chevrolet Corvette


Chevrolet Chevelle

Chevrolet Tahoe

Новая «единичка» BMW: **классика рулит!**

Классика бессмертна, как музыкальный стиль и как разновидность карточной игры преферанс – даже если речь о компоновке автомобиля. BMW своим новым поколением первой серии очередной раз доказала, что у привода на задние колеса еще есть порох в пороховницах, причем даже в компактном «гольф-классе»

Новая «единичка» явилась новым воплощением устоявшихся традиций: двигатель, установленный спереди продольно, приводит во вращение задние колеса, а управление траекторией отдано на откуп передней оси. Разделение ролей часто приносит пользу; так произошло и в этот раз: машинка управляется очень хорошо. На повышение устойчивости повлияло также расширение колеи и удлинение колесной базы. Со схемами подвесок ничего революционного не произошло: впереди «Макферсон», сзади многорычажка.

Подбираясь к пределу

Во время тест-драйва на немецком клубном полигоне ADAC и прилегающих дорожках удалось попробовать, как ездит BMW 118i в различных режимах — от неспешно-прогулочного до спортивно-экстремального. Трасса на полигоне не только извилистая, она еще имеет перепады высот и повороты, оборудованные дождевальными установками. Натуральные ощущения, которые принято называть фан-ту-драйвом, водитель получает, отключив вспомогательную электронику по максимуму. В умеренном темпе прописывание замысловатых траекторий 118-й дается легко, но долго ехать в спокойном стиле не получится — азарт подстегивает

к увеличению темпа. Отлично настроенное шасси и неплохая обувка Pirelli P Zero обеспечивают почти «рельсовое» ведение дуги как на сухом, так и мокром асфальте. Здорово, что «единичка» дает почувствовать приближение критического рубежа — водитель ощущает не только начало боковых проскальзываний шин, но и изменение усилия на руле и другие тревожные «посылы» автомобиля.

Полезное и не очень

Если навыков и опыта заднеприводного пилотажа не хватает, можно положиться на вспомогательную систему стабилизации DSC, которая довольно терпелива и вступает в работу только в момент, когда это действительно необходимо. Никакой нервозности и паники, только аккуратная коррекция! Понравилось, как действует система динамического контроля тяги DTC, помогающая не потерять ускорение во время энергичного выхода из поворота, когда одно из задних колес разгружается настолько сильно, что начинает пробуксовывать. DTC прихватывает его тормозом и таким образом имитирует действие блокировки дифференциала, перераспределяя тягу на другое колесо, способное ее реализовать. Тормоза, кстати, оборудованы системой автоматического просушивания, помогающей быстро восстановить эффективность после попадания в них воды.

BMW 118i

Длина **4324 мм**
Ширина **1765 мм**
Высота **1421 мм**
Масса **1295 кг**
Мощность **170 л.с.**
Скорость **225 км/ч**
Разгон **7,4 с**
Расход **7,5/4,8/5,8 л**
Цена **995 000 руб.**

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО
С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА
QUATTRORUOTE

Создатели BMW первой серии не поскупились в оснащении своего детища и другими, еще менее важными для опытных водителей электронными системами. Тут вам и помощник трогания на уклоне, и стоп/старт-автоматика в сочетании с режимом ECO PRO, сигнализатор пересечения линий разметки и предупреждения о риске столкновения, адаптивный поворотный свет фар...

Поездка по местным дорожкам принесла на удивление много впечатлений. Например, если переключатель настроек шасси при въезде на неровный асфальт был в положении Sport, водителю и пассажирам начинала докучать неприятная вибрация. Поменяв настройку на Normal или Comfort, вы заметно улучшите плавность хода путем изменения степени сопротивления амортизаторов. Интересно, что спортивность поведения при этом не пропадет, а только слегка снизится.

Помимо испытанной BMW 118i Sport Line предлагаются 136-сильная 116i или турбодизельная 120i. Вместо шестиступенчатой механической КП можно выбрать 8-диапазонную АКП. Что касается комплектаций, то странноватую Urban Line большинство признали «девченочьей», а вот Sport Line — по-настоящему мужской автомобиль.

BMW AG

Audi A7: кто на новенького?

Логика с арифметикой подсказывают, что A7 – это что-то между A6 и A8. Фото настаивает, что такую красоту еще поискать. Физики против лириков...

Модельная гамма Audi разрослась так, что ее тенью, кажется, скоро накроет половину всего премиального автомобильного рынка. Очевидно, «кольца» решили застолбить все цифры, не упустив ни единой. И вот брешь между крупными величинами, седанами A6 и A8, занял хэтчбек A7. Может быть, он адресован неопределившимся?

Едва ли! A7 больше похож на попытку вновь сделать бизнес-класс эмоциональным. Ведь что сегодня может быть скучнее бизнес-седана? Разве что спектакль в театре теней во время отключения электричества.

Но ведь эти машины отнюдь не плохи! A6 и вовсе бесподобна: турбомоторы, полный привод, адаптивное шасси, небывалая мощь электронного мозга и традиционно выверенная эргономика. Всего-то требовалось поменять оболочку (начинка-то индентична) – и новые клиенты тут как тут. Другие покупатели A7 отыщутся среди тех, кто любит водить машину, но не хотел бы чувствовать себя водителем в представительской A8. Таким стильный хэтчбек подойдет как нельзя лучше: просторный и роскошный, но в то же время весьма эгоистичный.

Мы по достоинству оценили 300-сильную версию 3.0 TFSI с полным приводом. Компрессорный мотор разгоняет пятиметровую махину, как из рогатки (5,6 с до сотни!), при этом машина стальной хваткой держит прямую. Гонять на A7, может быть, и легкомысленно, но не зазорно. Тем более что хэтчбек нейтрален в гендерном отношении.

Цветной экран в центре панели приборов дублирует навигацию

ФАКТЫ

Audi A7 3.0 TFSI quattro

ДВИГАТЕЛЬ: 3.0 V6 С КОМПРЕССОРОМ
МОЩНОСТЬ: 300 Л.С.
ПРИВОД: ПОЛНЫЙ
ТРАНСМИССИЯ: 7-СТУПЕНЧАТАЯ ПРЕСЕЛЕКТИВНАЯ
ЦЕНА: ОТ 2 735 000 РУБ.

АНДРЕЙ АРДАТОВ

Opel Insignia OPC: а ну-ка быстро!

Спорткар-выскочка сбросил электронный ошейник

Те, кто вырос из горячих хэтчбеков, но не растерял пороху, появлению Insignia OPC радовались, словно дети в день рождения. Стильный, мощный, полноприводный... и недорогой! Теперь самый мощный Opel обзаведется новыми поклонниками, ведь отныне его можно заказать с автоматической коробкой. Представляем себе такого «семьянина» на 325-сильном универсале с автоматом... Такой точно из тех, кто хранит подшивку Playboy где-нибудь рядом со старым мотоциклом и ружьем для подводной охоты, а в багажнике возит верного пса. Или горючее для вечеринки.

Ах да! Отъявленным фанатам наверняка придется по душе версия Unlimited без электронного ограничителя скорости. Правда, 270 км/ч, скажем мягко, противозаконны на наших дорогах, зато приятно знать, что твой Opel (даже если это универсал с автоматом) быстрее всех породистых премиальных конкурентов.

ФАКТЫ

Opel Insignia OPC

ДВИГАТЕЛЬ: 2.8 V6 ТУРБО

МОЩНОСТЬ: 325 Л.С.
ПРИВОД: ПОЛНЫЙ
ТРАНСМИССИЯ: 6-СТУПЕНЧАТАЯ АВТОМАТИЧЕСКАЯ
0-100 КМ/Ч: 6,3 СЕКУНДЫ
VMAX: 270 КМ/Ч
ЦЕНА: ОТ 1 671 500 РУБ.

Мускулистый OPC сложно спутать с обычной Insignia. А уж какой звук!..

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА QUATTRORUOTE

Mitsubishi Outlander XL 3.0

Популярный «паркетник» с двигателем 3,0 л снова в продаже

После того, как в 2009-м автопроизводители в полной мере ощутили все последствия финансового кризиса, самую мощную версию Mitsubishi Outlander с 3,0-литровым двигателем пришлось снять с продаж – спроса практически не было. И вот, похоже, все возвращается на круги своя. Летом на калужском заводе PSMA стартовала крупноузловая сборка Outlander XL 3,0. Автомобиль уже в базовой комплектации неплохо «упакован» – шесть подушек безопасности, климат-контроль, система курсовой устойчивости... Вторая комплектация, она же максимальная, предусматривает наличие навигационной системы, люка в крыше, биксеноновых фар, бесключевого доступа... Все машины оснащены шестидиапазонным автоматом и прекрасно ведут себя на асфальте, радуя почти легковой управляемостью. Для экономии топлива можно использовать моноприводный режим. В грязи или на скользкой дороге достаточно прямо на ходу переключить трансмиссию в «4WD», и задние колеса помогут передним при пробуксовке.

ФАКТЫ

Mitsubishi Outlander XL 3.0

ДВИГАТЕЛЬ: 3,0 V6 (223 Л.С.)**ПРИВОД:** ПОЛНЫЙ
ТРАНСМИССИЯ: 6-СТУП. АВТОМАТИЧЕСКАЯ
0-100 КМ/Ч: 9,7 СЕКУНДЫ
РАСХОД НА 100 КМ: 15,1 Л
ЦЕНА: 1 379 000 РУБ.

Внешне трехлитровая версия почти неотличима от остальных

OPEL AG, MITSUBISHI

Круто ты попал на ТВ

Новые телевизоры Philips DesignLine не только сочетают в себе технологические инновации, но и имеют изысканный внешний вид

www.philips.ru
Цена: нет данных

ВЕЩЬ МЕСЯЦА

Сегодня технические характеристики телевизоров все реже волнуют покупателей – нас больше привлекает необычный цвет, форма или материалы девайса, его способность внести изящество в интерьер комнаты. Новые стильные телевизоры серии DesignLine от компании Philips в полной мере отражают эту тенденцию. Линейка DesignLine представлена четырьмя моделями с диагональю экрана от 22 до 42 дюймов (22PDL4906, 26PDL4906, 32PDL7906, 42PDL7906). Они оснащены особой стеклянной рамкой, через которую проходит свет, создавая впечатление парящего в воздухе экрана, а удобное сенсорное управление, работа в беспроводных сетях и поддержка технологии Smart TV, обеспечивающей доступ к Интернету, превращает телевизор в домашний мультимедийный центр. Кроме того, 400-герцевая панель телевизоров Philips DesignLine позволяет наслаждаться 3D-видео высокой четкости с использованием пассивных поляризационных очков, избегая мерцания и размытости изображения.

Матовая изюминка

www.samsung.ru
Цена: 8000 руб.

Samsung представил новый бюджетный нетбук N100, который отлично подойдет часто путешествующим людям. Весит он всего 1 кг и к тому же имеет специальное покрытие DuraCase, предохраняющее корпус от повреждений и царапин. 10-дюймовый матовый экран отличает нетбук от большинства конкурентов, имеющих глянцевое (бликующее) покрытие. Впрочем, Samsung N100 можно подключить и к обычному монитору через VGA-интерфейс. Нетбук работает под управлением новой операционной системы MeeGo, оптимизированной под небольшой экран и отличающейся низкой энергозатратностью.

Полезная вещь

www.xerox.ru
Цена: 7000 руб.

Офис в цвете

Не так давно Xerox представила компактный цветной лазерный принтер Phaser 6010 сегмента SOHO. Название компании давно стало нарицательным в мире копировальной техники благодаря качественным и надежным продуктам. Не стала исключением и модель Xerox Phaser 6010. Новинка имеет компактные габариты и демонстрирует высокое качество печати: разрешение 600x600 точек на дюйм и глубина печати 4 бита формируют до 16 оттенков в каждой точке. Скорость печати Xerox Phaser 6010 составляет 12 цветных страниц в минуту, а светодиодная технология обеспечивает четкие линии, равномерную заливку и плавные контуры. Имеется стандартное подключение к сети Ethernet.

RENAULT FLUENCE
ДОВЕРЬТЕСЬ ЧУВСТВАМ

www.renault.ru

RENAULT QUALITY MADE**

RENAULT FLUENCE — НОВЫЙ УРОВЕНЬ КОМФОРТА В С-КЛАССЕ

- От 559 000 рублей[1]
- Гарантия — 3 года или 100 000 км пробега[2]
- Страховая защита платежей по кредиту от RENAULT Credit[3]

Renault рекомендует elf

DRIVE THE CHANGE*

RENAULT

[1]Цена на версию Authentique (Аутентик) 1,6 МКП5 без учета стоимости окраски металлик с учетом скидки 30 000 р. от рекомендованной розничной цены. Предложение действительно по 30.09.2011. Дополнительная информация по телефону 8-800-200-80-80 (звонок по РФ бесплатный) или на www.renault.ru. [2]Действие гарантии заканчивается после 3 лет эксплуатации автомобиля или после достижения 100 000 км пробега, в зависимости от того, что наступит раньше. [3]RENAULT Credit (RENAULT Кредит) — это программа кредитования, осуществляемая ЗАО ЮниКредит Банк (Генеральная лицензия №1 Банка России). Услуги страхования по программе страхования Защита платежей предоставляются ЗАО «АЛИКО» и ЗАСО «ЭРГО Русь». Оформление программы страхования не является обязательным условием выдачи кредита. Подробности по телефону горячей линии 8-800-700-79-97 (звонок по РФ бесплатный) или на www.renault.ru.
*Управляй переменами. **Качество Renault. Реклама.

НИКОЛАЙ ФОМЕНКО. АКТЕР, КОТОРЫЙ СОЗДАЛ СУПЕРКАР.

Актёр, который стал рок-звездой. Телеведущий, не раз поднимавшийся на гоночный подиум. За что ни берётся Николай Фоменко, везде он достигает высот. Теперь он в погоне за новой мечтой: создать первый российский суперкар мирового класса. Но и на этом он не остановится.

KEEP WALKING

Узнайте его историю: johnniewalker.com/walkwithgiants

«ЗАО Д-Дистрибьюшен» — уполномоченный импортер в России. © 2011. Реклама.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Николай Фоменко с ранних лет проявлял активную тягу ко всему новому. Он ходил в спортивную школу, но параллельно занимался скрипкой. А поступать решил в театральный институт.

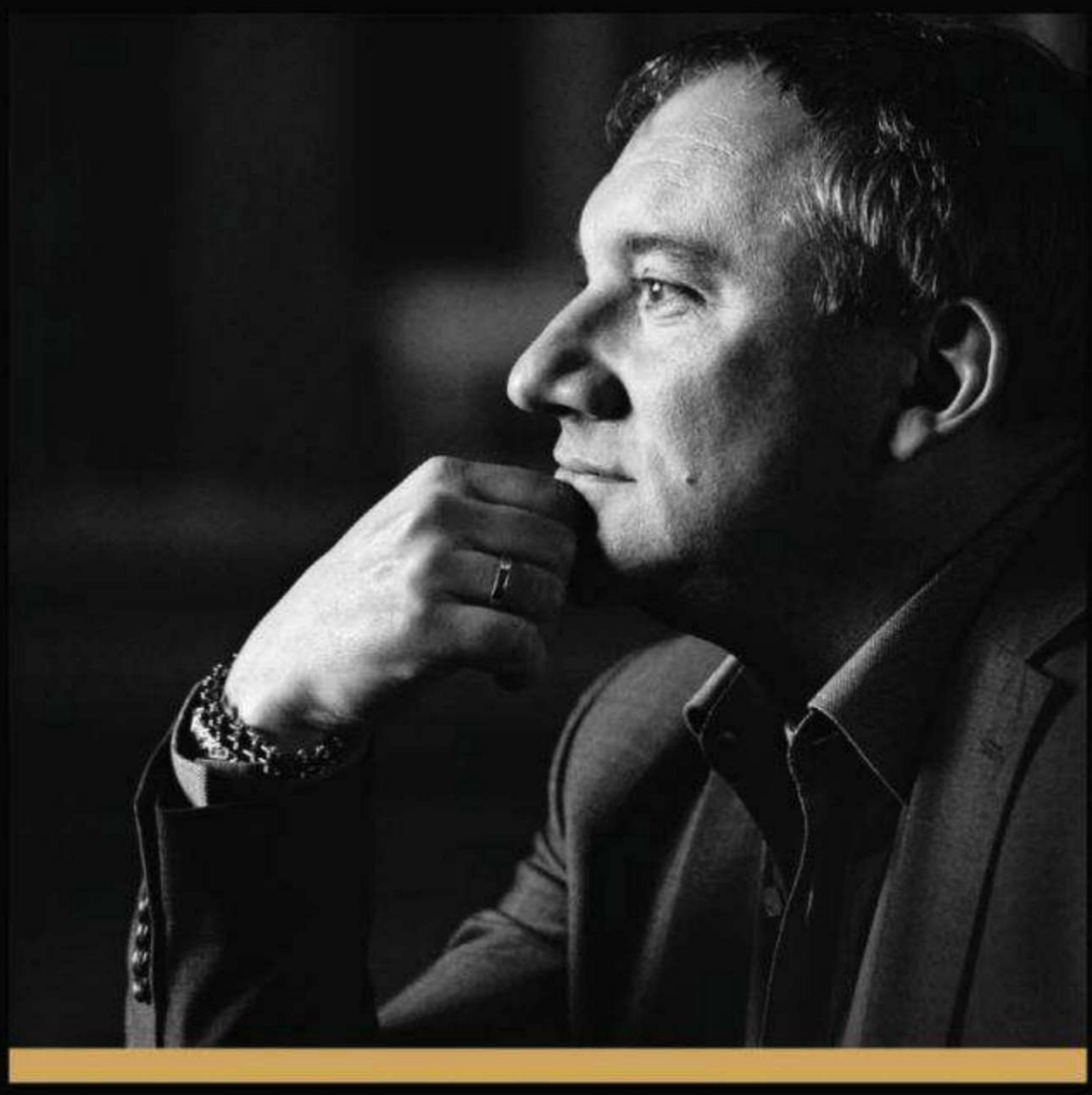
> КАК СКАЗАЛА МОЯ МАМА, «ТЫ ЗНАЕШЬ, ТЫ ТАК МНОГО ВСЕГО ХОЧЕШЬ. ЕДИНСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ, ГДЕ ТЫ МОЖЕШЬ ПОЛУЧИТЬ ВСЁ ЭТО — АКТЁРСКАЯ».

Ирония в том, что молодой Коля заметно картавил. И при конкурсе 129 человек на место его шансы поступить были, мягко говоря, ничтожны. Но после очередного тура его подзывает профессор и говорит: «А вы что же это делали, молодой человек, до семнадцати лет? Что же вы не исправили свой дефект речи?» А Коля возьми да ответь: «А я Ленина всегда сыграть хотел, он же картавил!» Тут все расхохотались. Николай поступил, но ему дали всего три месяца, чтобы исправить дефект.

> ТО ЛИ У МЕНЯ ЭТО ОТ ПРИРОДЫ, ТО ЛИ ВОСПИТАНО, НО ЕСЛИ МНЕ ЧТО-ТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, Я ЭТО ДЕЛАЮ. НАСКОЛЬКО БЫ ТРУДНО ЭТО НИ БЫЛО.

И актёр из него получился отличный. Позже Николай играл у Рязанова, выступал вместе с Гурченко, участвовал и в авангардных постановках. Но во время учебы в институте он уже болел другой идеей: рок-музыкой. Так родилась группа «Секрет» – 7 миллионов проданных пластинок, 450 концертов в год, вплоть до целых стадионов. Несколько лет по всей России бушевала «секретомания».

Сложившийся артист, рок-звезда — казалось бы, Николай уже прожил две полные жизни. Но и тут он нашёл, куда двигаться дальше. Юношеское увлечение гонками и старый папин «жигуль», помноженные на невероятное упорство и талант, привели его на скользкий гравий и горячий асфальт гоночных треков.



ОДНАЖДЫ ОДИН ВЫДАЮЩИЙСЯ СОВЕТСКИЙ ГОНЩИК СКАЗАЛ: «СЛУШАЙ, У ТЕБЯ ПОЛУЧАЕТСЯ ВСЁ НЕПЛОХО, ДАВАЙ ТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ПОЙДЕШЬ В КРОСС». И Я СНАЧАЛА ПОШЕЛ В РАЛЛИ-КРОСС. СРАЗУ ЕСТЕСТВЕННО ПОЯВИЛИСЬ СПОНСОРЫ, ПОТОМУ ЧТО С МОИМ ЛИЦОМ ВСЁ ЭТО УЖЕ БЫЛО ЛЕГКО. ВСЕ ГОВОРИЛИ: «НУ КОНЕЧНО! С ЕГО РОЖЕЙ-ТО!» НУ, С РОЖЕЙ НЕ С РОЖЕЙ, А Я СРАЗУ ПОЕХАЛ НА ЧЕМПИОНАТ РОССИИ И ПРИЕХАЛ ТРЕТЬИМ. Я ПРОСТО НЕ МОГ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ПРОИГРАТЬ.

Много побед спустя – и на российских, и на мировых чемпионатах – Николай Фоменко решился на самый, пожалуй, смелый шаг. Он создал свою собственную компанию по производству суперкаров. Несмотря на окружавших Николая скептиков, компания Marussia Motors не только дошла от идеи до реального производства, а ещё и попала в престижный мир «королевских гонок» – «Формулы-1». Глядя на Николая, не остаётся никаких сомнений в том, что и это – всего лишь один из витков его захватывающего жизненного пути. Когда многие позволяют себе остановиться на достигнутом, Николай, наоборот, с оптимизмом смотрит вперёд. Сам он так объясняет своё мировоззрение:

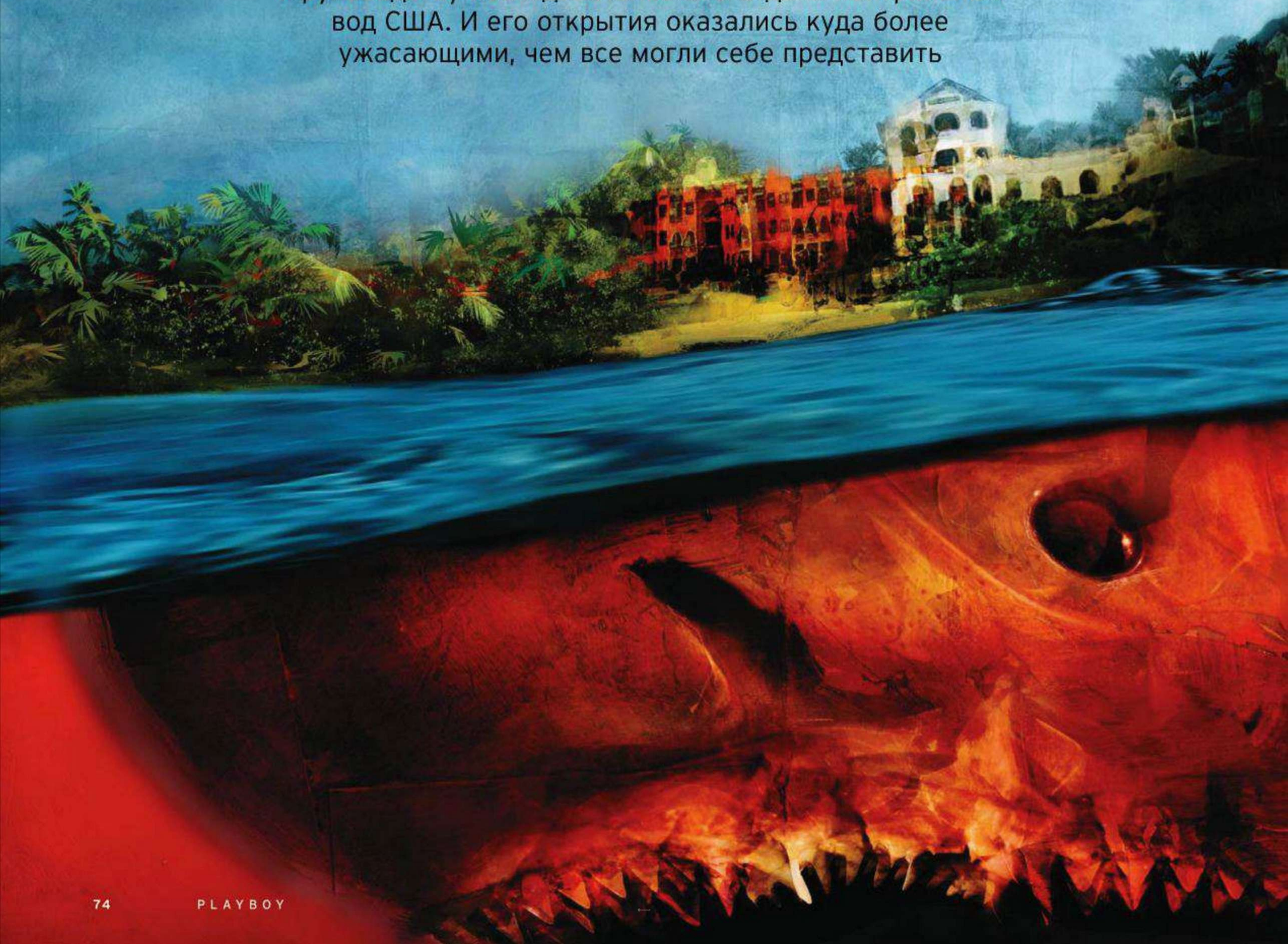
> Я СЧИТАЮ, ЧТО ЖИЗНЬ В ДВИЖЕНИИ ТОЛЬКО И МОЖЕТ СЧИТАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ. А ЖИЗНЬ В СТОЯЧЕЙ ВОДЕ ОЧЕНЬ БЫСТРО УМИРАЕТ.

JOHNNIE WALKER

ТЕКСТ STEPHAN TALTY ИЛЛЮСТРАЦИЯ DAVE MCKEAN
ПЕРЕВОД ЕКАТЕРИНА ПОТАШНИК

Акула!

Летом акульему террору впервые в истории подверглось Приморье. А в прошлом году, когда та же напасть держала в оцепенении курорт Шарм-эль-Шейх, правительство Египта обратилось за помощью к руководству исследовательского отдела нейтральных вод США. И его открытия оказались куда более ужасающими, чем все могли себе представить



Инструктор по дайвингу Хассан Салем никогда раньше не чувствовал себя в такой опасности, как в данный момент. Огромная акула наматывала круги вокруг него. Заметив белесую кромку спинного плавника, он легко опознал океаническую рифовую акулу. Именно за свой белый плавник эту морскую хищницу и называют белоперой. Постепенно она начала приближаться к жертве, долго и медленно петляя кругами. Конечно, Салем знал, что океаническая рифовая акула обладает меньшими размерами по сравнению с большой белой акулой. К тому же она не такая быстрая, как свирепая тигровая акула. Но в среде опытных дайверов белоперые имеют дурную репутацию из-за своего ума и хитрости. «Самая опасная в своей непредсказуемости из всех видов акул», – когда-то подытожил свои наблюдения Жак Кусто.

В компании обладательницы смертоносной пасти Салем пристально посмотрел в чистую воду. Он чувствовал на себе хищный взгляд ее черных блестящих глаз. И когда рифовая акула пошла на него, он тоже решил действовать непредсказуемо. Тяжело дыша, Салем поднял камеру вверх и с силой нанес

удар по носу убийцы. Хищница отвернула голову и рванула прямо на двух близлежащих скин-дайверов. Вдохновленный схваткой, Салем ударил о камеру баллоном с воздухом, стараясь произвести самый громкий звук, чтобы предупредить туристов.

Скин-дайверы быстро повернули головы и ринулись к кораллам, выступающим на поверхность воды, мгновенно взобравшись на самую их вершину. Салем хрипел и задыхался. Он метался в агонии, как загнанный волк, стараясь не выпускать белоперую из виду, но та быстро исчезла в глубине. Внезапно что-то проскользнуло мимо его головы. Испуганный дайвер нырнул еще глубже и вдалеке настиг взглядом зубастую хищницу, с крейсерской скоростью устремившуюся к русской туристке, которая с упоением рассматривала ярко-желтые цветы кораллов под водой. Дайвер с грохотом закрыл камеру, ударив задвижкой по металлу корпуса. Звук прозвенел сквозь воду, но женщина и глазом не повела.

Так Хассан Салем стал свидетелем первого нападения в серии акульих зверств в декабре 2010 года в Шарм-эль-Шейхе. На следующий день акулы напали на двоих отдыхающих, а четыре дня спустя спасатели выловили еще одно истерзанное, но уже безжизненное тело пожилой туристки из Германии. Все инциденты отличались небывалой ранее жестокостью и были окружены полумистической пеленой тайны. Паника, хаос, закрытие пляжей временно парализовали многомиллиардную туристическую индустрию, кинув Египет в очередную волну экономической неразберихи.

Пять дней спустя в самолете «Люфтганзы» на высоте 10 000 метров над Атлантикой пассажир Джордж Бургесс отложил в сторону свой бокал, вытащил ноутбук и принялся рассматривать фотографии жертв, полученные час назад из Египта. Он внимательно изучал изображения, увеличивая каждый фрагмент изуродованной плоти и конечностей, не замечая соседа, который постоянно косился на экран и при этом цокал, словно трамвай по рельсам, видимо, показывая попутчику свое негодование от увиденного. Кому-то другому откровенно зубодробительные фотографии показались бы отвратительными. Но для Бургесса, руководителя программы по исследованию акул в музее национальной истории Университета Флориды и самого уважаемого в мире эксперта по нападениям хищников, это была лишь часть его работы. Тем более на него рассчитывал сам президент Хосни Мубарак, незаконно свергнутый спустя два месяца после этих инцидентов.

ЧЕТЫРЕ ДНЯ СПУСТЯ У ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХА ВЫЛОВИЛИ ТЕЛО НЕМЕЦКОЙ ТУРИСТКИ

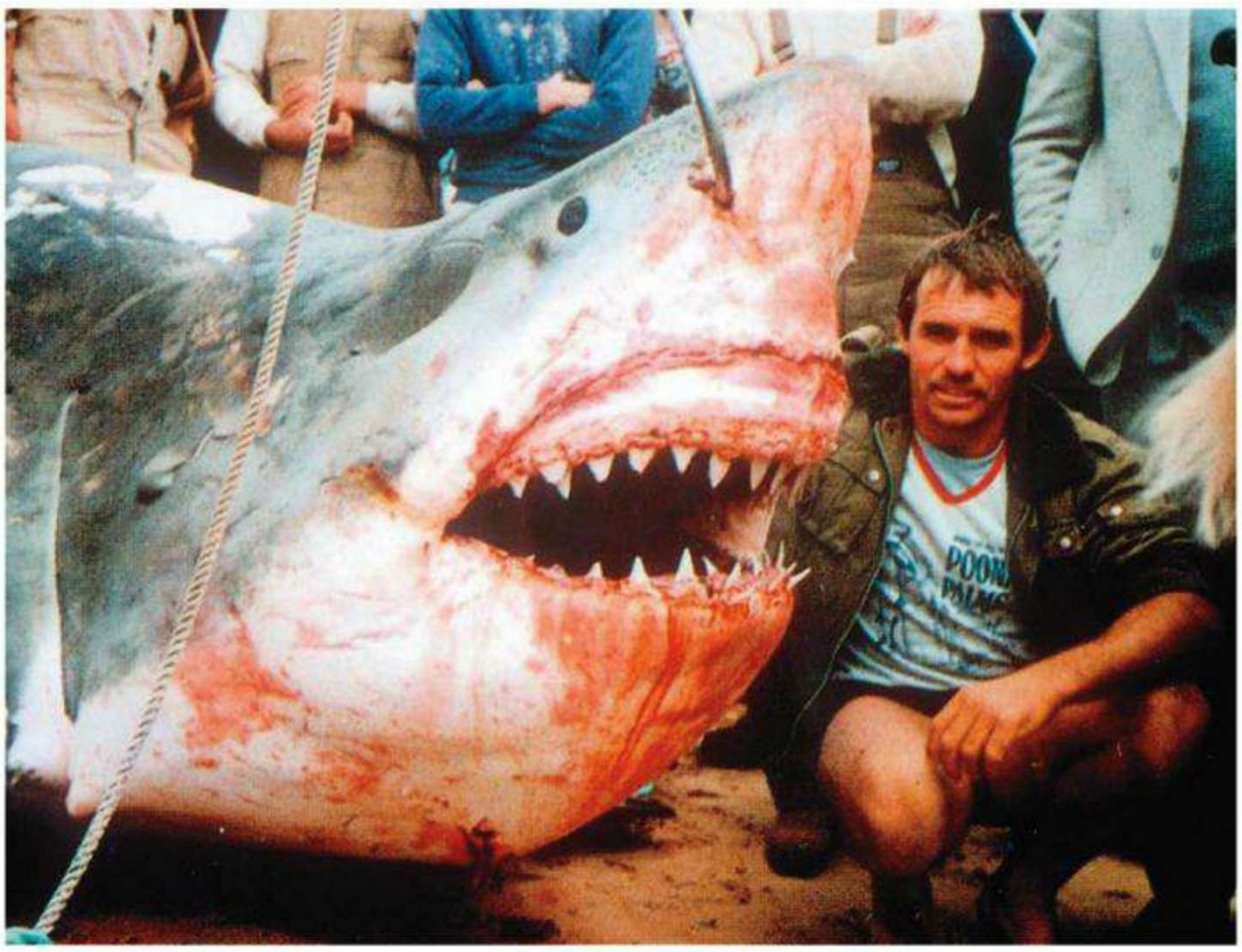
Смерть немецкой туристки, которая буквально истекла кровью в теплых водах Шарм-эль-Шейха, дала толчок повсеместному психозу, показав, что даже немцы ни от чего не застрахованы, и настроила людей против властей, которых обвинили в халатной организации безопасности на пляжах. Взглянув на раны последней жертвы, Бургесс понял, что шанса у старушки не было. Даже если бы пять хирургов-травматологов оказались рядом с ней к моменту ее транспортировки на берег, спасение было бы невозможным.

Морской биолог был сбит с толку. Фотографии говорили о том, что в происшествиях засветились два вида акул-убийц. Следы зубов были очевидны – острые, довольно тонкие, «режущие людей в клочья» зубы серо-голубой акулы мако и крупные зубы, рвущие жертву на части одним укусом, океанической белоперой акулы. Последняя хватает тело жертвы, прокусывая ее до кости, и потом мотает из стороны в сторону, стараясь разорвать добычу. Два разных вида акул, пять жертв и шесть дней – такого не случалось раньше. Единственный зарегистрированный случай подобных многократных атак на людей произошел в 1916 году в городе Матаван, Нью-Джерси, – эти события были положены в основу ужастика «Челюсти». Тогда разъяренная и взбесившаяся большая белая акула совершила серию убийств.

«Я сразу понял, – рассказывал позднее Бургесс, – что сценарий нападения в Шарм-эль-Шейхе был самым необычным из всех, которыми я когда-либо занимался».

Еще одно стало ясно: обе убийцы были большого размера. Обычная рифовая акула средних размеров терзает человека целый день. Но здесь акулы отрывали руки и ноги одним укусом. Свидетели нападений долго не могли отойти от увиденного. Турист из Британии, который находился в ста метрах от жертвы в момент нападения, испугался до неконтролируемой дефекации: «Вода была взбита и вспенена, как в стиральной машине».

Главная подозреваемая в этих зверствах – удивительно красивая рифовая акула – серьезно озадачила Бургесса. Он тщательно изучил случай нападения такой же акулы на команду американского крейсера «Индианаполис» в 1945 году, даже проинтервьюировал десяток спасшихся людей.



эсквайр-бутик.рф

THE WORLD'S FINEST UNDERWEAR

zimmerli

of Switzerland

Эксклюзивно в бутиках "Esquire" лимитированное бельё Zimmerli из карибского хлопка Sea Island

Крокус Сити Молл
8(495)727 15 77

Галереи Времена Года
8(495)258 62 63

Ленинский проспект, 64/2
8(499)135 82 44

Реклама

Большая акулья истерика

В МИРЕ МАССА ВЕЩЕЙ И СОБЫТИЙ, БОЛЕЕ ОПАСНЫХ, ЧЕМ АКУЛЫ, НАПРИМЕР АВТОМОБИЛИ И ГАЗОВЫЕ ПЛИТЫ

Несмотря на относительную редкость нападений, страх перед ними вырос благодаря описаниям отдельных случаев, таких как нападение у Джерси Шор в 1916 году, когда 4 человека погибли и 1 получил увечья, а также литературным произведениям и фильмам ужасов, вроде серии кинофильмов «Челюсти». Многие эксперты полагают, что опасность, которую представляют акулы, сильно преувеличена. Подсчитано, что шанс человека быть подвергнутым нападению акулы составляет 1 к 11,5 млн.

Чем ближе Бургесс подходил к Международному каирскому аэропорту, тем быстрее он понимал, какой резонанс вызвали кровожадные рыбы в этой стране. Губернатор публично обвинил израильское ведомство разведки в том, что именно они направили бешеную акулу к берегам Египта в качестве провокации. «Все сказанное о «Моссаде», запустившем смертельно опасную акулу в море для парализации туризма в Египте, не обсуждается, – делился он с репортерами. – Потребуется только немного времени, чтобы это доказать». Иные чиновники предположили, что к головам акул были приделаны GPS-навигаторы, с помощью которых «Моссад» направил убийц прямиком к курортной зоне.

Расследование нападений акул обычно проходит аналогично расследованию убийства. Бургесс хотел знать одно: что принесло рифовую акулу и акулу мако в Шарм-эль-Шейх и что заставило их напасть на человека. «Мы должны обратить внимание на океанографию, штормовую опасность, температуру и минерализацию воды, погодные аномалии, количество запасов еды. Возможно, в воде есть что-то, чего не должно быть. Или, наоборот, что-то отсутствует», – Бургесс сразу же поделился задачами с высокопоставленными чиновниками.

Появились показания оператора телефонной станции аварийной службы, 48-летней москвички Ольги Марцинко: «Я плавала, когда левая рука наткнулась на что-то жесткое, будто наждачная бумага, с грубыми наростами. Первая мысль была: дельфин? Было ясно одно: это что-то огромное и сильное. На мгновение оно исчезло, потом вернулось, и тогда я почувствовала жадные челюсти, впивающиеся в мою руку. Это была акула. Она с легкостью потащила меня вниз, теребя из стороны в сторону. Я увидела дно моря, и сразу же меня вытолкнуло наверх. Рука была разорвана, как мягкая игрушка в зубах бойцового пса. Чувствовалась острая боль, потом – онемение. Плохо помню, что было дальше. Помню только, что кричала».

Ольга поняла: хищница играла с ней, как с детенышем тюленя, терлась носом о ее тело и толкала в воду, «будто пытаясь измотать меня перед смертью». Она отчаянно доплыла к понтону, где туристы вытащили ее из воды. Акула оторвала ей руку, откусила левую ягодицу и отгрызла большую часть правой. Основание ее позвоночника было обнажено до кости.

«Насколько близок этот пролив к пляжу?» – спросил Бургесс Нассера, указывая на быстро движущееся течение от коралловых рифов.

«Довольно близко», – последовал ответ. Это может означать, что нечто было сброшено в пролив параллельно пляжу. Это нечто может быть несущественным, но может оказаться и очень важным для расследования.

Бургесс открыл свои заметки о втором нападении. Приблизительно через два часа после того, как была изувечена первая жертва, Людмила Столярова подошла к пляжу около той же бухты: «Акула длиной около трех метров некоторое время выписывала круги вокруг меня. Потом она резко пошла на меня, откусила запястье и укусила за спину. Все это время я не могла ее четко увидеть. Лишь чувствовала ее зубы на каждой части своего тела».

Одна мысль засела в голове у Бургесса после прочтения показаний Людмилы. Почему она начала с запястья? С такой маленькой и тонкой части тела. Обычно акулы начинают с середины тела – ягодиц, живота.

эсквайр-бутик.рф

GRIGIOPERLA

Новая коллекция белья Grigio Perla в бутиках “Esquire”

Крокус Сити Молл
8(495)727 15 77

Галереи Времена Года
8(495)258 62 63

Ленинский проспект, 64/2
8(499) 135 82 44

Реклама

АНАТОМИЯ УБИЙЦЫ

СОТНИ МИЛЛИОНОВ ЛЕТ ЭВОЛЮЦИИ ПРЕВРАТИЛИ АКУЛУ В ИДЕАЛЬНОГО И СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНОГО ПОДВОДНОГО ОХОТНИКА

ОБОНЯНИЕ АКУЛ – одна из основных сенсорных систем. Эксперименты показали высокую чувствительность акул к запахам. У белой акулы для обоняния используется 14% мозга. Акулы лучше реагируют на запахи раненой добычи.

КОЖА Чешуя, свойственная акулам, среди рыб является самой древней.

ХВОСТОВОЙ ПЛАВНИК акул разнолопастный, гетероцеркальной формы. Форма хвоста у разных видов развивалась в соответствии с определенными условиями обитания и у каждого вида имеет свои явные отличительные особенности. У скоростных пловцов, таких как акула мако и белая акула, нижняя и верхняя лопасти почти одинаковые, а у большинства остальных видов верхняя лопасть заметно больше.

ЗРЕНИЕ Глаз акулы имеет особый отражающий слой тапетум, расположенный позади сетчатки. Это существенно повышает остроту зрения, особенно в условиях недостаточной освещенности.

РАЗМНОЖЕНИЕ Акулы разделяются на яйцекладущих, яйцеживородящих и живородящих. Орган самцов – пара птеригоподиев, каждый из которых является видоизмененной задней частью брюшного плавника. Во время размножения один из них изгибается вперед и вводится в клоаку самки.

ЧЕЛЮСТИ И ЗУБЫ Зубы большинства акул имеют форму острых дентиновых конусов и сидят на хрящах верхней и нижней челюстей. Зубы регулярно сменяются по мере выпадения или снашивания по принципу конвейера – их замена постоянно подрастает с внутренней стороны. У таких акул, как тигровая, зубы ножеобразной формы, для разрывания мяса.

ИНТЕЛЛЕКТ Последние исследования показали способность некоторых видов акул к решению задач, социальному поведению и любопытству.

ДЫХАНИЕ Акулам приходится постоянно плыть, пусть даже медленно, чтобы вода омывала их жабры – дыхательный орган. Для акул характерно наличие 5-7 пар жаберных щелей, расположенных перед грудными плавниками.

ЭЛЕКТРОРЕЦЕПТОРНЫЙ АППАРАТ акул представлен ампулами Лоренцини – это погруженные в кожу маленькие соединительнотканные капсулы, которые открываются на поверхность кожи. Акулы способны обнаруживать жертву по электрическим полям, создаваемым работой дыхательных мышц и сердца. Есть предположения, что они используются акулой и в качестве термодатчиков, определяющих температуру среды с точностью до 0,05°C.

Могла быть лишь одна причина ее нацеленности на руку Столяровой: возможно, люди подкармливали хищников руками и вид кисти отпечатался у акул в сознании. Бургесс попросил проверить это. Позже египетский ученый подтвердит: некоторые дайверы кормили хлебом и пирогами акул, чтобы привлечь их. Это была первая улика.

На следующий после первых потерь день 54-летний Евгений Тришкин отдыхал в бухте Рас-Назрани, погружался на глубину в 20 метрах от берега, фотографировал кораллы и разноцветных рыб. Ни предупреждающих знаков, ни защитных сетей от акул на пляже не было. Спасатели были спокойны, как и все отдыхающие.

Евгений, успешный морской офицер, был настолько увлечен морскими обитателями, что не заметил приближающегося огромного хищника. «Это была огромная рыба. Она бросилась на мою левую руку. Когда ее челюсти захлопнулись, я несколько раз ударил ее по носу, от чего она выпустила мою руку, но лишь для того, чтобы схватить вторую».

Позже в этот же день акула изувечила украинского туриста Виктора Колия, растерзав мужчине ноги. Пока его

ХАССАН – ДАЙВЕР, СПУГНУВШИЙ БЕЛОПЕРУЮ, – НАОТРЕЗ ОТКАЗЫВАЛСЯ ЗАХОДИТЬ В ВОДУ

вытаскивали на берег, Шарм-эль-Шейх, словно снежной лавиной, накрыло паникой. Нападения происходили по географическому маршруту: центр – север – юг. Убийцы двигались по общему направлению залива. Но почему?

Сейчас Бургесс хотел увидеть все места происшествий, включая последнее, в Наама Бей. В его распоряжении был быстроходный катер, принадлежащий местному богатому инвестору. Когда они достигли бухты, Бургесс отправил дайверов в воду. Сразу под носом судна было то место, где пятая жертва, 71-летняя немка, истекла кровью.

«Акула жестоко искусала женщину. Ненадолго покинув жертву, она вернулась и продолжала зверствовать», – сообщил один из свидетелей.

Бургесс попробовал воссоздать события глазами акулы. «Что привело тебя сюда? – думал он про себя. – Почему Шарм?»

Проход от коралловых рифов к морским глубинам был свободным, но белоперые большую часть своей жизни проводят оседло в глубоком море, обычно отдыхая на дне океана. Почему эта особь преодолела сотни, а то и тысячи километров в поисках еды?

«Нам срочно нужно допросить местных рыбаков», – воскликнул Бургесс.

Многие из них еще не оправились от травм. Хассан Салем – дайвер, спугнувший белоперую, – был так напуган, что больше в воду, сказал, не зайдет.

Следователи долго говорили с рыбаками, пока внимание Бургесса не привлек один бубнящий себе под нос старик, который постоянно жаловался на рыбу и повторял слово «тунец» через каждое предложение.

«Повтори», – гаркнул Бургесс. Переводчик отбарабанил вопрос по-арабски. Мужчина ответил. Он сказал: «Тунец не ловится в этом году. Его вообще нет».

REUTERS, NICOLA VERNIZZI, SIRENA DESIGNS/FOTOLIA, DAN BRANDENBURG/ISTOCKPHOTO

THE WORLD'S FINEST UNDERWEAR

zimmerli

of Switzerland

эсквайр-бутик.рф

Коллекция домашней одежды Zimmerli в бутиках "Esquire"

Крокус Сити Молл
8(495)727 15 77

Галереи Времена Года
8(495)258 62 63

Ленинский проспект, 64/2
8(499)135 82 44

Реклама

Старик поведал о чрезмерном отлове рыбы на протяжении 10 лет, который привел к уменьшению популяции мелкой рыбы. Лодки, нелегально ловившие тоннами рыбу из Красного моря, оставили акул без еды, заставив посмотреть на иностранных гостей по-новому.
Местный биолог заметил еще одну интригующую улику. Необычно высокая температура воды для ноября, 28-30 градусов по Цельсию, держалась несколько недель до нападений.
Некоторые ученые верят: скачок температуры воды привел к ускорению метаболизма акул. Бургесс назвал это явление «теорией жаркого лета в городе». Бургесс знал: акулы не исключение. Они могут переносить высокие температуры, но при этом становятся раздраженными – некоторые могут даже умереть от теплового удара.
То есть хищники были не только голодными, но и злыми. Но главный вопрос еще был без ответа: что конкретно привело обитателей глубоководья к берегу Шарм-эль-Шейха?

Все это время кухня сплетен в Шарм-эль-Шейхе жарила вовсю. Все сплетни крутились вокруг загадочного корабля, который якобы выбрасывал мертвых овец вдали от берега за месяц до нападений.
Спустя неделю расследований до Бургесса дошли жалобы о том, что туши овец прибило к берегу недалеко от места нападений.
Оказалось, корабль, перевозивший овец на Ближний Восток из Новой Зеландии к празднику Рамадан, выбрасывал больных и мертвых животных вблизи берега. Бургесс схватился за голову от потрясения: «Вот что привело акул прямо к людям!»
Наконец-то пазл сложился. Акулы не мигрировали в Шарм из морских глубин – их привели сюда.
Теперь Бургесс мог воссоздать полную последовательность случившихся событий, по крупицам восстановив все путешествие хищников. Корабль пересекал Красное море, экипаж драил палубу, смывая в море овечьи экскременты и мертвые туши животных. «Они рассыпали приманку всю дорогу от Новой Зеландии до Египта», – сказал Бургесс.
Это все прояснило: «Белоперая рифовая акула – охотница. Несколько столетий назад она получила прозвище «собачья акула» за свою привычку выслеживать и преследовать корабли, плывущие по Атлантике. Это инстинкт, заложенный природой, – корабли напоминают им большой косяк рыбы. Акулы даже высовывают свои носы, чтобы унюхать добычу, и могут напасть на ее след за сотни метров.

По дороге в Иорданию корабль проплывал Шарм-эль-Шейх – с юга на север. Выкидывая тушки овец в открытое море, команда корабля создала мясную конвейерную ленту для акул.
Так халатность экипажа заманила рифовых акул и акул мако из глубин океана к красивым пляжам Шарма.
К тому же недостаток популяции рыбы в Красном море привел к голоду акул.
И когда рыбы не стало совсем, остались только дайверы, прикармливающие хищников из рук».
Бургесс созвал совет с губернатором и его министрами. «Нет доказательств моих предположений. Но я должен сообщить вам, что акулы вернутся. И это плохие новости».
Губернатор закивал, когда Бургесс продолжил: «Шарм-эль-Шейх принимает множество туристов, рано или поздно нападения должны были случиться». Он подвел к списку необходимых действий: запретить нелегальный вылов рыбы, остановить перевозки тушек животных по демпинговым ценам, снабдить пляжи большим количеством спасателей, готовить людей к следующим возможным нападениям. Нападений не избежать, стоит просто встретить атаки хищниц во всеоружии.

Возвращаясь в Гейнсвилль, Бургесс был доволен собой: причины найдены и люди предупреждены. Тем временем в Москве вторая жертва, Людмила Столярова, начинала выздоравливать, но она все же была еще очень слаба и постоянно видела ночные кошмары. «Я смотрю на свои раны и всерьез думаю о том, что лучше бы акула съела меня всю», – признается Людмила.
Каждый год люди убивают около 5 миллионов акул. Это месть за всех людей, которых мы теряем в острых акульих зубах. Поголовное истребление поставило популяцию некоторых видов акул на грань исчезновения. Но пока что не совсем логичным образом количество нападений акул на людей возрастает с каждым годом. Это вводит в замешательство – акул становится меньше, а количество убийств возрастает. Просто что-то происходит в океане.
«Я не могу сейчас это доказать, но спустя 20 лет мы поймем, что события в Шарме были лишь частью большого плана, – сказал Бургесс. – Глобальное потепление, чрезмерный вылов рыбы, повышение человеческой активности в воде...» И нападения акул – это одно из посланий человечеству, точнее, предупреждение.

Самые опасные пляжи мира

Провинция Вестерн Кейп в ЮАР ставит печальные рекорды по количеству нападений акул. В прошлом году таковых здесь было зарегистрировано аж 21, причем 6 из них закончились для купальщиков фатально. Все потому, что здесь обитает едва ли не самая крупная в мире популяция белых акул, которые становятся особенно агрессивными с наступлением жары – то есть как раз в курортный сезон.

Пляж New Smyrna, США – тоже не самое безопасное место для отдыха. В прошлом году зафиксировано 13 акульих атак. Но куда больше впечатляет другая статистика: за тот же год тут произошло 640 (!) столкновений катеров, скутеров и прочих плавсредств, арендованных веселыми отдыхающими, в результате чего из отпуска не вернулись 68 человек.

Сан-Паулу, Бразилия славится своими пираньями. Эта рыба, конечно, не обладает такими челюстями, как акула, но если не съест, то покалечить может запросто. Два года назад пираньи за месяц покусали 74 человека. А в 2003 г. хищницы за две недели испортили отдых пятидесяти гражданам.

эсквайр-бутик.рф

Ermenegildo Zegna

UNDERWEAR

Ermenegildo Zegna

Базовая коллекция белья Ermenegildo Zegna в бутиках "Esquire"

Крокус Сити Молл
8(495)727 15 77

Галереи Времена Года
8(495)258 62 63

Ленинский проспект, 64/2
8(499)135 82 44

Реклама

КСЕНИЯ БОРОДИНА ОКАЗАЛАСЬ НА ВЫСОТЕ

ВСЕГДА ПРИЯТНО УЗНАТЬ, ЧТО У КРАСИВОЙ ДЕВУШКИ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ЧТО ПОКАЗАТЬ, НО И О ЧЕМ РАССКАЗАТЬ, КАК ЭТО ПОЛУЧИЛОСЬ С ТЕЛЕДИВОЙ **КСЕНИЕЙ БОРОДИНОЙ,** ПОВЕДАВШЕЙ НАМ О ВОЗМОЖНОСТИ СЕКСА С А. С. ПУШКИНЫМ И ДИКИХ ВЫХОДКАХ СВОИХ ФАНАТОВ

ИНТЕРВЬЮ ДМИТРИЙ СИРОТКИН
ФОТО МИХАИЛ КОРОЛЕВ
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА ДМИТРИЙ БАСОВ
MAKE-UP/ПРИЧЕСКА ТАТЬЯНА ВОЛКОВА

Шуба **UNIFUR**
Белье **JOHN GALLIANO**
Пояс **ROBERTO CAVALLI**
Туфли **CASADEI**

Шуба **UNIFUR**
Белье **ANDRES SARDA**
Туфли **BOSS BLACK**

PLAYBOY Традиционный вопрос: чем тебе запомнилась съемка для PLAYBOY?

КСЕНИЯ Мне еще никогда не приходилось бегать голой по крышам. Съемка проходила на высоте 26-го этажа, и все офисные работники прилипли к окнам, наблюдая, как я расхаживала на улице то в мехах, то в красном нижнем белье, а то и вообще без него.

PLAYBOY Мы так понимаем, тебя не очень смутили их взгляды.

КСЕНИЯ Ну, мне, конечно, было немного неловко, но искусство требует жертв, и я готова на них идти, особенно после того, как я увидела эти потрясающие фотографии.

PLAYBOY А как отнесся к твоему намерению сняться для PLAYBOY твой избранник?

КСЕНИЯ Дело в том, что мне уже поступало предложение сняться для обложки PLAYBOY, когда я была замужем, но тогда муж строго-настрого запретил мне это делать, хотя мне очень хотелось. Поэтому сейчас я несказанно рада, что все же удалось привести себя в хорошую форму после родов и наконец-то появиться на обложке вашего журнала. Мой Миша, конечно, переживал и ревновал, но он разделяет мои взгляды и разрешил мне сниматься, когда я его об этом спросила. Уверена, когда он увидит результат, то окончательно успокоится.

PLAYBOY Нам тоже так кажется. А ты покажешь журнал дочке, когда она подрастет?

КСЕНИЯ Конечно, почему нет? Я ничего постыдного в съемках обнаженной не вижу. Фото получились очень сексуальными, красивыми и, что самое главное, не пошлыми. Это для меня очень важно.

PLAYBOY Ты не боишься, что после этой фотосессии тебя будут преследовать сексуально озабоченные фанаты?

КСЕНИЯ Знаете, подобных дураков в моей жизни и так хватает. Они ежедневно мне названивают и либо похотливо дышат в трубку, либо делают различные грязные предложения. Особенное обострение у них наступает после двух часов ночи, когда бывает по нескольку звонков за полчаса. Я пытаюсь не брать трубку, но они постоянно меняют номера или звонят с засекреченных. Но что делать – я публичный человек, и приходится с этим мириться.

»

Корсет **BORDELLE**

Шуба **UNIFUR**
Корсет **INTIMISSIMI**
Трусы **WACOAL**

PLAYBOY Вспомни самую дикую выходку твоих поклонников.
КСЕНИЯ Однажды я была на гастролях в одном подмосковном городе, и они увидели меня в окно гримерки, которая располагалась на первом этаже. Недолго думая эти ребята разбили камнями стекло и попытались влезть внутрь, что им, слава богу, не удалось. А чуть позже они начали целой толпой раскачивать автобус, где я сидела, чтобы перевернуть его и наконец-то до меня добраться.
PLAYBOY Жуть какая! Как ты думаешь, что в твоей внешности есть такого особенного, что толкает людей на подобные сумасбродства?
КСЕНИЯ Я думаю, что самое выразительное в моей внешности – это губы, которые постоянно удостаиваются комплиментов от мужчин. Обычно они выделяют еще и глаза, но это слишком банально.
PLAYBOY Что должен сделать мужчина, чтобы приковать твое внимание?
КСЕНИЯ Главное – это чувство юмора. Если со мной попытаются познакомиться с помощью какой-нибудь нетривиальной шутки, я, скорее всего, заинтересуюсь этим человеком. Но шутка должна быть очень изящной и ни в коем случае не похабной.
PLAYBOY Да уж, судя по всему, ты девушка тонкая и разносторонне развитая. Кто твой любимый поэт?
КСЕНИЯ Из русских поэтов я больше всего люблю Пушкина и Некрасова. А вообще сейчас я в восхищении от произведений Оноре де Бальзака.
PLAYBOY Известно, что Пушкин, несмотря на своеобразную внешность, был жутким повесой и бабником. Попробуй поставить себя на место, скажем, Натальи Гончаровой: возможен ли секс с Александром Сергеевичем?
КСЕНИЯ Кстати, мне кажется, что Пушкин был весьма привлекательным мужчиной и очень даже секси. И если бы я жила в то время, то мы бы обязательно пересеклись бы с ним на одной из тусовок, до которых он был большой охотник. А там – кто знает, возможно, у нас и завязался бы роман. Но пока я слабо представляю себе секс с Пушкиным. Если наступит такое время, когда я буду жить лишь только эротическими фантазиями, без партнера, я обязательно включу в одну из них Александра Сергеевича.

НАШЛИ 10 ОТЛИЧИЙ!

Конкурс «Назови 10 причин, почему мужчины, которые пользуются средствами LOEWE ADVANCED TECHNOLOGY, лучше других» подошел к концу. Среди сотен писем мы вместе со специалистами Loewe выбрали 3 лучших. А победу решили отдать единственной девушке – ведь именно девушки всегда все знают о мужчинах.

2-е МЕСТО

1. Loewe это стильно! Стильные мужчины пользуются Loewe.
2. Мужчины, пользующиеся Loewe, выглядят сексуально и популярны среди женщин.
3. Мужчины, пользующиеся Loewe, всегда в центре внимания.
4. Мужчины, пользующиеся Loewe, уверены в себе и лучше ведут свои дела!
5. Loewe – правильный выбор! Умные мужчины выбирают Loewe.
6. С Loewe каждый мужчина сможет подчеркнуть свою индивидуальность.
7. Loewe лучший подарок! Лучшие женщины дарят своим самым лучшим мужчинам Loewe!
8. Loewe – это качество! У мужчин, пользующихся Loewe, не возникает проблем со здоровьем.
9. Самые красивые мужчины с Loewe выглядят еще лучше!
10. Лучшие мужчины читают PLAYBOY, а PLAYBOY рекомендует Loewe!

Руслан

1-е МЕСТО

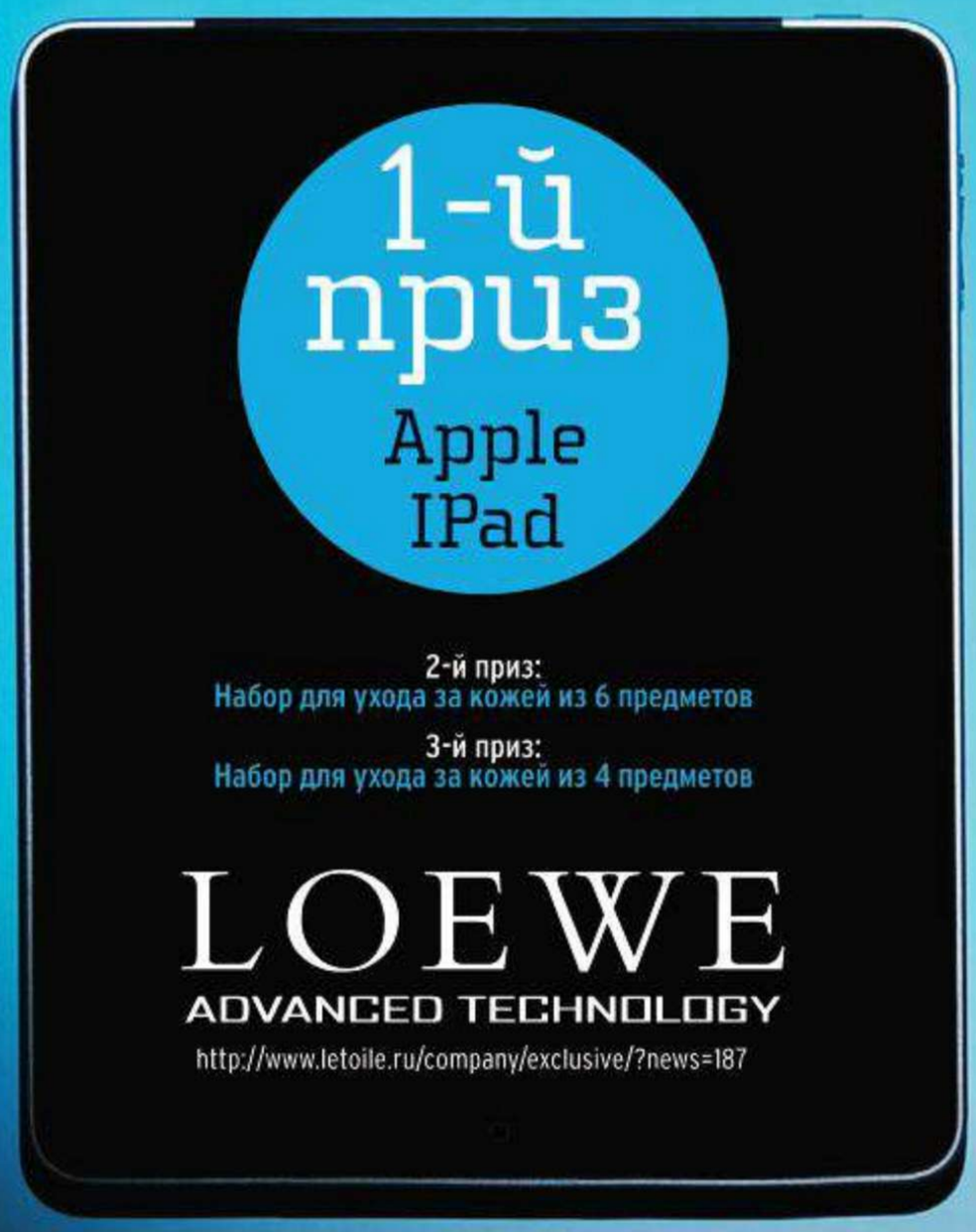
1. Они выглядят намного привлекательнее и моложе – а значит, пользуются большим успехом у женщин.
2. Они выглядят респектабельно и дорого – а значит, и профессиональный успех приходит намного легче и быстрее.
3. С ними легче познакомиться – с красивым мужчиной быстрее разговор затеять можно.
4. Они «знают толк» в мужской косметике: это значит, они «продвинутые» люди и они следят за собой.
5. Они больше думают о том, как они сами выглядят – значит, им не все равно, что думают о них окружающие.
6. Они чувствуют себя увереннее в жизни – а значит, им проще добиться побед в жизни.
7. Они прекрасны снаружи – а значит, и прекрасны изнутри.
8. Они выглядят как испанские короли – красивы, с большим лоском жизни.
9. Они с шиком тратят деньги на себя и других.
10. За такими мужчинами женщины пойдут на край света.

Лариса

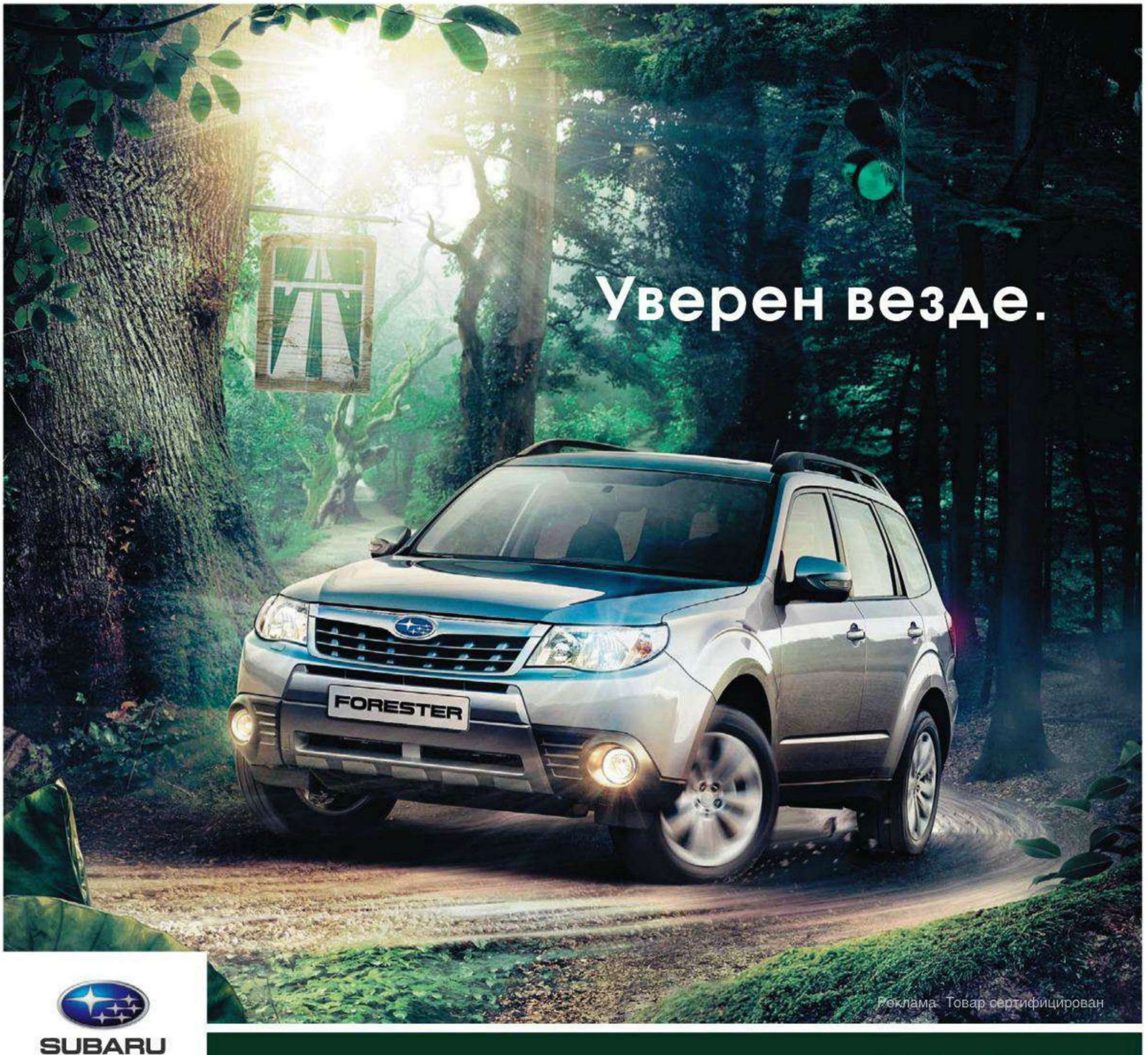
3-е МЕСТО

1. Использует средства для ухода LOEWE ADVANCED TECHNOLOGY.
2. Зарабатывает деньги быстрее, чем успевает тратить его подруга.
3. На дискотеке танцует лучше остальных мужчин.
4. Имеет легкое отношение к жизни.
5. Уверенно принимает решения, берет на себя ответственность и держит данное слово.
6. Сильный и отважный.
7. Обаятелен, «понимает» женщин и имеет у них успех.
8. Яркий, харизматичный и искренний, признанный авторитет и незаурядная личность.
9. Притягивает к себе людей.
10. Выглядит на LOEWE ADVANCED TECHNOLOGY.

Геннадий



РЕКЛАМА



Реклама. Товар сертифицирован

SUBARU

Уверенность в Движении

FORESTER

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU
8-(495)-788-0404
8-(800)-555-0020

Легендарный Subaru Forester всегда был настроен идеально. Теперь он «звучит» еще лучше! Forester стал обладателем нового экономичного горизонтально-оппозитного двигателя Boxer[1] с повышенным крутящим моментом, который придает автомобилю более уверенное ускорение в ответственный момент. Мы добились филигранной управляемости и повышенной устойчивости подвески Russian Spec[2]. А заключительным аккордом стали камера заднего вида[3], боковые зеркала с электрическим приводом складывания[3], раздельная система кондиционирования[4] и ... многое другое!

Subaru Forester. Уверен везде.

[1] Боксер, [2] Рашен Спек
[3] Кроме модели 2.0 X.
[4] Доступно в моделях 2.5 XS и 2.5 XT, S-edition

SYMMETRICAL AWD 1972

3 ГОДА
ГАРАНТИЯ 100 000 км ВКЛЮЧАЯ ПОДВЕСКУ

SUBARU ROAD ASSISTANCE

www.subaru.ru

Стив Бусеми: «Школу я окончил девственником»

ИНТЕРВЬЮ KEVIN COOK ПЕРЕВОД ЕВГЕНИЙ СОРОКИН

В ПРЕДДВЕРИИ ВЫХОДА В СВЕТ НОВОЙ ПОРЦИИ СЕРИЙ «ПОДПОЛЬНОЙ ИМПЕРИИ», СТИРАЮЩЕЙ ГРАНЬ МЕЖДУ СЕРИАЛАМИ И БОЛЬШИМ КИНО, ИСПОЛНИТЕЛЬ ГЛАВНОЙ РОЛИ **СТИВ БУСЕМИ** ПОВЕДАЛ НАМ О СУДЬБЕ АКТЕРА И ПОЗДНЕМ ПОЛОВОМ ВЗРОСЛЕНИИ

PLAYBOY Уточним раз и навсегда: вы Стив Бусеми или Стив Бушеми?
БУСЕМИ Я произношу «Бусеми», с ударением на второй слог. Но и против «Бушеми» ничего не имею. Это соответствует аутентичному старосицилийскому произношению и, вероятно, изначально оно так и звучало. Но я рос в Бруклине и Вэллей-Стриме, Нью-Йорк, и там все говорили «Бусеми». Так же произносили и в нашем доме. Хотя откликаюсь я на оба варианта.
PLAYBOY Люди смущаются, когда не угадывают правильный.
БУСЕМИ Да уж. Как-то раз звонит дама мне в отель, спрашивает меня, а клерк за ресепшеном ее поправляет: вы, мол, наверное, имеете в виду мистера Бушеми, надо говорить «Бушеми». Она слушала-слушала, да и говорит ему: «Просто возьмите и соедините меня с моим мужем». Это была моя жена.
PLAYBOY Теперь можно и о кино. Пилотные серии «Подпольной империи» снимал Мартин Скорсезе. Раньше вы уже работали вместе?
БУСЕМИ Это могло произойти еще в 1987 году, когда я пробовался на роль апостола в «Последнем искушении Христа». Я зачитывал Мартину роль три раза... Но так ее и не получил. Скорсезе мне сказал тогда: «Стив, если бы апостолов было тринадцать, то роль тринадцатого была бы твоей». Пару лет спустя я пробовался у него на роль в «Нью-йоркских историях». Так что я уже имел опыт общения с Мартином в малых дозах до «Подпольной империи».
PLAYBOY В 1996 году вы сняли фильм Trees Lounge (*в российском прокате – «Истина в вине». – Прим. ред.*) о пьянице и раздолбае – развозчике мороженого. Откуда взялась идея?
БУСЕМИ Из моей жизни. В 19 лет я был без царя в голове, жил с родителями, водил развозной фургончик с мороженым и работал на газовой станции. Тяжелая мужская работа, все нормально... Пить тогда разрешалось с 18 лет, поэтому каждую ночь я шатался с друзьями по кабакам и пьянствовал.
PLAYBOY Вы выросли в Бруклине и рабочем Вэллей-Стриме на Лонг-Айленде. Чем занимались ваши родители?
БУСЕМИ Мать работала на ресепшене в отеле Howard Johnson's, отец был сборщиком мусора.
PLAYBOY Что-нибудь ценное там находил? То и дело слышишь о выброшенных на помойку дорогих часах и бриллиантовых кольцах.
БУСЕМИ Скажем так: мы никогда не оставались без подарков на Рождество. Шучу. На самом деле мой папа был одним из тех, кто приносит домой шлейф с работы – если вы понимаете, о чем я. Когда он брал меня с собой на работу, он всегда учил меня водить. Я в детстве водил настоящие мусоровозы.
PLAYBOY У вас ведь были инциденты с муниципальной техникой.
БУСЕМИ Да. В четыре года я выбежал на дорогу и был сбит бруклинским городским автобусом. Мой череп треснул, я потерял сознание. К счастью, была зима, на мне было много одежды и, скорее всего, от более серьезных травм меня спасли подкладки. А спустя несколько лет, когда мне было уже

Жизнь в эпизодах

СТИВЕН ВИНСЕНТ БУСЕМИ родился 13 декабря 1957 г. в сицилийско-ирландской семье иммигрантов второго поколения. До 2010 г. и «Подпольной империи» был знаменит тем, что стал знаменитым, не сыграв ни одной главной роли. При этом второстепенных и эпизодических ролей с 1983 г. (начало кинокарьеры) сыграл более ста. Еще с середины 90-х кинокритики нарекли его бессменным королем эпизода. В порочащих связях Бусеми, увы, не замечен. Женат на актрисе Джо Андрес, имеет от нее 20-летнего сына.

« Наверное, я единственный в мире человек, чья карьера заладилась **благодаря автобусу, который сбил его в детстве...** »

восемь, я побежал за выскочившим на дорогу мячом – и меня сбила легковая машина. Но это уже было не столь серьезно. Я счастливчик, наверное.

PLAYBOY Как проходило ваше детство в моменты, когда вас не сбивали машины?

БУСЕМИ *(Смеется.)* Ну, это ведь отдельные эпизоды. А вообще мое детство было счастливым. У меня было три брата. Мы жили по соседству с тремя сестрами моего отца и их детьми и тусовались все вместе. Смотрели телевизор, спорили... Играли в панчбол – упрощенный вариант бейсбола.

PLAYBOY Экстрима много было в детстве?

БУСЕМИ Бывали случаи. Среди окрестных ребят встречались гопники. Один раз у меня забрали велосипед, когда я на нем катался. Остановил меня старший парень и говорит: «Дай покататься, сейчас верну». Я хотел было сказать «нет», но он был сильнее и старше, поэтому я слез и дал велик ему. Он скрылся из виду, и больше я свой велосипед не видел.

PLAYBOY Вы работали смотрителем в кинотеатре. Что подразумевает собой эта должность? Разнимать целующиеся парочки во время сеанса?

БУСЕМИ Я никогда этого не делал. Носил фонарик, чтобы помогать людям отыскивать ряды, и следил за порядком в зале – такая незначительная работенка. Ничьи головы я никогда не ломал. Я приводил друзей смотреть кино на халяву, частенько урывал для них леденцы или попкорн.

PLAYBOY И при этом мечтали об актерстве. Не слишком ли это было по-девичьи для окружения, в котором вы росли?

БУСЕМИ Между качками и театралами, на которых тогда делились старшеклассники из нашей школы, общего было немного. Я считался качком – играл в футбол и занимался борьбой. Но когда я чуть повзрослел, мне стало плевать, что кто подумает. Я брал факультатив по актерскому искусству и участвовал в школьной постановке «Скрипач на крыше». Впрочем, на роль Тевье-молочника меня не взяли – не тот типаж. Я был биндюжником и батл-дэнсером – одним из тех парней, что танцуют с бутылками на головах.

PLAYBOY Вы умеете танцевать с бутылкой на макушке?

БУСЕМИ Конечно, нет. И никто не умеет. Бутылки к макушкам приклеивают липучками.

PLAYBOY А кому в вашей школе чаще давали – качкам или театралам?

БУСЕМИ Вопрос не ко мне. Я пел в школьном хоре. Секс был тайной за семью печатями. Я в этом отношении был очень, ну просто очень стеснительным.

Запомнилось

«ФАРГО» (1996), Шантажист-неудачник Карл

«БЕШЕНЫЕ ПСЫ» (1998), Мистер Пинк

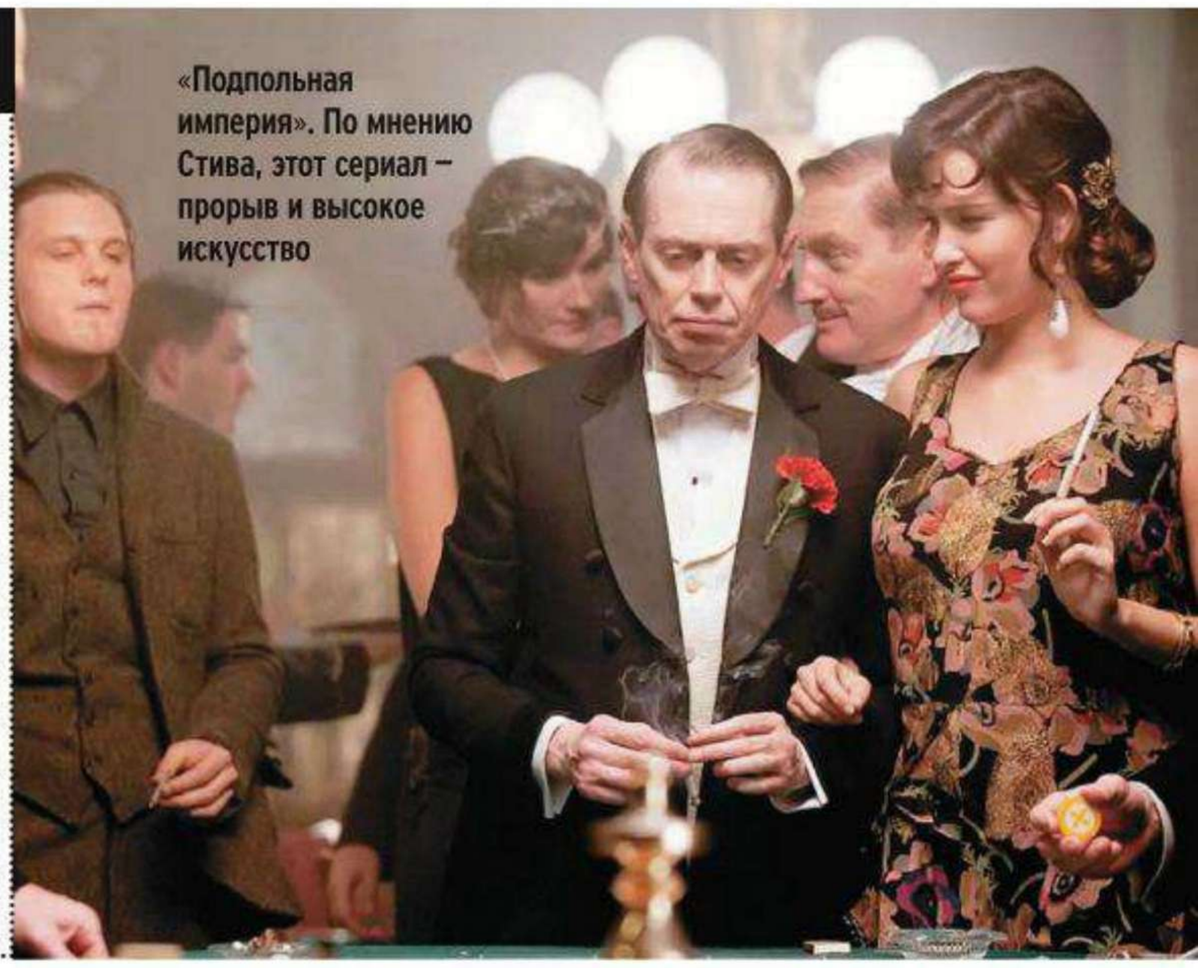
«БОЛЬШОЙ ЛЕБОВСКИ» (1998), Донни

«АРМАГЕДДОН» (1998), Астронавт Рокхаунд

«КЛАН СОПРАНО» (2004), Гангстер в завязке Тони Бландетто

«ДОМ-МОНСТР» (2006), Мистер Ниберкрякер

«ПОДПОЛЬНАЯ ИМПЕРИЯ» (С 2010), Подпольный император Наки Томпсон



«Подпольная империя». По мнению Стива, этот сериал – прорыв и высокое искусство

Мой первый поцелуй пришелся аж на 16 лет, да и тогда девушка, судя по всему, просто перепила. Во всяком случае, сразу же после поцелуя она блеванула на мои ботинки.

PLAYBOY Нетипичный послужной список для кинозвезды.

БУСЕМИ Ну, не знаю. Я встречал многих актеров со сходной историей. Помню, как-то раз сын меня спросил, любил ли я в школе целоваться (*to KISS. – **Прим. перев.***). Я начинаю рассказывать ему долгую историю про свою стеснительность, про то, как наконец обзавелся девушкой и был послан из-за того, что не осмелился ее поцеловать, и как потом мутил с другой девушкой, но и ее тоже не поцеловал из стеснения; как меня всегда смущало незнание техники поцелуя, куда совать язык и все такое прочее; как во время поцелуя надо просто не думать ни о чем, кроме поцелуя, – но эта истина долго являлась для меня тайной… А сын все это терпеливо выслушал и сказал: «Пап, да я же просто спросил, любил ли ты в школе группу KISS...»

PLAYBOY Только не говорите, что вы окончили школу девственником.

БУСЕМИ Я окончил школу девственником. Считал, что всему свое время. Для меня не все сводилось к одному лишь сексу, я хотел любви. Но при этом почему-то всегда влюблялся в девушек, у которых уже были парни, и меня никто из этих девушек не хотел.

PLAYBOY Теперь локти кусают, наверное. Как же все-таки смотритель в кинотеатре и по совместительству батл-дэнсер стал кинозвездой?

БУСЕМИ По достижении 18 лет я получил компенсацию от муниципалитета за тот эпизод с автобусом – $6000. Я оплатил обучение в Театре Ли Страсберга и Манхэттенской киноакademии. Думаю, я единственный в мире человек, чья карьера заладилась благодаря сбившему его автобусу. Поначалу уроки актерского мастерства казались дикими. Задания были примерно такими: представьте, что вы держите в руке кофейную чашку, наполните ее кофе и понюхайте. Или «душевой тест»: представьте, что по вашему телу хлещет вода. Если бы мои друзья с Лонг-Айленда это увидели, мне было бы перед ними крайне неудобно. Но все студенты делали это, так что я подумал: ну а вдруг так оно и происходит, становление актера.

PLAYBOY Вы все еще жили с родителями?

> «Для меня не все сводилось к сексу. **Я хотел любви.** Но при этом всегда влюблялся в девушек, у которых уже были парни и которые меня не хотели»

WHITE HORSE®

BLENDED
Scotch Whisky*

ВЕЗДЕ за КОМПАНИЮ

РЕЦЕПТ ПРАЗДНИЧНОГО ЗАСТОЛЬЯ

- *шаг 1.* Соберите самых близких друзей
- *шаг 2.* Украсьте встречу фирменными блюдами хозяйки
- *шаг 3.* Добавьте благородный вкус WHITE HORSE

РЕКЛАМА. ЗАО «Д Дистрибьюшен» — уполномоченный импортер продукции под товарным знаком в России ©2011
Употребление алкоголя требует меры и ответственности. Узнайте больше на www.drinkiq.com *Купажированный шотландский виски

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

БУСЕМИ Да, но потом снял угол на Манхэттене... Классическая малоформатная нора с двухъярусной кроватью и ванной на кухне. Я делил ее с бурно размножающимися популяциями мышей, клопов и тараканов. Кладешь лист фанеры на ванну – вот тебе обеденный стол. То были замечательные времена, американские горки, на которых мечтания об отвязной жизни актера сменяются чувством, когда ты, оглушенный, мечтаешь лишь о том, чтоб вернуться домой.

PLAYBOY Так когда вы все-таки лишились девственности?

БУСЕМИ В 20 лет.

PLAYBOY Это же был Нью-Йорк, 1978 год. Эпоха диско, когда люди спаривались на каждом углу на улицах! В то время ведь все только и делали, что бросались и вешались друг на друга...

БУСЕМИ Друг на друга – да. На меня – нет.

PLAYBOY Ну хотя бы роль-то вы какую-нибудь получили к тому моменту?

БУСЕМИ И снова нет. Я работал официантом в коктейль-баре Tut's Wah Wah Hut в Ист-Виллидже. И еще пожарным. До ролей мне было еще долго тогда. Зато ко мне в квартирку въехал мой товарищ по группе занятий по актерскому мастерству – истинно нью-йоркский персонаж, ярый поклонник Керуака, чтец его книг, при этом наркотически зависимый товарищ и, соответственно, вор. Я держал под матрасом заработок от работы пожарным и официантом – так вот он его украл. 600 долларов. Это тогда была крупная сумма, моя квартплата за полгода. После этого я его не видел – прямо по аналогии с человеком, который в детстве угнал мой велосипед. Но я тому даже обрадовался. Он ведь больше никогда не вернулся, так что я, по сути, просто заплатил 600 баксов, чтобы от него отделаться.

PLAYBOY Так когда же вы, в конце концов, начали играть?

БУСЕМИ Все началось с ТВ. Дон Джонсон и Вилли Нельсон избили меня в сериале «Полиция Майами, отдел нравов». Произошло это в 1986 году. Они выбивали информацию из моего героя – человека, которого звали Риклс. Тогда я и научился держать фейковый удар. А чуть позже Вилли использовал меня как живой щит, прикрываясь мною от стрельбы. У Вилли была хорошая хватка. Я получил растяжение руки, когда он заламывал мне ее за спину, пакуя моего героя – дубль за дублем, раз за разом.

PLAYBOY Несть числа случаям, когда вас убивали и избивали на экране. Какой наиболее жесткий?

БУСЕМИ В «Байках из склепа» я играл парня, попавшего под действие пестицидов, задействованных в секретных правительственных программах. Мое тело натурально гнило. Меня обрядили в костюм с ног до головы гниющего парня, и в нем меня еще и пристрелили. Для этого на костюм нацепили то ли 12, то ли 15 взрывпакетов, и каждый из них жжет, когда взрывается. Еще запомнилось, как Гас ванн Сент заставил меня разбить минивэн в фильме «Даже девушки-ковбои иногда грустят». Я вез Уму Турман вниз по аллее и врезался в мусорную кучу. Было весело. Но потом меня практически вырезали из фильма.

PLAYBOY Вспомните свой самый странный кастинг.

БУСЕМИ Как-то раз мой агент послал меня на прослушивание к Крису Коламбусу (*знаменитый режиссер, снявший оба фильма «Один дома», «Миссис Даутфайр», двух первых «Гарри Поттеров» и др. – **Прим. ред.***). Я пришел; передо мной сидел какой-то толстый парень, говоривший с итальянским акцентом и не понимавший ни кто я такой, ни зачем я к нему пришел. «Простите, вы и вправду Крис Коламбус?» – спрашиваю. Он смотрит на меня скептически: «Кто Крис Коламбус – я Крис Коламбус? Я просто снимаю фильм о Христофоре Колумбе». Стоит ли говорить – агента я тут же поменял.

PLAYBOY Большинство актеров делают себе искусственные зубы, а у вас натуральные.

БУСЕМИ Дантисты постоянно шлют мне предложения. Но, увы, мне уже поздновато носить брекеты.

PLAYBOY Как вы имитируете оргазм? Роль одной из ваших любовниц в «Подпольной империи» исполняет Паз де ла Хуерта, чья главная специализация – эротические сцены.

БУСЕМИ Лучше бы их не было, этих сцен. Это сюрреализм какой-то.

PLAYBOY Честно, между нами, мальчиками: на вас сидит, извиваясь, голая женщина. Неужто при этом вы не возбуждаетесь?

БУСЕМИ Разные артисты играют секс-сцены по-разному. На мне всегда что-нибудь надето, например, и я не возбуждаюсь. Я ведь до сих пор очень стеснительный в этих делах. Идя в киноактеры, я черпал мотивацию отнюдь не в сексуальных сценах.

PLAYBOY Вы были на сайте «Чиксы с глазами Стива Бусеми» (chickswithstevebuscemeyes.tumblr.com), где фотошопят ваши глаза на лица лучших женщин планеты – Анджелины Джоли, Пэрис Хилтон, Ферджи, Скарлетт Йоханссон и проч.?

БУСЕМИ Это просто страх.

PLAYBOY То есть вы это видели?

БУСЕМИ Ну, не то чтобы я целенаправленно гуглил этот сайт – просто друзья рассказали, дали ссылку.

PLAYBOY Там еще есть Леди Гага, Кристина Ричи, Памела Андерсон... Есть у вас ощущение, что смотритесь в зеркало?

БУСЕМИ Ну не совсем уж так... Все это странно, другого слова не нахожу. У всех этих женщин, которым прифотошопили мои глаза, я хотел бы авансом испросить прощения. Но все же это смешно.

С партнершами по «Подпольной империи». Справа – Паз де ла Хуерта

> « Все играют секс-сцены по-разному. **Я лично не возбуждаюсь.** Идя в киноактеры, я черпал мотивацию отнюдь не в этоми »

ZUMAPRESS.COM/RUSSIAN LOOK, MARY EVANS/RONALD GRANT/DIOMEDIA, GETTYIMAGES/FOTOBANK

WHITE HORSE®

BLENDED
Scotch Whisky

ВЕЗДЕ за КОМПАНИЮ

– РЕЦЕПТ СПОРТИВНОГО ВЕЧЕРА –

- *шаг 1.* Дождитесь самого важного матча
- *шаг 2.* Приправьте его шумными кричалками
- *шаг 3.* Добавьте благородный вкус WHITE HORSE

РЕКЛАМА. ЗАО «Д Дистрибьюшен» – уполномоченный импортер продукции под товарным знаком в России ©2011
Употребление алкоголя требует меры и ответственности. Узнайте больше на www.drinkiq.com *Купажированный шотландский виски

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ОВСЯНКА, ОЗЕР

ДВОРЕЦКИЙ – СОЦИАЛЬНЫЙ ПАРАДОКС. ОН ВРОДЕ И ПРИСЛУГА, А ЧУВСТВА СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА В НЕМ ВЫШЕ ЧЕРЕПИЧНОЙ ХОЗЯЙСКОЙ КРЫШИ, ПОТОМУ КАК ДО ЖЕЛАННОЙ DOLCE VITA РУКОЙ ПОДАТЬ. ЗНАЙ СЕБЕ ГОНЯЕТ ГОРНИЧНЫХ ДА САДОВНИКОВ ПО ОСОБНЯКУ (ПРИНАДЛЕЖАЩЕМУ – ТО ВАМ, А НЕ ЕМУ), ПОДАЕТ ТРАДИЦИОННЫЙ ФАЙФ – О – КЛОК И НЕ ЛЕЗЕТ В СЕМЕЙНЫЕ ДЕЛА ДОМОЧАДЦЕВ. ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛЕГЧЕ? НО ВСЕ НЕ ТАК УЖ ПРОСТО

ТЕКСТ ИЛЬЯ ТЕХЛИКИДИ

История уходит своими корнями глубоко в почву. А точнее – в бочку хорошего средневекового вина: именно за ним в XVII веке следили первые дворецкие Англии. Уже тогда профессия подразумевала жесткий отбор и высочайший кредит доверия. Ведь зачастую в вине не только истина, но и яд. И если дом англичанина – его крепость, то винный погреб как минимум надежное бомбоубежище. Помимо экспортной закупки и тщательного ухода за благородным сухим, батлер (от англ. bottle – бутылка) надзирал за слугами мужского пола, зажигал камин и свечи, занимался камердинерством и прочими бытовыми мелочами. Интересно, что должность эта в Туманном Альбионе никуда не делась и даже не поменяла своего названия – уж такова пресловутая верность британцев традициям.

Каждому региону – свой дворецкий. Во Франции, Италии и Испании это забавный для русского уха мажордом. В США – выпендрежный хаусхолд-менеджер. А вот на матушке Руси дворецкие звались так всегда, еще с XV века. Правда, выполняли они несколько иные функции: ведали дворцовыми землями и хлебопашеством да управляли крестьянами и дворцовыми слугами при князе. Но аристократический XVII век внес свои коррективы – российский дворецкий, что называется, обмельчал, переквалифицировавшись в заведующего по господской усадьбе. Так он и проходил по великолепному помещичьему имению вплоть до 1917 года. А далее известно: «Посадим буржуа на вилы, сожжем к чертям все виллы, дворецкий нам зачем?» Дух прислужничества в советском человеке ждал своего часа вплоть до нынешней эпохи рублевских миллионеров.

Современный дворецкий – и жнец, и чтец, и на дуде игрец. Судите сами. В первую очередь он координирует работу всего остального персонала, следит за исправностью инженерных систем дома, ведет учет общих хозяйственных расходов и закупает продукты (если, конечно, вы еще не переманили на свою кухню какого-нибудь именитого мишленовского шеф-повара, что тоже не редкость). Кроме того, этот безэмоциональный мужик в сюртуке встречает и размещает гостей, трудится над организацией званых ужинов, банкетов и прочих обязательных для high-level тусовок. Бывает, что руководит строительством новых объектов на вашем участке. При желании горничной – хозяйственно спит с ней.

Для солидных господ

Но это основной минимум, с которым не всегда берут на работу. Посмотрите на своего водителя. Разве не он привозил вам икорки, которой захотелось вашей жене прямо здесь и сейчас: «Саш, сгоняй, а?» Идеальный дворецкий должен знать и уметь все и даже

ИДЕАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦКИЙ ДОЛЖЕН УМЕТЬ ДЕРЖАТЬ ЯЗЫК ЗА ЗУБАМИ И ПЕРИОДИЧЕСКИ ИДТИ СО СВОИМИ ЛИЧНЫМИ ОБИДАМИ КУДА ПОДАЛЬШЕ

больше: несколько иностранных языков, приемы самообороны, уметь держать язык за зубами и периодически идти со своими личными обидами куда подальше. Контролировать эмоции и беречь нервную систему господ. Создавать положительную и умиротворяющую атмосферу в доме любым способом (даже если ему придется поехать в Непал за вашими любимыми ароматическими палочками). А главное – профессиональный мажордом должен уметь держать необходимую дистанцию с хозяином. По убеждению Вадима Овчинникова, директора единственной в Москве Школы дворецких, подготавливающей специалистов данной сферы аж с 2002 года, этот пункт для российских ››

» реалий наиболее трудновыполним. Открытая российская душа, а тем более душа российского миллионера, не терпит заслонов. В результате дворецкий начинает есть с вами за одним столом, травить пошлые анекдоты про Петьку и Василия Ивановича во время ланча, приводить всю свою многодетную семью на экскурсии в дом и бить шкодливого господского кота клюшкой от гольфа – кстати, тоже господской.

Не стоит забывать об образованности и владении хорошими манерами. Настоящий дворецкий знает, для чего все эти ножи и вилки, и в курсе, почему так упали столь значимые для вас цены на никель. Строен, подтянут, гладко выбрит. Начитан, спокоен, уверен. Практически незаметен. С высшим образованием и возрастом за тридцать. Таков портрет идеального хаусхолд-менеджера. Всех остальных не то что на порог дома – на приусадебную лужайку не пустят.

Тактичность и чувство собственного достоинства, абсолютная честность, убедительность, ответственность и интеллигентность – да, вам нужен именно такой дворецкий. Практически святой. Но, как ни крути, главное профессиональное качество хорошего мажордома – талант управлять. Вот почему эту работу так любят бывшие успешные менеджеры, которым

НАСТОЯЩИЙ ДВОРЕЦКИЙ ЗНАЕТ, ДЛЯ ЧЕГО ВСЕ ЭТИ НОЖИ И ВИЛКИ, И В КУРСЕ, ПОЧЕМУ ТАК УПАЛИ СТОЛЬ ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ ВАС ЦЕНЫ НА НИКЕЛЬ

корпорация весь мозг съела, а тут и зарплата на порядок выше, и воздух загородный чище. Для справки: есть два основных пути к почетному званию «дворецкий» – из сферы управления и сферы обслуживания. Третьего, как говорится, не дано. Кроме того, карьерный рост в этой профессии не предполагается де-факто: обычно мажордомы привязаны к одной усадьбе десятилетиями, работая и на пенсии.

Плата за труд

Перейдем к самому интересному – заработной плате. Вадим Овчинников (кстати, бывший банковский сотрудник крупного чина) считает, что дворецкий по статусу равен генеральному или исполнительному директору крупной компании. Занимательная арифметика: стоимость усадьбы, где работает мажордом, может достигать нескольких десятков миллионов долларов, а средний уровень его зарплаты составляет порядка десяти тысяч долларов. Вопрос: десять тысяч – это много, когда ты управляешь пятью тысячами квадратных метров владений и штабом сотрудников из пятидесяти человек? Отвечаем: по сравнению с английским и американским рынками – сущие копейки. Тамошние оклады – от пятидесяти до ста тысяч долларов в месяц. Плюс медицинская страховка, собственные апартаменты (в хозяйском доме или отдельном помещении), полные затраты на питание и безграничное пользование автомобилем класса люкс. Чувствуете разницу?

Конечно, высокий достаток привлекает многих, но немногих в эту сферу берут. Большой козырь – соответствующее образование. К примеру, вышеупомянутая Школа дворецких в Москве гарантирует трудоустройство всех своих выпускников. Курс обучения – месяц. Цена вопроса – девяносто тысяч рублей. Считаете, что желанные кадры нужно искать за рубежом? Тогда стоит обратить внимание на привилегированный Британский институт батлеров, расположенный на чопорной Нью Оксфорд Стрит в Лондоне. Шестинедельный курс, обязательный студенческий дресс-код (пиджак, галстук, все дела) и ценник в шесть тысяч четыреста фунтов стерлингов за обучение. Запомните: лондонские батлеры получают от сорока тысяч фунтов стерлингов в месяц. Поэтому, чтобы переманить одного такого в свои владения, на родину водки и балалайки, придется предложить как минимум не меньше.

Венец карьеры

Что и говорить, дворецкий – истинный самурай западного образца, верный вассал, отдающий лучшие годы жизни служению своему любимому хозяину. Но ничто не может длиться вечно. Наступает момент – и мажордому приходится сделать себе харакири: трясущимися старческими руками достать из благородного письменного стола чистый белый лист (но перед этим вспомнить, где он находится, – ох уж этот склероз), надеть на нос пенсне и написать заявление об увольнении. А вам скрепя сердце найти себе нового любимого дворецкого... ▼

Собачья работа

Образ дворецкого – весьма лакомый кусок для кинематографа и литературы, который использовался неоднократно самыми разнообразными представителями современного масс-медиа-искусства: от англичанина японского происхождения Кадзуо Исигуро, даже получившего за книгу о жизни мажордома Стивенса «Остаток дня» Букеровскую премию, до детективной рэп-дилогии питерца Смоки Мо. От британского цикла романов и рассказов «Дживс и Вустер» о буднях молодого аристократа и его камердинера до популярнейшего одноименного сериала с весельчаками Стивеном Фраем и Хью Лори в главных ролях. И, конечно, особняком стоит творчество американского художника Марка Штока, одержимого сюжетом запретной любви и много лет создававшего целую серию портретов тайно влюбленного в хозяйку дома бедняги-батлера.

ФОТО REX/FOTODOM.RU, JAMES STEIDL/FOTOLIA.COM

EST. 1824

The
MACALLAN®

HIGHLAND SINGLE MALT
SCOTCH WHISKY

60

SIXTY YEARS OLD

IN
LALIQUE

СОВЕРШЕНСТВО В ХРУСТАЛЕ ИЛИ ОДА МЕДНЫМ ПЕРЕГОННЫМ КУБАМ...

Старинная шотландская вискикурня The Macallan и хрустальный дом Lalique выпустили новый шедевр в коллекции The Macallan in Lalique, объединяющий высшее мастерство создания односолодового виски и хрусталя.

На этот раз мастера Lalique воспевают оду исключительно малым в истории создания виски медным перегонным кубам вискикурни The Macallan. Хрустальный сосуд наполнен редчайшим односолодовым виски 60-летней выдержки.

Количество уникальных декантеров ручной работы составляет всего 400 экземпляров на весь мир.

РЕКЛАМА

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

Черные вдовушки

Считаешь женщин слабым полом? А зря. Семь историй серийных убийц докажут тебе, что мужчинам всегда нужно быть начеку. Ведь тихие, нежные, скромные существа на многое способны из-за денег и отчаяния

ТЕКСТ СЕРГЕЙ ВЕРЕЙКИН

Маргарет Хиггинс и Кэтрин Флэннеган
Доказано убийств: 4

БЕДНОСТЬ – ПОРОК

Страхование жизни – великолепное изобретение, которое, однако, породило немало преступлений. В 1884 году в Англии были осуждены на смерть две сестры, Маргарет Хиггинс и Кэтрин Флэннеган, которые убили мужа Маргарет и получили его страховку. Еще они убили его дочь от первого брака, соседку, а также сына Кэтрин, получив за их жизни деньги. В те времена можно было страховать жизнь человека без его ведома. Причем страховать несколько раз. Поэтому, к примеру, после смерти своего мужа Маргарет Хиггинс «обналичила» целых пять страховых полисов.

Все жертвы погибли от отравления мышьяком. Сестры вымачивали в воде бумажные ловушки для мух, которые были пропитаны мышьяком, а потом поили этой водичкой предварительно застрахованных родственников.

Когда полиция доказала вину сестер, те стали объяснять свои действия тем, что им очень хотелось вырваться из нищеты. Мало того, «черные вдовы из Ливерпуля», как прозвали сестер газетчики, сделали сенсационные признания, что многие из их знакомых якобы зарабатывали себе

SIMPLY CLEVER

ŠKODA

ŠKODA Yeti 1.8 TSI, DSG, 4x4
Охота за впечатлениями

Всё самое яркое и интересное всегда мимолётно, оно стремится ускользнуть, оно требует настойчивого поиска. Теперь поймать неуловимое будет гораздо проще — двигатель 1,8 TSI, 6-ступенчатая автоматическая коробка передач DSG и полный привод превращают обычное загородное путешествие в увлекательную охоту за впечатлениями!
ŠKODA Yeti. Теперь вы увидите всё.

Реклама.

sochi.ru 2014

ŠKODA

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

www.skoda-auto.ru

8 800 555 01 01

на жизнь точно таким же способом. Полицейским не удалось доказать вину кого-либо из соседок «черных вдов», но они были уверены, что еще шесть женщин из Ливерпуля точно так же страховали жизни близких, отравив около шестнадцати человек. Оказалось также, что многие соседи знали о деятельности Маргарет и Кэтрин, но не пытались их остановить и не заявляли о происходящем в полицию.

Дело «черных вдов из Ливерпуля» заставило правительство ввести запрет на страхование жизни без ведома и согласия страхуемого.

Маргарет Хиггинс с сыном. Сын ничего не знал

Элфриде Блауэнштайнер Доказано убийств: 5

НА СВЕТЕ СТАРУШКА СПОКОЙНО ЖИЛА

Но и в наше время убийство во имя страховки не потеряло актуальности. Соседи считали Элфриде Блауэнштайнер милой тихой старушкой, которая охотно участвовала в сборе благотворительных средств и ткала вечерами коврики. Между тем главным хобби Элфриде было не рукоделие, а убийство мужчин, с которыми она знакомилась по объявлению. До сих пор неизвестно точно, сколько похотливых старичков пали жертвами Элфриде, которая наследовала состояние очередной жертвы и тут же открывала газету в поисках новых объявлений о знакомстве.

Полиция заинтересовалась Блауэнштайнер, когда родственники безвременно усопшего Алоиса Пихлера решили опротестовать завещание покойного, оставившего все своей пассии. На допросе старушка не стала долго отмалчиваться и призналась, что действительно отравила Алоиса, потому что он «заслуживал смерти». Во-первых, он очень некрасиво глотал, когда пил, во-вторых, он любил набрать в рот чай и булькать им. Веская причина, чтобы предложить жениху попробовать некое лекарство, якобы снижающее уровень сахара в крови и избавляющее от депрессии. Алоис проглотил лекарство и залез в ванну, где и скончался после продолжительной агонии.

В 1995 году Элфриде была осуждена за убийство в первый раз. Узнав о приговоре, всполошились родственники других бывших женихов Блауэнштайнер. В итоге следователям удалось доказать еще четыре случая, когда Элфриде предлагала знакомым мужчинам попробовать лекарство от депрессии, после чего они отправлялись на тот свет, а тихая австрийская старушка получала их деньги. Тут вспомнили и про единственного законного супруга Элфриде, который за время их брака восемь раз попадал в больницу с непонятным диагнозом, а потом наконец умер, дав возможность вдове получить страховку.

Элфриде прожила в тюрьме восемь лет, до самой своей смерти. И все это время продолжала шить коврики.

Элфриде на пресс-конференции тычет в камеру крестом, который считает своим талисманом

Кристен Гилберт Доказано убийств: 80

СЕСТРА ЖЕСТКОСЕРДИЯ

Коллеги, работавшие в госпитале американского города Нортэмптон вместе с Кристен Гилберт, в шутку называли ее «Ангел смерти». Почему-то на время дежурства медсестры Гилберт приходилось самое большое число инфарктов среди пациентов больницы для ветеранов. Но никто и не предполагал, что скромная медсестра за восемь лет, с 1988 по 1996 год, лишила жизни восемьдесят пациентов.

Во время следствия Кристен так и не призналась, зачем она намеренно вызывала инфаркт у своих жертв. Кто-то говорил, что она хотела

Будущий «ангел смерти» в школьном yearbook'е

продемонстрировать всем свои профессиональные навыки: из трехсот случаев инфаркта, случившихся во время дежурства Кристен, двести двадцать человек благополучно пережили его.

Еще одна версия: Кристен хотела поближе познакомиться с понравившимся ей полицейским (по правилам госпиталя для ветеранов полиция обязана присутствовать при каждой экстренной ситуации). Кстати, на суде этот полицейский давал показания против медсестры, рассказав, что она призналась ему в одном убийстве.

На протяжении восьми лет Кристен Гилберт устраивала своим пациентам инфаркты, пока ее не поймали и не дали пожизненный срок. Уже десять лет Кристен сидит в тюрьме и надеется выйти по амнистии.

НОВЫЙ

Unilever

Криштиану Роналду, звезда мирового футбола

Реклама

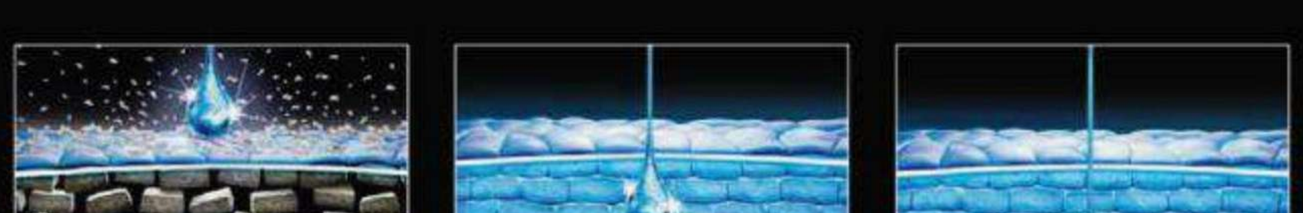
ЭТОТ ШАМПУНЬ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ
ДАТЬ МУЖЧИНЕ ТО, ЧТО ЕМУ НУЖНО

КОМПЛЕКСНАЯ ЗАЩИТА КОЖИ ГОЛОВЫ

НЕТ ПЕРХОТИ, НЕТ ЖИРНОСТИ*, МЕНЬШЕ ВЫПАДЕНИЯ ВОЛОС**

PRO NUTRIUM 10

Комплекс витаминов
и минералов, который питает
и укрепляет кожу головы,
восстанавливая
естественную защиту



1 Устраняет видимую перхоть и проникает в кожу

2 Питает 3 слоя кожи головы***

3 Укрепляет естественный защитный барьер

* удаляет видимую перхоть и избыточную жирность при регулярном использовании
** из-за ломкости
*** в пределах эпидермиса

CLEAR
vita ABE
ПЕРХОТИ НЕТ
ПИТАЕТ КОЖУ ГОЛОВЫ

Нэнси Досс
Доказано убийств: 11

ТАК ПОЛУЧИЛОСЬ

Американка Нэнси Досс выросла в семье, где детям не разрешалось гулять допоздна, ходить на танцы и разговаривать с незнакомцами. Поэтому Нэнси чувствовала себя очень одинокой. Впрочем, к концу жизни за ее плечами было целых пять браков. Четырех мужей из пяти она убила. Кроме того, было доказано, что Нэнси убила двух детей, двух сестер, мать, внука и племянника. Когда старуху спрашивали, как так получилось, та пожимала плечами и говорила: «Да как-то так вышло, одно на другое...»

Когда от Нэнси ушел первый и самый счастливый (потому что остался жив) муж, алкоголик Чарли, она разместила объявление о знакомстве в газете и через два года вышла замуж за Фрэнка. Оный Фрэнк тоже оказался алкоголиком, да к тому же с судимостью.

Однако их брак продлился целых шестнадцать лет – до того самого дня, когда Фрэнк крепко напился по случаю капитуляции Японии и конца Второй мировой войны, пришел домой и изнасиловал Нэнси. Тогда она подсыпала мужу в виски крысиный яд, и тот скончался через день.

Тусла, Оклахома, 1954 г. Миссис Досс позирует в полиции

К тому времени при невыясненных обстоятельствах умерли два внука Нэнси – дети ее старшей дочери. Врачи не смогли определить причину их смерти, но в одном случае кто-то видел, как Нэнси подходила к младенцу с булавкой в руке, а во втором внук погиб от удушья, находясь в гостях у бабушки, которая потом получила пять с половиной тысяч долларов страховки.

Долгое время смерти, окружавшие Нэнси Досс, казались просто стечением обстоятельств. Третий муж Нэнси скончался вскоре после свадьбы от сердечного приступа, после чего «во сне» умерла его мать. Перед знакомством с четвертым мужем Нэнси погостила у своей сестры, и та тоже умерла. Четвертый муж Нэнси скончался через три месяца после свадьбы, но успел застать смерть матери своей жены, которая приехала к ним погостить и чем-то отравилась.

Пятый муж Нэнси почувствовал себя плохо через полгода после свадьбы, но в больнице его вылечили и отправили домой. Разозленная Нэнси отравила его в тот же вечер. Неожиданная смерть вроде бы выздоровевшего пациента насторожила врачей. И только тут полиция обратила внимание на бурную биографию Нэнси Досс.

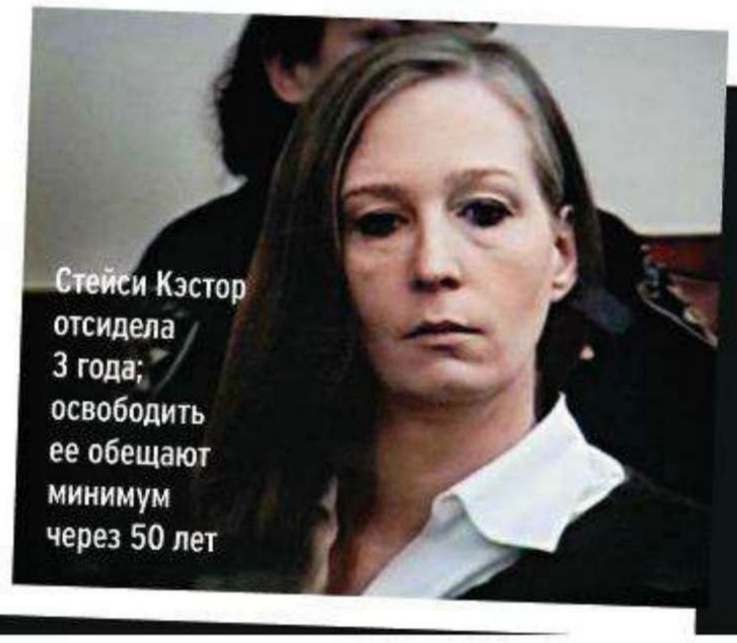
Она призналась в восьми убийствах и провела десять лет в тюрьме, где и скончалась в 1965 году от лейкемии.

Стейси Кэстор
Доказано убийств: 2

ПЕЙ ДО ДНА!

Стейси Кэстор работала в диспетчерской «скорой помощи», в 17 лет вышла замуж, была явно счастлива в браке и даже нашла общий язык с дочерью своего мужа. Но через восемь лет супружеской жизни Стейси заподозрила, что ее муж ей изменяет. Вскоре супруг побледнел, стал кашлять, терять сознание. В рождественские праздники он почувствовал себя совсем плохо и решил после каникул сходить к врачу, но не успел, так как умер в первые дни нового, 2000 года.

В 2003 году Стейси вновь вышла замуж, а еще через пару лет ее мужа Дэвида нашли в спальне мертвым со стаканом антифриза в руках. Сперва все решили, что это самоубийство, но затем на банке с антифризом обнаружили отпечатки пальцев Стейси. Полиция установила наблюдение за домом «черной вдовы», а заодно эксгумировала тело ее первого мужа. Оказалось, что причиной смерти покойного также стало отравление антифризом. Стейси запаниковала и решила свалить вину на Эшли, дочь ее первого мужа. Она пригласила падчерицу в гости, а наутро девушку нашли в бессознательном состоянии в собственной постели с запиской, в которой Эшли признавалась в убийстве отца и отчима. Однако девушку откачали, и она сказала, что не знает ни о какой записке. Последнее, что Эшли помнила, – как мачеха предлагала ей попробовать коктейль из водки, апельсинового сока и спрайта (как потом выяснилось, в коктейль была добавлена лошадиная доза обезболивающего). Когда текст записки нашли в нескольких вариантах в компьютере Стейси, все встало на свои места.


Стейси Кэстор отсидела 3 года; освободить ее обещают минимум через 50 лет

Тилли Климек
Доказано убийств: 7

Я ВИЖУ МЕРТВЫХ ЛЮДЕЙ...

Тилли Климек из Чикаго вошла в историю криминалистики как самая «креативная» серийная убийца. В 1919 году у нее открылся дар предвидения. 49-летняя домохозяйка стала рассказывать всем знакомым, что во сне видела дату смерти своего мужа Джона (с которым прожила почти тридцать лет); именно в означенный день Джон умер от сердечного приступа.

Спустя два месяца Тилли снова вышла замуж и снова увидела в вещем сне дату смерти мужа. Смерть третьего мужа она предвидела еще за полгода, а четвертого – за год. Чуть позже в соседской семье трое детей заболели и скоропостижно скончались ровно так, как это предсказала Тилли.

Пятый муж Тилли не верил предрассудкам, пока не попал в больницу с отравлением. Вытянутый медиками с того света, он заподозрил неладное и обратился в полицию, которая доказала, что в каждом случае смерти мужа у Тилли был преступный мотив. Как правило, речь шла о наследстве или страховке. А бедные соседские дети стали жертвами ссоры их матери и Тилли.

НАСТОЯЩИЙ БУРБОН НЕ ИМЕЕТ РАВНЫХ

БУРБОН №1 В МИРЕ*

James B Beam

www.jimbeam.ru

JIM BEAM BOURBON SINCE 1795

* по данным исследования IWSR (International Wine & Spirits Research) 2011

реклама

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Эйлин Вуорнос
Доказано убийств: 7

МУЖЕНЕНАВИСТНИЦА

Невероятная биография американки Эйлин Вуорнос, которая всего за 12 месяцев (с 1989 по 1990 год) убила семерых мужчин, стала основой для фильма «Монстр» с Шарлиз Терон и Кристиной Риччи.

В 12 лет Эйлин стала спать со своими одноклассниками в обмен на сигареты, наркотики и еду. В 14 лет она забеременела от приятеля своего дедушки. В 15 лет оказалась бездомной, стала жить в лесу и зарабатывать проституцией.

К тридцати годам Эйлин отсидела несколько сроков за пьяные дебоши, грабежи и автоугоны. В лесбийском баре она познакомилась с некоей Тайрой Мур, и дальше эта парочка стала жить как настоящая семья. Вместе с Мур Эйлин совершила как минимум семь нападений на мужчин, убивая их и угоняя их машины. Когда полиция арестовала Эйлин, та сперва убеждала следователей, что просто защищала себя от насильников. Затем она призналась, что убила одну из жертв, чтоб завладеть его автомобилем. Суд вынес Эйлин смертный приговор, но следствие по другим делам продолжалось. Через год Эйлин призналась еще в трех убийствах, а затем и еще трех. После десяти лет, проведенных в ожидании казни, Эйлин обратилась к властям с заявлением, в котором просила как можно скорее привести приговор в исполнение: «Я убила этих мужчин, я их ограбила. Я сделала бы это еще раз. Меня называют ненормальной, но я в своем уме. Я ненавижу мужчин и готова убивать снова и снова!»

20 июля 2001 г. Эйлин Вуорнос, первая из женщин, официально признанных серийными убийцами, в Верховном суде Таллахасси, штат Флорида.

В тюрьме у Эйлин Вуорнос развилась паранойя, она считала, что охранники хотят ее изнасиловать, что ее хотят довести до самоубийства. Она мечтала о казни и была уверена, что Иисус заберет ее душу на космическом корабле. Наконец спустя одиннадцать лет после первого суда Эйлин казнили. Про ее жизнь не только сняли фильм, но и написали несколько книг, а также поставили оперу.

ИМЯ, КОТОРОЕ СТАЛО ЛЕГЕНДОЙ

JEEP® GRAND CHEROKEE
ОТ 2 070 000 РУБЛЕЙ

1941 70 ANNIVERSARY 2011

Jeep®

Реклама
Jeep является зарегистрированной торговой маркой Chrysler Group LLC

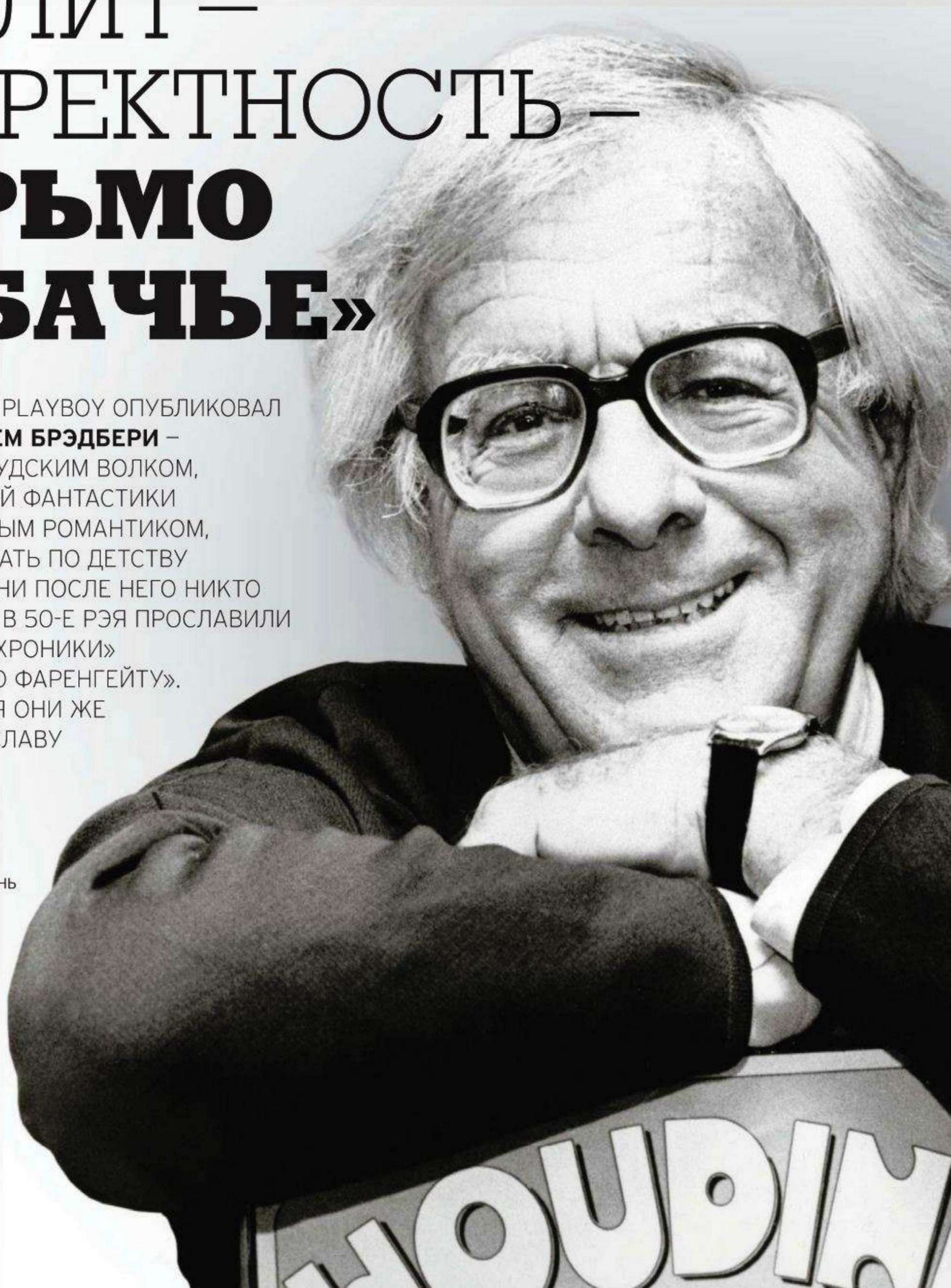
jeep-russia.ru

Рэй Брэдбери

«ПОЛИТ-КОРРЕКТНОСТЬ – ДЕРЬМО СОБАЧЬЕ»

В МАЕ 1996 ГОДА PLAYBOY ОПУБЛИКОВАЛ ИНТЕРВЬЮ С **РЭЕМ БРЭДБЕРИ** – СТАРЫМ ГОЛЛИВУДСКИМ ВОЛКОМ, МЭТРОМ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ И НЕИСКОРЕНИМЫМ РОМАНТИКОМ, УМЕЮЩИМ ПЛАКАТЬ ПО ДЕТСТВУ ТАК, КАК НИ ДО, НИ ПОСЛЕ НЕГО НИКТО НЕ ПЛАКАЛ. ЕЩЕ В 50-Е РЭЯ ПРОСЛАВИЛИ «МАРСИАНСКИЕ ХРОНИКИ» И «451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ». ПОЛВЕКА СПУСТЯ ОНИ ЖЕ ПРИНЕСЛИ ЕМУ СЛАВУ ПРОВИДЦА

ИНТЕРВЬЮ KEN KELLEY
ПЕРЕВОД КОНСТАНТИН КОНЬ



Мужчина, любящий игрушки и ненавидящий все прогрессивное

PLAYBOY Помимо детей научную фантастику читают по большей части мужчины. Почему женщины интересуются ею не в пример меньше?
БРЭДБЕРИ Что бы там себе ни думали борцы за права женщин, на земле две расы – женская и мужская. Мужской движут по большей части игрушки и наука, потому что единственное предназначение мужчин – произвести потомство, а в перерывах между этим – убивать время. Поэтому им надо все время искать, чем себя занять. В мужчинах, помимо воспроизводства потомства, не заложено никаких центров мироздания, а женщины, напротив, с ними рождены: они способны создавать вселенную, растить, вскармливать и пестовать ее. Мужчины по большей части читают научную фантастику, чтобы пытаться создавать будущее, а женщинам это не надо – потому что они сами и есть будущее.

PLAYBOY Многим не нравятся ваши разграничения по половому признаку. В интервью журналу People вы как-то заметили, что CD-ROM – штука больше мужская, чем женская, и на редакцию обрушился град писем от женщин, где вас называли сексистом.
БРЭДБЕРИ О да. Больше никакого секса с ними! *(Смеется.)* Послушайте, все мужчины – чудаки, а молодые – так и вовсе психи. Мы любим игрушки. У меня их сотни, например. Так вот компьютеры – самые что ни на есть смазливые безделушки, вокруг которых мы носимся, чтобы почувствовать себя творцами.
PLAYBOY Но эти безделушки – еще и ключ к будущему, разве нет?
БРЭДБЕРИ Об Интернете говорят, что это якобы творческий инструмент для писателя. Чушь собачья. Я говорю: держитесь от него подальше и не трепитесь с людьми по всему миру, вместо того чтобы делать свою работу.

романы, когда читатели выбирают повороты сюжета и говорят, что хотели бы видеть в книге.
БРЭДБЕРИ Никогда не говорите мне, как писать мои книги. Не пытайтесь придумать «лучший финал» и прочее. У меня нет на это времени.
PLAYBOY Что заставляет вас писать?
БРЭДБЕРИ До того как решить стать писателем, я решил стать волшебником. Я был маленьким мальчиком, который показывал со сцены трюк с фальшивыми усами, исчезающими по ходу фокуса. До сих пор иногда его показываю. Ну а потом волшебством стало написание книг. А еще писатели пишут, потому что хотят, чтоб их любили. Меркантильно, наверное… Но мне писательство помогло еще и в другом. Когда я начал писать по-взрослому, я сделал для себя главное открытие жизни: я всегда прав, а все несогласные со мной ошибаются. Никогда никого не слушайте, всегда идите своим путем.

КОГДА О. ДЖЕЙ СИМПСОН УДИРАЛ ПО ТРАССЕ ОТ ПОЛИЦИИ И ВЕРТОЛЕТОВ, В «НЬЮ–ЙОРК ТАЙМС» НАПИСАЛИ: **«СМОТРИТЕ, ЭТО ЖЕ ПРОСТО ФИНАЛЬНАЯ СЦЕНА «ФАРЕНГЕЙТА»!»** Я ПОСМОТРЕЛ ПОВТОР НОВОСТЕЙ – БОГ МОЙ, А ВЕДЬ И ВПРЯМЬ ТАК

Нас всех дурачит Билл Гейтс с партнерами. Посмотрите на Windows'95, например. Чистое надувательство.
PLAYBOY Почему надувательство?
БРЭДБЕРИ Потому что не дает людям ничего нового. А кроме того, купив эту штуку, ты тут же покупаешь еще с десяток сопутствующих вещей. Это сотни долларов от людей, которые такие траты не тянут. Между прочим, Windows женщины тоже не покупают. Держу пари: если вы поднимите статистику их продаж, 80% покупателей составят мужчины. Молодые и старые психи, обожающие игрушки.
PLAYBOY Для человека, сделавшего имя на будущем, у вас слишком скептический взгляд на хайтек.
БРЭДБЕРИ Он не имеет никакого смысла, если ты не умеешь читать и писать. Ты никогда не получишь от него ровным счетом ничего.
PLAYBOY Однако в хайтек вовлечены и процессы, когда ты читаешь и пишешь, разве не так? Например, сейчас можно писать интерактивные

PLAYBOY Некоторые критики считают, что в вашей научной фантастике слишком мало науки и слишком много фантастики, чтобы можно было назвать ее серьезной литературой.
БРЭДБЕРИ Мне все равно, что говорят технические служащие от книжно-фантастического бизнеса. Они бесятся так, как будто я совершил убийство и не сел. Я использовал научную идею, чтобы выстрелить с ней раз и на всю жизнь. Вот этого-то они и не могут мне простить. До сих пор брюзжат, что 40 лет назад в «Марсианских хрониках» я неправильно описал атмосферу Марса.
PLAYBOY Вы знали Олдоса Хаксли. Каким он был?
БРЭДБЕРИ Очень вежливым. Настоящий английский интеллигент. Со всеми обращался как с гениями, что всегда льстило. Однажды мы участвовали в публичных дебатах о будущем американской литературы. Впрочем, я был разочарован, когда Хаксли отказался признать фантастику единственным путем развития этой самой литературы.

PLAYBOY Ко времени вашего знакомства Хаксли уже вовсю практиковал психоделические трипы с препаратами. Не предлагал вам?

БРЭДБЕРИ Я дал ему правильный ответ: «Спасибо, нет». Я никому не позволяю открывать двери восприятия в моей голове – а то потом не закроются.

PLAYBOY Ваш «451 градус по Фаренгейту» предсказал непредсказуемое на годы вперед.

БРЭДБЕРИ Так и есть. Когда О. Джей Симпсон удирал по трассе от полиции и вертолетов, в «Нью-Йорк Таймс» написали: «Это же прямо финал «Фаренгейта»!» Я посмотрел повторный выпуск новостей – боже мой, они ведь и впрямь правы. В финале моего романа Гай Монтэг убегает от книгосжигателей и наблюдает самого себя на телеэкранах каждого дома, каждой квартиры. Когда он окончательно сбегает из-под лап Механического Пса, жаждущее зрелищ общество недовольно настолько, что для его умиротворения убивают двойника Монтэга… Но самое ужасное – это то, что еще 43 года назад я предвидел политкорректность.

PLAYBOY Неужто в «Фаренгейте»?

БРЭДБЕРИ Да. Босс-пожарник в одном моменте там описывает, как всевозможные меньшинства одно за другим затыкают рот мыслящему обществу, приводя пример: «Евреи не любят литературных героев Фейгина и Шейлока – надо сжечь все книги с ними, запретить даже всякое упоминание. Черным не нравится негр Джим (*в оригинале у Марка Твена – Nigger Jim. – **Прим. перев.***), сплавляющийся на пароме с Гекльберри Финном, – сожгите или хотя бы спрячьте все книги о Томе Сойере. Борцы за права женщин ненавидят Джейн Остен как слишком неудобную и старомодную – сорвать с нее голову! Апологетам семейных ценностей неугоден Оскар Уайльд – твое место на параше, Оскар! Коммунисты ненавидят буржуев – убить всех буржуев!..» Так все и происходит. Но если во времена «Фаренгейта» я писал о тирании большинства, то теперь я говорю о тирании меньшинств. В наши дни остерегайся и тех и других! Первые пытаются заставить тебя делать каждый день одни и те же вещи, вторые пишут мне, например, что стоило бы уделить больше внимания правам женщин в «Марсианских хрониках» или придумать больше чернокожих героев в «Вине из одуванчиков».

СЕЙЧАС ВСЕ ОБЩЕСТВО РАЗДЕЛИЛОСЬ НА РАЗНЫЕ МЕНЬШИНСТВА, ПО СУТИ ТЕХ ЖЕ КНИГОСЖИГАТЕЛЕЙ – ОНИ ЖГУТ КНИГИ ПУТЕМ ИХ ЗАПРЕТА

PLAYBOY Вы что-нибудь отвечаете на подобные письма?

БРЭДБЕРИ Мой ответ обеим сборищам одинаков: большинство вы или меньшинство – идите к черту, прямо в ад, вместе со всеми, кто попытается говорить мне, что делать и как писать. Сейчас все общество разделилось на разнокалиберные меньшинства, которые на деле суть те же книгосжигатели – они жгут книги путем их запрещения. Вся эта политкорректность, разросшаяся одиозными дебрями в студенческих кампусах, – дерьмо собачье.

PLAYBOY Вы явно не сторонник морали, пропагандируемой СМИ.

БРЭДБЕРИ СМИ? Да там только и новостей-то, что об убийствах и изнасилованиях, которые мы не совершали, похоронах, на которых нас нет, и СПИДе, который мы стараемся не подцепить. И на каждую новость – по 15 секунд. Но, в конце концов, у нас до сих пор есть рука и пульт от телевизора, с помощью которых можно переключать каналы или вообще выключить все сразу. Всем своим студентам я советую никогда не смотреть теленовости.

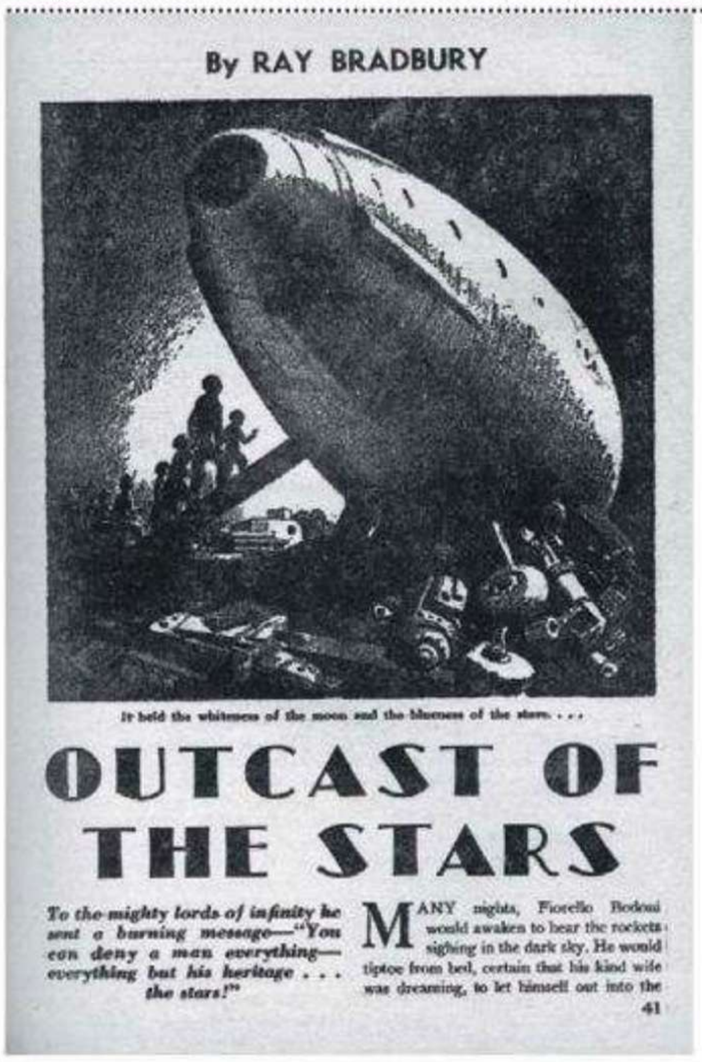
PLAYBOY А как насчет журналов? Вы с детства были их заядлым чтецом. Как сегодня с этим?

БРЭДБЕРИ Сегодняшние журналы слишком глупы и дурковаты, чтобы их читать. Однако больше всего меня бесит то, что в них практически нет статей. Когда-то меня восхищали Forbes и Fortune, но сейчас их содержание не разглядеть за рекламой. Именно это и заставило меня три года назад устроить всеобщий разнос на съезде ведущих редакторов и издателей Америки.

PLAYBOY Как это произошло?

БРЭДБЕРИ Из искры возгорелось пламя, как только я понял, какой прекрасный шанс мне предоставили, пригласив к участию в этом съезде. Я взял с собой наглядные пособия – выпуски Forbes, Fortune, Good Housekeeping, McCall's,

Путь к звездам на Аллее славы Голливуда


By RAY BRADBURY

It held the whiteness of the moon and the blueness of the stars. . . .

OUTCAST OF THE STARS

To the mighty lords of infinity he sent a burning message—"You can deny a man everything—everything but his heritage . . . the stars!"

MANY nights, Fiorello Bodoni would awaken to hear the rockets sighing in the dark sky. He would tiptoe from bed, certain that his kind wife was dreaming, to let himself out into the

41

ПЕРВАЯ публикация Рэя Брэдбери относится к 1936 году – именно тогда 16-летний Рэй опубликовал в местной газете стихотворение «Памяти Уилла Роджерса». В 1947 году выходит первый сборник его рассказов – «Темный карнавал»; чуть раньше Брэдбери устраивает возле дома знаменитый пионерский костер из старых рукописей – по его мнению, они были ужасны. Именно в тот момент Брэдбери придумал книгосжигателей, впоследствии воплощенных в «451 градус по Фаренгейту». ПОСЛЕДУЮЩИЕ несколько лет Рэй активно печатается в периодических изданиях (на фото – иллюстрация к его рассказу Outcast of the Stars, в русском переводе «Ракета», в журнале Super Science Stories, март 1950 года). В том же 1950 году отдельным тиражом выходят «Марсианские хроники», в одночасье переведшие подающего надежды молодого писателя в ранг мастера.

ВКУС ФРАНЦИИ

Реклама

La Première
Bière Française

Kronenbourg
1664

* Премиальное французское пиво

Kronenbourg 1664

PREMIÈRE BIÈRE FRANÇAISE*

18

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ
ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

» Vogue и People. Взобрался с ними на трибуну, потряс страницами Good Housekeeping и говорю: «Позвольте мне сказать, в чем ваша настоящая проблема. Поищите здесь статьи – вы их не найдете». Потом так же потряс перед ними журналами McCall's и Vogue: «И здесь то же самое». Затем взял Forbes и Fortune. «Вот смотрите, – говорю, – здесь на левой полосе начало статьи, вы начинаете ее читать и вдруг видите справа рекламу на целую полосу». И бросаю журналы вниз с трибуны. Вслед за тем хватаю People и спрашиваю их: мол, вы что, и в самом деле станете читать вот этот ад от Time Incorporated? И снова бросаю журнал вниз. Делаю паузу, чтобы они отошли от шока, и объясняю: «Журналам этой страны надо больше думать об образовании – даже еще больше, чем корпорации этой страны. Вам же нужны читатели в будущем? И что, вы собираетесь вместо воспитания читателей продолжать их дебилизацию с помощью того дерьма, которое печатаете? Да вы же уже через пару лет окажетесь с голой задницей. Неужто вас это не пугает? Даже меня пугает. Измените свой продукт и пригласите меня снова на свой съезд». Именно так и сказал – ну а вдруг, думаю, они хоть как-нибудь почешутся, вдруг я их хоть как-то пронял.

PLAYBOY Почесались?

БРЭДБЕРИ Долго мне хлопали. Потом ко мне подошла Кристи Хефнер *(одна из дочерей Хью. – **Прим. ред.**)* с поздравлениями. А я даже не знал, что PLAYBOY был представлен на том съезде. На самом деле PLAYBOY ведь один из лучших журналов в истории, просто потому, что сделал столько, сколько не сделало ни одно другое издание. В свое время он печатал лучших мастеров короткого рассказа *(в 50-х PLAYBOY активно публиковал Брэдбери. – **Прим. ред.**)*, не говоря уже о новеллистах и эссеистах, лучших деятелях искусства Америки. Проинтервьюировал чуть ли не каждого, кому было что сказать миру. Где еще найдешь такую палитру слога – от высокопарности до площадной вульгарности. *(Смеется.)* Я с самого начала полюбил PLAYBOY – потому что только у его редакторов хватало смелости заявить «Плевать, что скажет сенатор Маккарти», печатая отрывки из «Фаренгейта». Больше никому я бы их не продал – остальные просто боялись. И еще одну вещь я скажу – и многие парни, выросшие со мной в доплейбойскую эпоху, с этим согласятся: очень жаль, что у нас в отрочестве не было PLAYBOY. Окажись он у нас в 14 лет, у каждого было бы куда меньше проблем.

PLAYBOY Вы оттачивали бы по нему писательский слог?

БРЭДБЕРИ Я вас умоляю! Там просто картинки замечательные. В наше время ничего подобного не было! И больше мне тут сказать нечего, кроме того, что Хью Хефнер – величайший из секс-революционеров.

PLAYBOY Почему вы стесняетесь описывать секс-сцены в ваших книгах?

БРЭДБЕРИ Не вижу смысла писать порнушку, если в твоей личной сексуальной жизни все хорошо. Зачем тратить на это время?

PLAYBOY Вообще довольно странно, что почти вся научная фантастика практически асексуальна.

БРЭДБЕРИ Научную фантастику делает определенный тип людей. Большинство из нас женятся поздно; многие – маменькины сынки. Я жил с родителями до 27 лет! Подавляющее большинство научных фантастов, которых я знаю, взрослели очень долго. Они настолько глубоко погружены в свою тему, что до остального им дела мало.

PLAYBOY Вы никогда не водили машину.

БРЭДБЕРИ Ни разу в жизни. Когда мне было 16, я стал свидетелем ужасного ДТП с летальным исходом, погибло несколько человек. Домой шел буквально по стенке. От тяжкого ощущения отделался лишь через несколько месяцев и за руль садиться зарекся. Но вне зависимости от того, вожу я машину или нет, автомобиль – самое опасное оружие человечества. Машины убили больше людей, чем войны. В этом году в ДТП по всему миру погибло более 50 000 человек, и никто даже не заметил.

PLAYBOY До недавнего времени вы слыли еще и единственным описателем будущего, боящимся летать на самолетах, не говоря уже о космических кораблях. Как вам удалось наконец отделаться от этой фобии?

БРЭДБЕРИ Как-то я ехал с шофером через Флориду, и это заняло целых три дня, потому что чертова машина ломалась в каждом селе на нашем пути. Где-то на второй лопнувшей покрышке мне было откровение. Отчетливый глас с небес прокричал: «Лети, дурачок, лети!» *(Смеется.)* Сорок лет я боялся, что начну бегать по салону самолета и просить высадить меня прямо здесь и сейчас. А теперь вот летаю постоянно. Сажусь в хвосте, расслабляюсь, улыбаюсь в иллюминатор, почитываю журналы. Словом, веду себя так, как человек, который вовсе не боится летать.

PLAYBOY Вы верите в Бога?

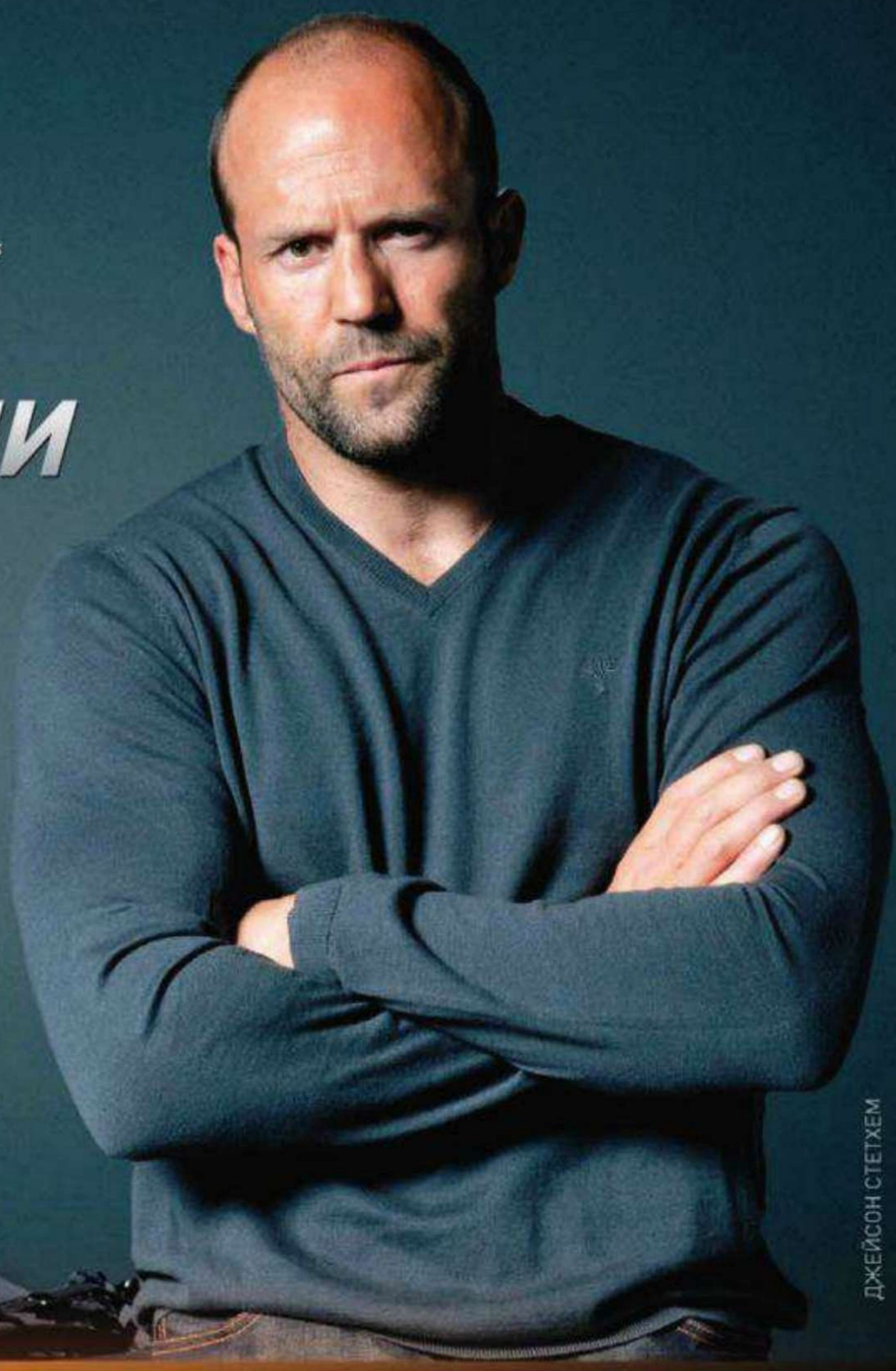
БРЭДБЕРИ Я одновременно верю и в Бога, и в теорию Дарвина, что на самом деле одно и то же. Все это довольно таинственно. Возьмите Вселенную: она была и будет всегда, что в принципе невозможно. Нет ей ни края, ни конца. Факт, что солнце дало жизнь планетам, потом планеты остыли, пошел дождь – и мы рыбами выползли на сушу из Мирового океана. Обрели руки, ноги, стали ходить, а не ползать. Как неживое вдруг решило стать живым? Вдумайтесь в эти вещи. Нет тому объяснения. Нет никакой теории.

НЕ ВИЖУ СМЫСЛА ПИСАТЬ ПОРНОГРАФИЧЕСКИЕ ВЕЩИ, **ЕСЛИ В ТВОЕЙ ЛИЧНОЙ СЕКСУАЛЬНОЙ ЖИЗНИ ВСЕ ХОРОШО. ЗАЧЕМ ТРАТИТЬ НА ЭТО СВОЕ ВРЕМЯ?**

Associated press, Fotobank, Диомедия

ADAPTIVE COMPONENTS FORMULA

АДАПТАЦИЯ К ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ



ДЖЕЙСОН СТЕТХЕМ

Реклама

G-ENERGY

ENGINE OIL

Произведено в Италии.

Производитель: Gazpromneft Lubricants Italia S.p.A.
Via Francesco Benaglia, 13
00153 Roma – Italia
Tel.: +39 06 58315214
Fax: +39 06 58315222

Импортёр: ООО «Газпромнефть – смазочные материалы»
117218, г. Москва, ул. Кржижановского, д. 14, корп. 3, блок А
Тел.: +7 (495) 642 99 69
Факс: +7 (495) 921 48 63
lubricants@gazprom-neft.ru

www.g-energy.org

G-ENERGY — БРЕНД КОМПАНИИ «ГАЗПРОМ НЕФТЬ»

G-Energy — синтетические и полусинтетические моторные масла с высокими эксплуатационными характеристиками.
Одобрены ведущими мировыми производителями:
MB 229.5, 229,51; BMW LL-04; VW 504.00/507.00; Porsche A40, Renault RN 0700/0710/0720; Ford WSS-M2C913-C.
Лицензированы по API и ILSAC.

Уникальная адаптивная технология (Adaptive Components Formula) позволяет усиливать необходимые эксплуатационные свойства масла G-Energy в зависимости от режимов работы двигателя, в нужный момент активируя необходимые присадки и обеспечивая максимальную защиту двигателя при любых режимах эксплуатации.

ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА ЮРИЙ СЛЮНИН
СТИЛЬ, ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА АЛЕНА АРТЕМЕНКО

Девушка, машина, секс...

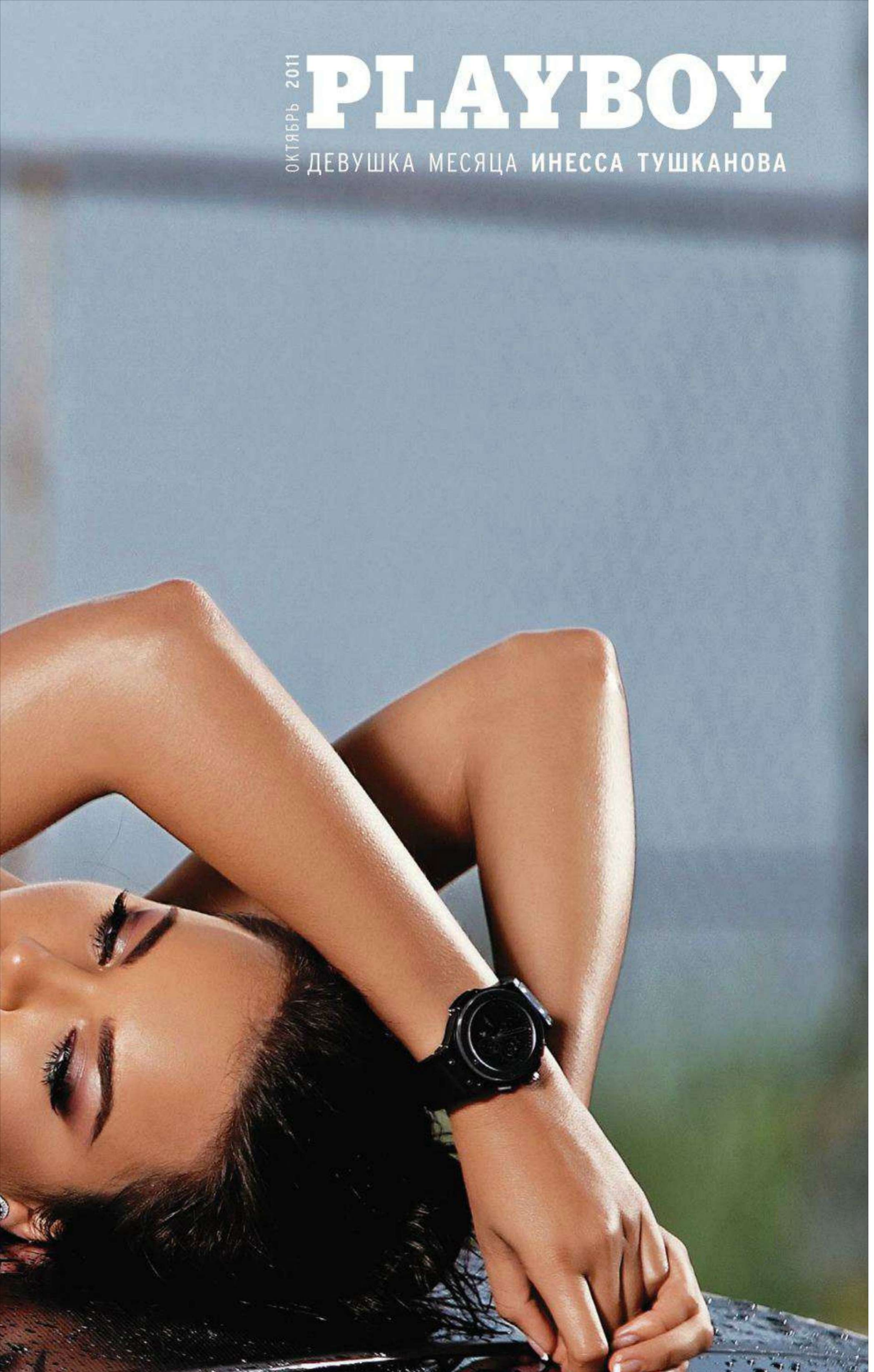
ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА, ВЫНЕСЕННЫЕ В ЗАГОЛОВОК, – НАШИ ВЕЧНЫЕ МУЖСКИЕ РАДОСТИ. НУ, МОЖЕТ, ПРО ФУТБОЛ ЕЩЕ ЗАБЫЛИ, НО САМИ ПОНИМАЕТЕ: КОГДА ТАКАЯ КРАСАВИЦА, КАК **ИНЕССА ТУШКАНОВА,** ТЯНЕТ ПРЕД ТОБОЙ НОЖКУ, МЫСЛИ ПУТАЮТСЯ

PLAYMATE

ОКТЯБРЬ 2011

PLAYBOY

ДЕВУШКА МЕСЯЦА **ИНЕССА ТУШКАНОВА**



ИНЕССА ТУШКАНОВА

24-летнюю Инессу Тушканову неспроста называют девушкой-ураганом. Она – профессиональная гонщица, оставившая далеко позади мужчин-соперников по спорту. При этом палец этой красотке в рот не клади. «Я очень вредная девушка! На все имею свое мнение и не признаю авторитетов, – вполне серьезно, без кокетства, говорит она. – А мужчинам предпочитаю машины». А если бы вы увидели

alpinestars

ШУТКИ – ЮМОР

Если утром на горизонте показался большой, сверкающий золотистый диск, не спешите радоваться. А вдруг это медный таз?

Чтобы нравиться девушкам, нужно быть умным, красивым и богатым. Ну или котом.

Я счастливый человек! Утром мне хочется на работу, а вечером – домой. И не важно, что у меня нет ни того, ни другого.

А я в школе никогда не дергал девочек за косички, потому что один раз в деревне дернул за хвост коня.

Самый невезучий рыбак в мире отпраздновал 14-летие своего червя.

Дембель Гриша, вернувшийся домой, еще по надписям в лифте понял, что Маша его не дождалась.

Прораб обращается к бригаде строителей:
– Друзья мои! Сегодня начнем! И помните: строим солидно, без воровства материала, строим как можно лучше, потому что строим для себя.
– А что строить будем? – спрашивают рабочие.
– Вытрезвитель!

«Вход в гробницу Тутанхамона охранялся древними заклинаниями» – заявил в своем интервью журналистам известный российский археолог, член-корреспондент Академии наук, а ныне бородатый двугорбый верблюд в очках Викентий Эдуардович Богоявленский.

– Алло, Васю можно?
– Он спит.
– Если проснется, передайте, что звонил Вова.
– Что значит «если проснется»?

– Чем вы зарабатываете на жизнь?
– Продаю мебель. К сожалению, собственную.

– За этой дверью живет ясновидящая!
– Не понял, а почему тогда на двери глазок?

ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **ОЛЕГ КУЗЬМИЧЕНОК** из ЧЕБОКСАР:

Мало кто знает, что, после того как Иван Грозный убил своего сына, он еще спалил дом и срубил дерево.

Милиция повязала группу мошенников, торгующих дипломами в метро. «Нам пришлось их отпустить», – заявил доктор экономических наук сержант Иванов.

– Привет, Толян! Где это ты так загорел?
– На нудистском пляже!
– А почему круги белые под глазами?
– Да это от бинокля!

Дети сотрудников института ядерной физики легко могут сосчитать на пальцах до двенадцати.

– О, какая интересная кружка! Из необожженной глины?
– Нет, это обычная мужская офисная кружка из прозрачного стекла.

Если любимая девушка уходит от вас по собственному желанию, то по Трудовому законодательству она обязана отработать еще две недели.

– Алло, это морг?
– Да.
– Здравствуйте! Мы пиццу заказывали, а ее до сих пор нет. Мы волнуемся. Скажите, она к вам не поступала?

Мудрость не всегда приходит с возрастом. Бывает, что возраст приходит один.

Особенности национальной работы: чем больше ты сделаешь сегодня, тем больше будешь переделывать завтра.

Когда стоишь в лифте, подними сжатый кулак вверх – побудь суперменом!

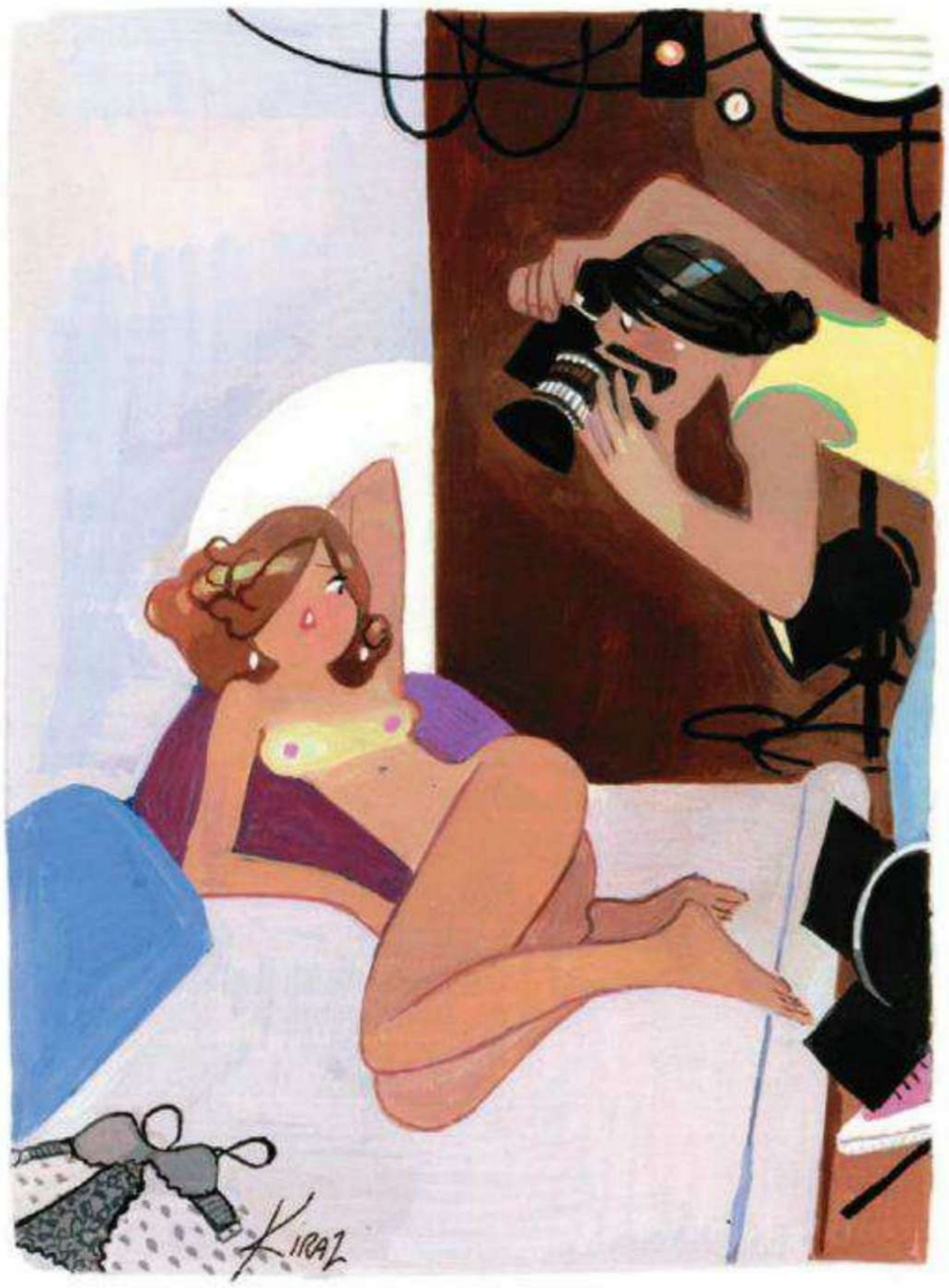
Объявление:
«Уважаемые посетители суши-бара! Не нужно демонстрировать официантам ваше знание японского языка. В Бурятии его не изучают».

PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.
В этом номере приз за лучший анекдот – бутылка легендарного виски от JACK DANIEL'S

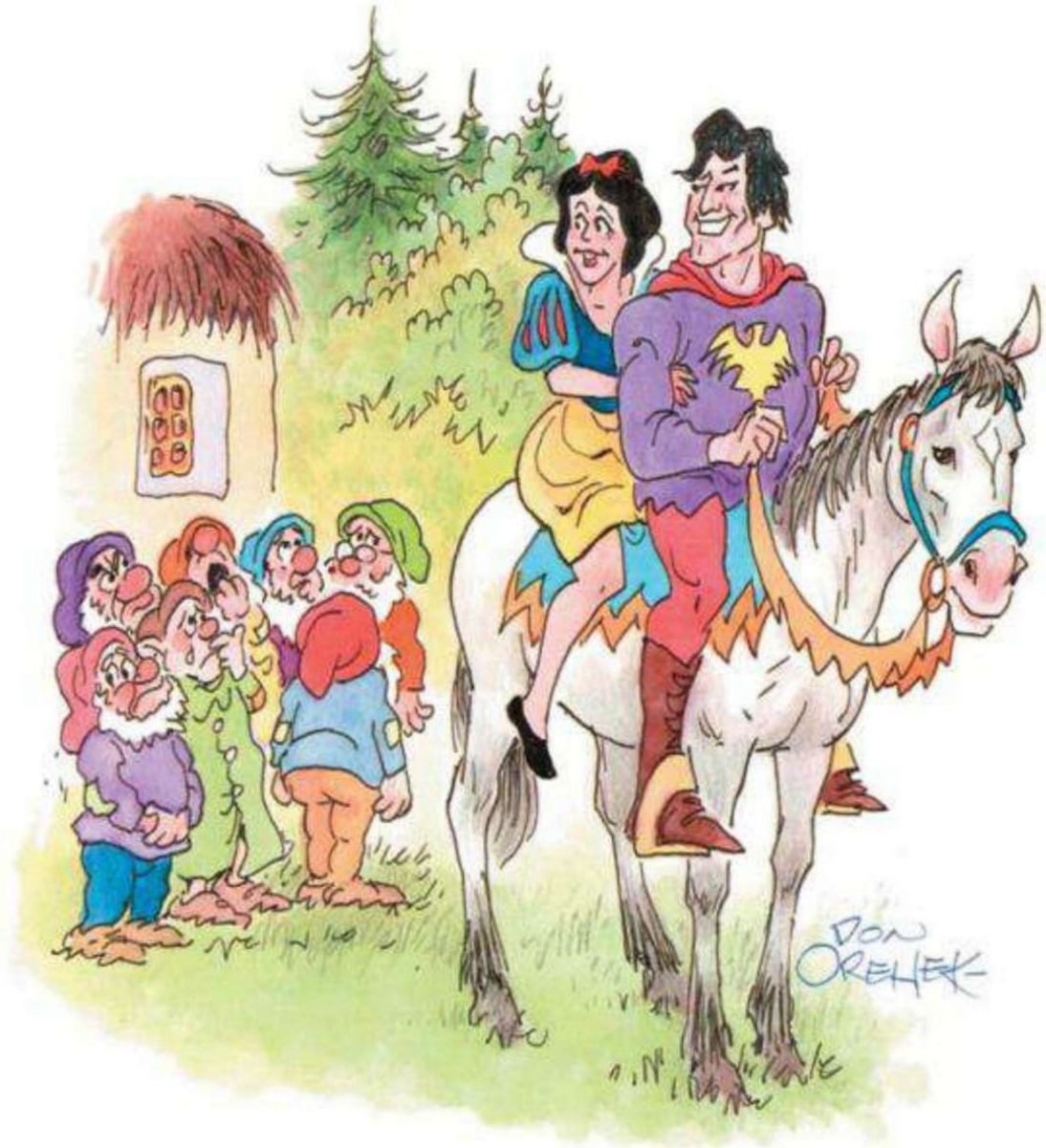
Пишите по адресу: 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4, с пометкой «АНЕКДОТ».

Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.

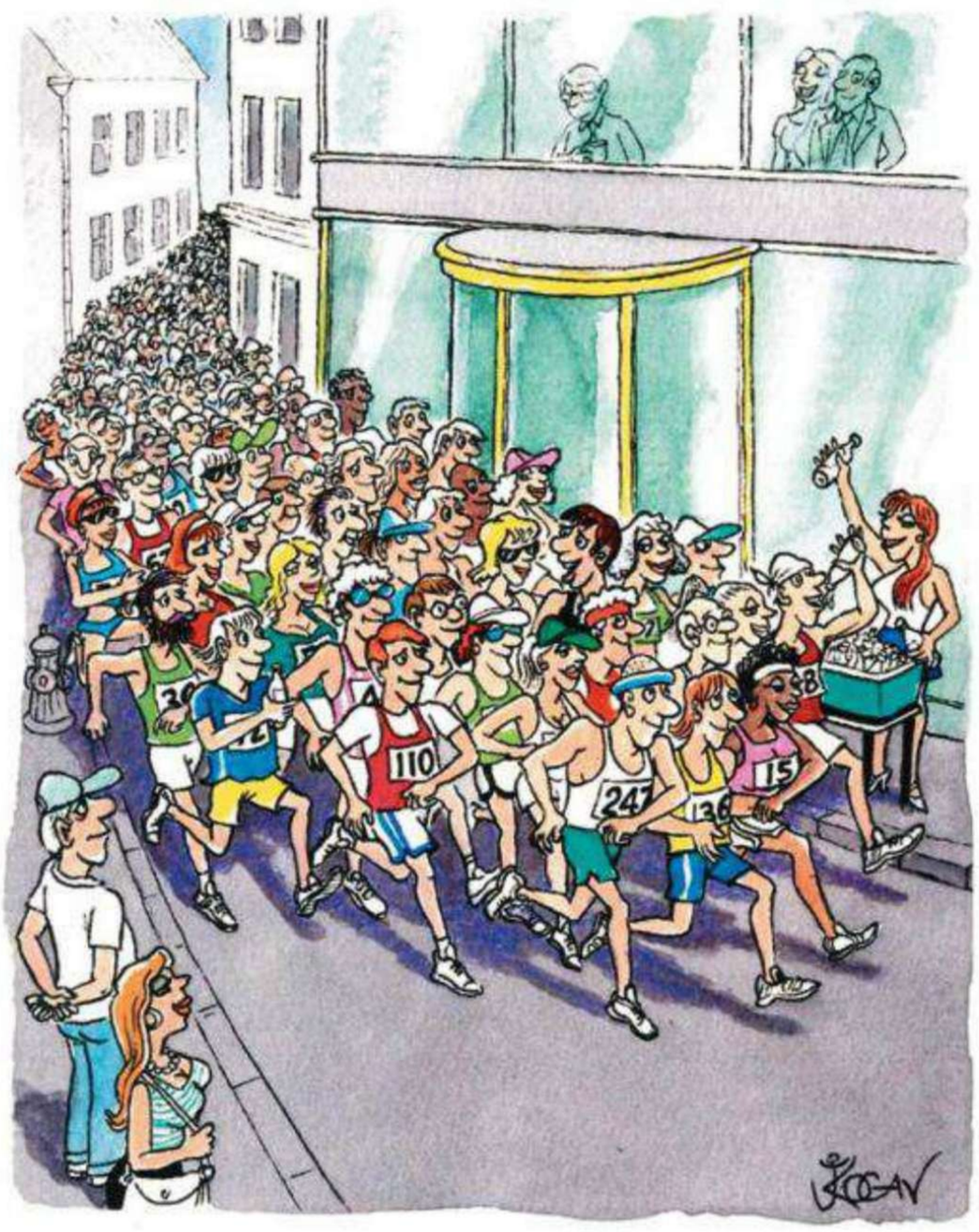
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



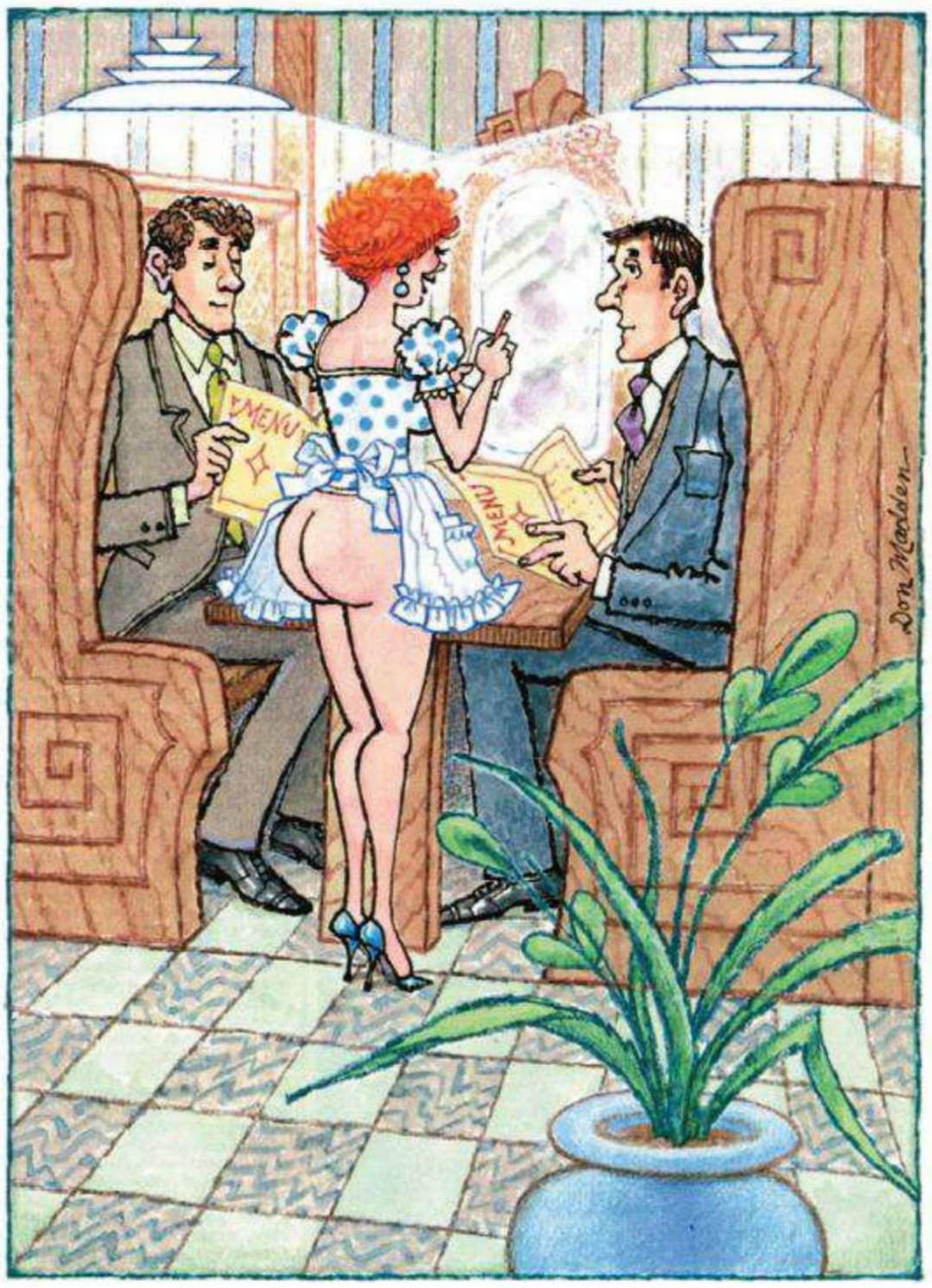
– Говорю тебе: с такой фоткой на правах тебя точно никто не оштрафует!



– Извините, мальчики, но я поняла, что мне хочется чего-то большего.



– И не забудьте, что мы ждем всех на нашей традиционной послемарафонской оргии!



– Шеф-повар сегодня отсутствует. Желаете ознакомиться со спецпредложением от официантки?

ВПЕРВЫЕ НА АРЕНЕ

Бонд vs Хант

В преддверии выхода очередной серии фильма «Миссия: невыполнима» про подвиги Итана Ханта PLAYBOY решил сравнить его с главным супергероем всех времен Джеймсом Бондом, принимая во внимание не количество уничтоженных злодеев и заслуги перед человечеством, а сопутствующие деятельности агентов атрибуты

ТЕКСТ ВЛАД КОВЛЕЙСКИЙ, ДМИТРИЙ СИРОТКИН

Джеймс Бонд

Джентльменский набор Бонда кроме знаменитой стреляющей разрывными пулями авторучки и вмонтированной в запонку видеокамеры включает в себя с иголочки костюм от Brioni или Gucci, который выглядит элегантно, даже будучи изорванным в клочья после очередной потасовки героя, а также коллекцию из более 1000 галстуков и стольких же пар обуви премиальных марок. Как минимум не стыдно показаться перед собирающимися поработить весь мир злодеями. Также на протяжении всей своей истории суперагент отличается экстравагантностью и отменным вкусом в выборе средств передвижения – начиная от самого узнаваемого бондмобиля Aston Martin DB 5, впервые появившегося в 1964 году в серии «Голдфингер», и заканчивая космическим шаттлом в «Лунном гонщике».

Несмотря на то что Джеймс Бонд перманентно находится за рулем, по части выпивки он запросто даст фору иным рок-музыкантам. На протяжении некоторых серий Бонд пьет в разных последовательностях то бурбон, то шампанское, то джин и лакирует это своим знаменитым коктейлем «водка-мартини». Как после этого агент ухитряется без устали ублажать своих девушек и совершать головокружительные автомобильные финты, остается догадываться. Кстати, про девушек. Не секрет, что они – предмет черной зависти мужчин всего мира. Достаточно вспомнить: агент в разное время уложил в постель Кароль Буке, Изабеллу Скорупко, Холли Берри и даже россиянку Ольгу Куриленко – на этом фоне меркнут даже самые выдающиеся подвиги на сексуальной ниве.

Шутка в стиле Джеймса Бонда: «У вас никогда не бывает ощущения, что вас кто-то терпеть не может?»

Итан Хант

В отличие от гедониста Бонда персонаж фильма «Миссия: невыполнима» ведет праведный образ жизни. Он одевается как антиглобалист (ну, скажем так, обеспеченный антиглобалист). Он сторонится женщин или, по крайней мере, относится к ним равнодушно, а скорее даже с подозрением. Такая предусмотрительность, пожалуй, подошла бы Бонду с его неразборчивостью в связях, но Том Круз в этих ситуациях попросту смахивает на гея.

Эти подозрения усиливаются, когда выясняется, что секретный агент не пьет. Единственный, кажется, момент, когда Хант позволил себе заложить за воротник, это первая серия. Да-да, в самом конце он выпил глоток пива! Но и оно, скорее всего, было безалкогольным. Сигареты? Вы, должно быть, шутите. В Америке курение приравнено к педофилии. В той же первой серии Итан, конечно, покупает пачку Dunhill, но только потому, что таков был пароль. То, как он яростно растоптал сигареты после выполнения миссии, осталось за кадром. Но если где-то убавится, то где-то непременно прибавится. Разведка США, очевидно, намного богаче английской. Тут уже фигурируют не часы с бензопилой, а какие-то фантастические гаджеты и, самое главное, маски, которые не отличить от живых лиц. А еще Хант умеет потешно зависать в горизонтальном положении над сенсорным полом. И всему этому можно было бы поаплодировать, если бы не один момент, который сформулировал оппонент Ханта: «Знаешь, что мне больше всего в тебе не нравится? Твоя поганая улыбка!» И тут любой здравомыслящий человек действительно переходит на сторону Бонда.

Шутка в стиле Итана Ханта: «Я, наверное, умру от расстройства, если ты не убьешь меня»

PLANET PHOTOS, MGM/RUSSIAN LOOK

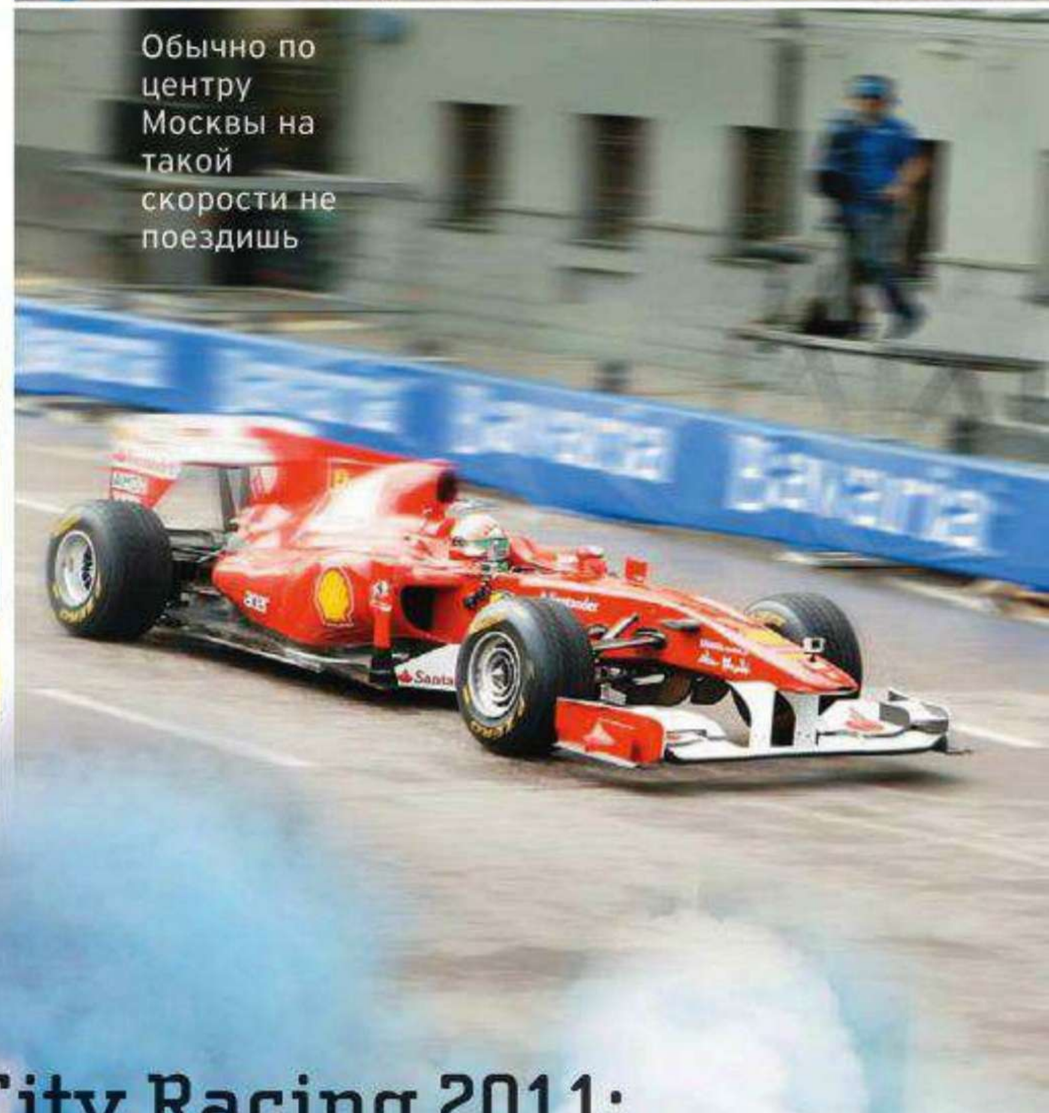
ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Пива и зрелищ

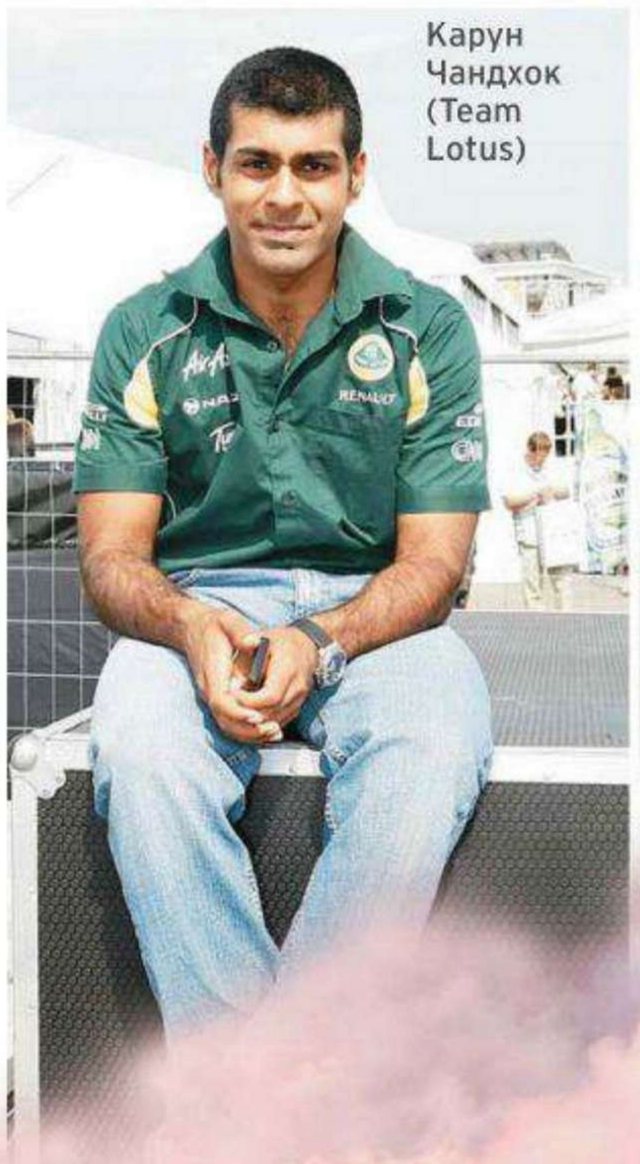
В самом центре Москвы прошел праздник на бешеной скорости

Если верить известному анекдоту, то человек может бесконечно смотреть на огонь, воду и работу других людей, и идеальное зрелище – пожар. Если же говорить не о людях вообще, а о нас, мужчинах, в частности, то для нас три составляющие счастья – это красивые девушки, быстрые машины и хорошее пиво. И если не ходить далеко, то мероприятие, где хотел бы оказаться каждый, – это Moscow City Racing. У самых стен Кремля можно было совершенно бесплатно наблюдать заезды болидов «Формулы-1» от Lotus и Ferrari, сфотографироваться со звездой McLaren Mercedes Дженсоном Баттоном, посмотреть на красоток, которых на гонках всегда много, и, конечно же, выпить отличного пива Bavaria. Что к этому добавить? Только то, что пиво было холодным и уходить совершенно не хотелось. И если ты по каким-то причинам пропустил это событие, обязательно приходи в следующем году. А пока посмотри, как это было.

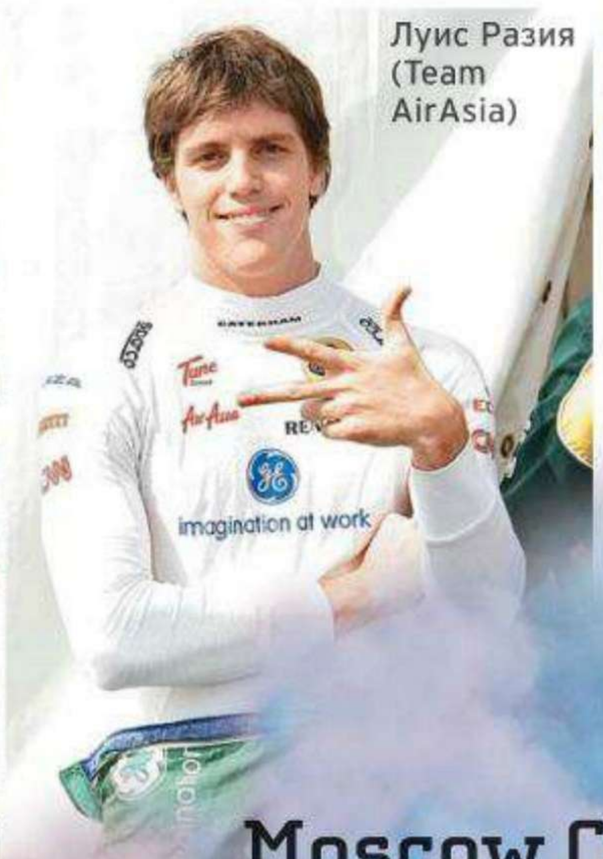
От девушек, представляющих пиво Bavaria, глаз было не оторвать



Обычно по центру Москвы на такой скорости не поездишь



Карун Чандхок (Team Lotus)



Луис Разия (Team AirAsia)

Moscow City Racing 2011:

Красивые девушки, быстрые машины и хорошее пиво

РЕКЛАМА

ВЗЛОМЩИК Джулиан Ассанж

В древнем споре человека и системы победитель определен заранее. Конечно, **диверсионная деятельность WikiLeaks** не изменила мир. Но всякий хоббит, вонзивший маленький кинжал в пятку Саурону, достоин как минимум статьи в PLAYBOY

ТЕКСТ МИХАИЛ ЯИЦКИЙ

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!

Скорое наступление зимы – не повод для расстройства. Тем более если у тебя хороший автомобиль. Главное – не забудь вовремя поставить хорошие зимние шины.
Если у тебя Viatti, тебе не придется жертвовать ни скоростью, ни безопасностью

VIATTI: КОЛЕСО ФОРТУНЫ

Viatti TYRES
Paradigma del comfort*
*эталон комфорта

Шины VIATTI разработаны немецкими конструкторами и итальянскими дизайнерами. Результат – превосходное качество и великолепный внешний вид. Фрикционная VIATTI BRINA не имеет шипов, но ведет себя не хуже шипованной. Ты поразишься, насколько она бесшумна и как хорошо держит сцепление со скользким асфальтом. Выбери VIATTI – и ты почувствуешь себя королем дороги.

РЕКЛАМА

Был ли мальчик? Учитывая скудность данных о детстве основателя WikiLeaks, это вопрос открытый. Исследователи склоняются к тому, что все-таки был: родился в австралийском Таунсвилле в 1971 году и терпел муки пубертатного периода до приобретения доисторического модема в 1987-м. С этого момента начинается взрослая жизнь Джулиана Ассанжа, которая куда интереснее детства. Относительно последнего скажем лишь, что мальчик Ассанж, по его собственному признанию, к 14 годам успел сменить 37 адресов, не всегда даже успевая устроиться по ним в школу.

Отчим Джулиана, от которого мать в 1979 году родила ему сводного брата, оказался сектантом из секты «Семья», члены которой якобы обязаны отдавать детей Верховной Жрице, и мать мигрировала с места на место, опасаясь за судьбу детей. Оставив сомнения в возможности процветания подобной секты в цивилизованной Австралии на совести сомневающихся, отметим красоту легенды и двинемся дальше.

Итак, Джулиан покупает модем и становится совершенно новым Джулианом. В сетях доинтернетовской эпохи сей отрок быстро становится столь же уважаемым трендсеттером, сколь в нынешнем российском ЖЖ – Навальный, Другой и Антон Носик.

Ник Mendax он заимствует у Горация: его splendide mendax (великолепный лжец) вызывал у юноши восторги поистине недетские. Под этим ником он собрал свой первый хакерский проект – net-ополчение Worms Against Nuclear Killers («Черви против ядерных убийц»). «Черви» взламывали закрытые системы организаций, подходивших, по их мнению, под определение Nuclear Killers, выуживали информацию, но из строя их никогда не выводили: блюли кодекс чести.

Так продолжалось до 1991 года, когда Ассанжа с подельником взяли за взлом сервера Nortel. Развиртуализированный борец с системой оказался не таким крепким орешком, как его сетевое альтер эго, и на первом же допросе признал себя виновным по всем 25 пунктам обвинения. Возможно, именно поэтому юный компьютерный Че не попал в тюрьму, отделавшись штрафом.

До самого 2006 года, вошедшего в новейшую историю как год основания WikiLeaks, Ассанж влачил безбедное существование рядового суперхакера. Череду похожих друг на друга дней, проводимых в блужданиях по недрам взломанных сетей, иногда прерывали яркие события вроде обвинения в хищении 500 000 000 из «Ситибанка» (впоследствии, впрочем, не подтвердившегося) или выхода книги о хакерах Underground, которую Джулиан написал в 1997 году в соавторстве с Сьюлетт Дрейфус. Скорее всего, Ассанж так и умер бы лет через 50 за монитором своего компьютера, анонимный и безвестный широкой публике.

Dolby систему

Но произошло то, что произошло. WikiLeaks выбрал родиной Швецию – страну, максимально лояльную к свободе слова. Изначально было заявлено, что главной целью создания ресурса является борьба с коррупционными режимами недоразвитых стран третьего мира вроде Нигерии или России. Официальные лица цивилизованных держав хлопали в ладошки и, как водится на Западе, души не чаяли в этих борцах за демократию во всем мире. В 2008 году, например, международная правозащитная организация Amnesty International с помпой наградила его за разоблачение коррупции в руководстве Кении. Однако не успело пройти и года, как Ассанж сотоварищи запустили первую ласточку, неприятно удивившую Госдеп и американских силовиков. Опубликованная на сайте информация касалась всего лишь резолюции сомалийского исламского суда о казни правительственных чиновников; другое дело, что взята она была из неназванного источника в ЦРУ. Впрочем, среди его сотрудников и раньше водились крысы, потому разведчики, поскрипев зубами, о WikiLeaks забыли. А когда снова вспомнили, было уже поздно.

Летом 2010 года одним мощным потоком, смывающим остатки позитивного имиджа с армии США, Джулиан вылил на просторы Сети около 100 000 секретных документов об Афганской бойне. Наибольшей популярностью пользовался видеоролик, запечатлевший расстрел с воздуха журналистов и мирных жителей. Пока люди падали штабелями, солдаты армии США перешучивались за гашеткой, как будто играли в on-line-игрушку. Все эти свидетельства некрасивого поведения Дяди Сэма Джулиан не только поместил на своем сайте, но и отослал для подстраховки в ведущие мировые СМИ, от Al-Jazeera до New York Times.

Американских военных снова, как в 60-е, стали встречать на родине с плакатами «Детоубий-

Благодаря Джулиану СОЛДАТ АРМИИ США вновь, как в 60-е, стали встречать на родине с плакатами «Детоубийцы»

Старый Город

КОНЬЯК

КОНЬЯК это Музыка

www.kingroup.ru

РЕКЛАМА

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

» цы». По миру прогремело несколько международных скандалов разной степени тяжести. Вояки неубедительно лепетали, что «упомянутые вещи происходили в Афганистане до начала реализации новой афганской стратегии Барака Обамы», но в конце концов им не оставалось ничего, как признать вину и обещать произвести расследование. Нет сомнений, что многих посадят – так же, как до сих пор сажают ветеранов иракской кампании, любивших поснимать на мобильник предсмертные муки мирных «саддамитов». Американцы и вправду думают, что на войне можно быть благородным, и с этим мнением правительству приходится считаться.

Запретный плод слива

Наверху: опальный Ассанж беседует с прессой после заседания лондонского магистратского суда Белмарш **по поводу своей экстрадиции в Швецию,** февраль 2011 г. Слева внизу: самый желанный герой Интерпола на 7 декабря 2010 г. Справа внизу: сторонники WikiLeaks в образе членов британской хакерской группы Anonymous, арестованных 27 февраля 2011 г., митингуют в защиту свободы слова у здания суда.

Час расплаты

Как и следовало ожидать, он пробил молниеносно. Уже в сентябре 2010 года шведская прокуратура неожиданно возбудила против Ассанжа уголовное дело по обвинению в сексуальном домогательстве и изнасиловании сразу двух женщин. Почему не в обиженной Америке, а в Швеции, стране, максимально лояльной к журналистам? Наглядное представление об отношениях между мировым гегемоном и Швецией дается в одной из рассекреченных Ассанжем директив Госдепа. В ней старшие товарищи подробно разъясняют представителям независимых стран Запада, на каком именно месте речи Махмуда Ахмадинежада на 65-й Генеральной Ассамблее ООН им надлежит демонстративно встать и выйти вон в знак протеста. Шведскому делегату велели разгневаться во время пассажа про Холокост. Однако в тот раз иранский президент решил не касаться любимой темы и ни одного слова о Холокосте в течение всей речи так и не произнес. Растерянный швед так и остался сидеть на месте, хотя остальные европейцы зал покинули.

Однако вернемся к вопросам секса. Тихоне Ассанжу вменили в вину то, что он «вступил в половой контакт с мисс А без презерватива, вопреки просьбам с ее стороны, а с мисс Б – без ее ведома во время сна». Имена «потерпевших» в официальных документах не раскрываются, однако в прессе тут же всплыли некие Анна Арден и София Вилен. Согласно официальной версии первая организовывала один из визитов Ассанжа в Швецию (в которой он плотно общался с поддерживающей WikiLeaks Пиратской партией) и после вечеринки зазвала его домой, где и случилось страшное. Пару дней спустя все та же Анна познакомила Джулиана со своей подругой Софией Вилен, которая также пригласила его на ночь к себе домой – само собой, попить кофе и обсудить проблемы демократии. Однако Ассанж понял Софию неправильно и вступил с ней в половую связь, даже не разбудив. Через пару дней подруги якобы списались в соцсети, дабы похвастаться друг дружке своими сексуальными похождениями, и поняли, что в последних поучаствовал один и тот же мужчина. Налицо обман их чувств, решили девушки, а значит – харрасмент и изнасилование. Хронологическое совпадение инцидента с кампанией травли, которой Ассанж подвергся по всему миру, разумеется, случайно.

Если София – блеклая дама в очках, о которой и сказать-то нечего, то Анна Арден – фигура весьма колоритная. Эта 30-летняя дама в соку, внешне вовсе не ущербная, является одним из лидеров европейского феминизма. В университете Упсалы она отвечала за гендерное равенство и читала однокурсникам лекции про ущемление прав. Став преподавателем, прославилась тем, что подала в суд на не слушавшего ее студента с аргументацией, что своим пренебрежением он якобы оскорбил ее женское достоинство и дискриминировал, используя инструмент маскулинного подавления женской воли; когда же студент попросил прощения, он получил второй иск – за то, что умалил ее чувства и переживания, утверждая свое превосходство по половому признаку. В своем блоге фрекен Арден разместила инструкцию »

Американцы думают, что НА ВОЙНЕ МОЖНО БЫТЬ БЛАГОРОДНЫМ, и правительству приходится с этим считаться

Реклама

ВСЮ ДОРОГУ ОБСУЖДАЛИ РАЗНИЦУ МЕЖДУ МОСКВОЙ И ПИТЕРОМ

Безлимитный тариф ULTRA. Без платы за роуминг по всей России

- Красивый номер
- Премиальный сервис

www.mts.ru

МТС

на шаг впереди

ULTRA = Ультра. Тариф включает безлимитные звонки на номера МТС домашнего региона, безлимитный Интернет с телефона (опция «БИТ ULTRA»), безлимитные SMS (опция «Безлимитные SMS ULTRA») и большой пакет минут для звонков на номера других операторов связи домашнего региона, в т. ч. во внутрисетевом роуминге по России (опция «Единая страна»). Для клиентов, подключившихся к тарифу ULTRA после 14.09.2011, опции «БИТ ULTRA», «Безлимитные SMS ULTRA» и «Единая страна» уже включены в пакет услуг по тарифу. Премиальный сервис — по номеру 0990. Подробнее о тарифе ULTRA на www.mts.ru

» по мести мужланам-обидчикам, а чуть раньше организовала на Кубе оппозиционную Фиделю феминистскую группу «Дамы в белом», открыто финансировавшуюся Госдепом США. Читая сей послужной список, остается лишь гадать, как такая замечательная во всех отношениях дама вообще могла пустить в свой дом столь мерзкое, дискриминирующее и ущемляющее права существо, как мужчина.

Дело, впрочем, тут же закрыли – но лишь для того, чтобы спустя пару дней открыть снова. На момент сдачи этого номера Джулиан Ассанж находится в Англии под залогом в 240 000 фунтов и подпиской о невыезде, ожидая экстрадиции в Швецию. Он с удовольствием раздает интервью и даже пишет мемуары – к чему, как он объясняет, его просто вынудили: судебные издержки довольно внушительны, а тут – стопроцентный бестселлер.

Как уже говорилось, параллельно с абсурдным судебным процессом в традициях Кафки лучшие представители цивилизованного мира развернули глобальную кампанию «Скажем «нет» врагу народа, пьянице и дебоширу Джулиану Ассанжу». В начале декабря прошлого года его счета в швейцарском банке PostFinance были заморожены. Предлогом стал тот факт, что при заполнении бумаг Джулиан неверно указал место жительства. Да, сумма на счету Ассанжа составляла чуть более 30 000 евро, но кто-нибудь еще верит в независимость швейцарских банков?

Компания PayPal также проявила чудеса лояльности властям лучшей страны мира, отказав в обслуживании фонду Wau Holland, занимавшемуся сбором пожертвований сочувствующих WikiLeaks. Завидная гибкость обнаружилась и у руководства Amazon, которая предоставляла сайту WikiLeaks место на сервере, а потом вдруг перестала. Поводом к этому послужило ни к чему не обязывающее дружеское письмо от сенатора Либермана, в котором тот просил компанию проявить гражданское сознание. От ворот поворот получило даже доменное имя WikiLeaks.org – EveryDNS отказалось его поддерживать, мотивируя это тем, что от постоянных DDoS-атак на него страдают еще 500 000 ни в чем не повинных сайтов. Если кто и мог вызвать уважение в этой череде прогибов властям, то только компания Mastercard. Да и то лишь потому, что заявила напрямую: мол, мы не ищем смешных предлогов, а просто блокируем все платежи WikiLeaks, ибо устав наш гласит: никто из клиентов не может заниматься ничем незаконным. Примеру Mastercard вскоре последовала и платежная система Visa. Но дальше всех решительно пошла почта Австралии, решившая просто снести к чертям собачьим дом, в котором находится почтовое отделение с абонентским ящиком, используемым WikiLeaks для сборов пожертвований. В довершение всего Facebook и Twitter заблокировали аккаунты сторонников Джулиана по подозрению в организации хакерских атак. Последним мазком на этой грустной картине человеческой подлости стал эпизод с австралийским изданием Zoo Weekly (не правда ли, говорящее название?), выбравшем обложенного со всех сторон Ассанжа худшим австралийцем года. Впрочем, незадолго до этого читатели более уважаемого Time назвали Джулиана человеком года, а в рейтинге самых влиятельных людей в СМИ от газеты Guardian он занял 58-ю строчку. Как бы там ни обстояли дела, заслуга Ассанжа не в том, что он продемонстрировал миру беспощадный демократический беспредел, когда цивилизованные люди в мгновение ока превращаются из респектабельных европейцев в свору псов, рвущих на части всякого, кто пытается сказать им правду. Он не смог победить систему, но, как рыжий Макмерфи из «Пролетая над гнездом кукушки», хотя бы попытался – и пару раз нагнул ее довольно крепко. А в наше запуганное время это многого стоит.

Ассанжа обвинили во вступлении в половую связь с МИСС А без презерватива, а с МИСС Б – без ее ведома во время сна

Помянем добрым словом

Кажется, на сегодняшний день нет человека опаснее для демократического общества, чем миловидный австралиец Джулиан Ассанж. Официальные лица всех стран (кроме разве что Махмуда Ахмадинежада) зашлись в нечеловеческом вое. **«Самовлюбленный нарцисс, поставивший на карту безопасность всего мира ради самопиара» –** самое ласковое, что говорили о нем эти благородные мужи в красивых дорогих костюмах.

Сара Пэйлин, бывшая кандидатка в вице-премьеры США, на своей страничке в Facebook без обиняков вопрошает: **«Почему за Ассанжем не объявлена такая же охота, как за Усамой бин Ладеном?»** Джеффри Кунер, президент Института Эдмунда Берка, в статье для The Washington Times решил пойти еще дальше: **«Основатель WikiLeaks скрывается в Англии. Если это так, мы должны поступить с ним так же, как и с другими особо опасными террористами – убить его».** Ему вторит экс-советник премьер-министра Канады Том Флэнаган: **«Я думаю, что Ассанжа в самом деле надо убить. Барак Обама мог бы, к примеру, использовать беспилотник... Честное слово, я не буду грустить, если Ассанж исчезнет», –** заявил он. Про то, что в законодательстве США прямые и косвенные призывы к убийству считаются преступлением, все эти замечательные люди, видимо, забыли – вот ведь довел, мучитель! Но проще, доступней и ближе всего к народу, наверное, высказался ежедневник Daily Mail: **«В засаленной куртке, грязной рубахе, носках, спадающих до лодыжек, и пахнет он так, будто не мылся несколько дней».** Да уж, от такого негодяя добра не жди.

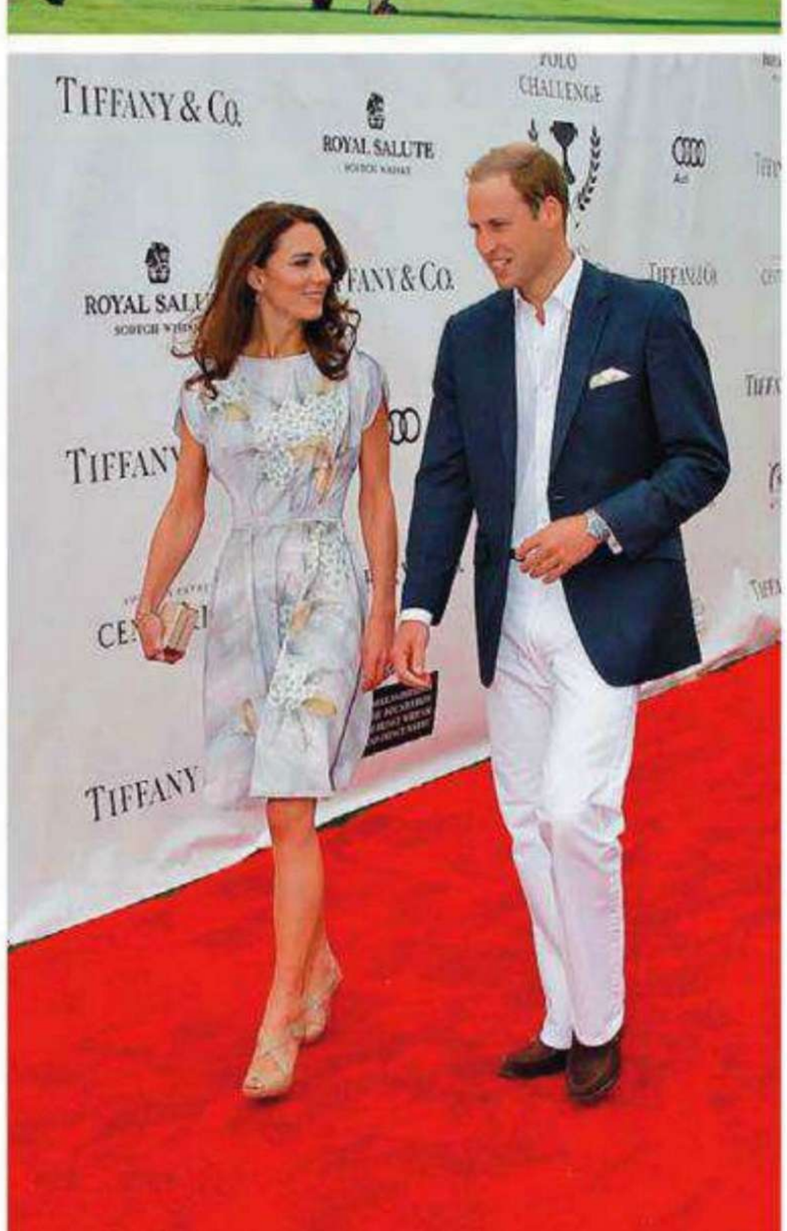
POLARIS/EAST NEWS, X99/ZUMAPRESS.COM/RUSSIAN LOOK, REX/FOTODOM.RU, GETTYIMAGES/FOTOBANK

УМЕРЕННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

BELUGA ПОДДЕРЖАЛА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЛО-ТУРНИР В САНТА-БАРБАРЕ

ОСОБЫМИ ГОСТЯМИ ТУРНИРА СТАЛИ ПРИНЦ УИЛЬЯМ И ПРИНЦЕССА КЕЙТ

В этом сезоне в городе Санта-Барбара самый именитый поло-клуб калифорнийского побережья (Santa Barbara Polo Raquet Club) стал местом проведения международного поло-турнира High Goal Season 2011, неотъемлемой частью которого является Beluga Robert Skene Polo Tournament 2011. Этот особенный поло-турнир приурочен к 100-летию открытия клуба. Традиционно команду Beluga представляли легионеры под предводительством Алекса Родзянко. Команда Beluga заняла второе место по итогам турнира. Специальными гостями High Goal Season 2011 стали принц Уильям с супругой принцессой Кэтрин. Принц участвовал в показательной благотворительной игре. После турнира гости собрались на изысканной террасе, где смогли насладиться коктейлями Beluga.



На правах рекламы

ДЭВИД ХЭЙ: «С МЕНЯ ИКОНУ МОЖНО ПИСАТЬ»

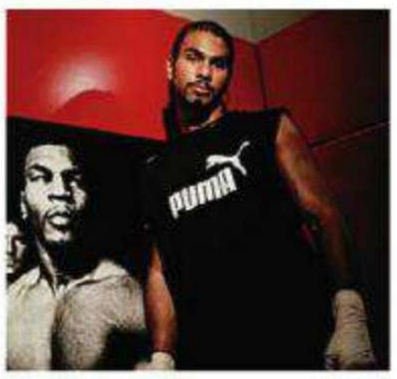
ИНТЕРВЬЮ АНДРЕЙ КРИКУНОВ

ПОСЛЕ ПОРАЖЕНИЯ ОТ ВЛАДИМИРА КЛИЧКО БРИТАНСКИЙ БОКСЕР ДЭВИД ХЭЙ ОКАЗАЛСЯ В ЩЕКОТЛИВОЙ СИТУАЦИИ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ОСЕНЬЮ 2011 ГОДА ОН ОБЕЩАЛ ЗАКОНЧИТЬ КАРЬЕРУ, С ДРУГОЙ – УЙТИ ПОБЕЖДЕННЫМ – ЗНАЧИТ РАСПИСАТЬСЯ В СЛАБОСТИ. РЕШАЯ ЭТУ СЛОЖНУЮ ДИЛЕММУ, ХЭЙ МЕЖДУ ДЕЛОМ ДАЛ ИНТЕРВЬЮ PLAYBOY

«Да-да, эти братья Кличко – настоящая заноза, но не в моей заднице, а у всего мирового бокса, – искоса поглядывая, утверждает Дэвид. – Они тянут его на дно своим примитивизмом и тактическим однообразием. В Гамбурге Кличко победил – это факт. Однако можно проиграть бой, но выиграть сражение. Вспомните историю – зло всегда поначалу сильнее, но потом добро побеждает. А то, что Кличко – зло для современного бокса, – это неоспоримо».

1 PLAYBOY После боя Владимир Кличко выразил разочарование твоими человеческими качествами – дескать, и в ринг долго не хотел выходить, и к рефери апеллировал, и много лишнего перед поединком сказал…

ХЭЙ А я слышал другие слова – что я самый грамотный из всех его бывших соперников и моя физическая готовность была отменна. Если бы не мой сломанный мизинец на ноге, результат боя был бы другим. Я бы нокаутировал Кличко, который, впрочем, работал в ринге хорошо.



Черный юмор

Знаменитый язык Дэвида Хэя бьет больнее, чем кулаки. В выносах – цитаты из разных интервью главного острослова мирового бокса. Не злись, но удивляйся

2 PLAYBOY Кстати, о мизинце. Даже британские эксперты после твоих стенаний по этому поводу назвали тебя плаксой.

ХЭЙ Я как-нибудь поймаю такого эксперта, сломаю ему мизинец, и мы вместе поплачем. Да и вообще, настоящих экспертов по боксу в моей стране сейчас осталось совсем мало. Раньше были, да, а сейчас это, за редким исключением, шоумены с мозгами клоунов, которые не отличат хук от апперкота и считают бой неудавшимся, если кому-то не сломали челюсть. Вот скажите, почему все люди на вид одинаковы, но одни становятся чемпионами, а другие зарабатывают геморрой в комментаторском кресле? Потому что мало иметь мозги, их нужно еще включать. Я это умею, а некоторые даже не знают, где у них кнопка.

3 PLAYBOY А где была твоя кнопка во время боя с Владимиром?

ХЭЙ На месте. Я самый техничный боец в современном боксе, а не просто махатель руками. Но мне подвижности тогда не хватило. В противном случае Кличко накрылся бы теми 14 лишними килограммами, которые были между нами.

4 PLAYBOY То есть ты – великий боксер?

ХЭЙ В этом нет никаких сомнений. Знаю, многие пытаются обвинить меня в высоком самомнении. Это их проблемы. Чтобы понять, кто есть кто, нужно отследить весь мой путь в профессиональном боксе, а не судить по репликам из подворотни. Я не с Луны свалился, я пролил на тренировках столько пота, что Темза покажется лужей. »

» **Я БЫ ХОТЕЛ ВЗЯТЬ С СОБОЙ В РИНГ ГАЗОНОКОСИЛКУ И ПОДСТРИЧЬ ВАЛУЕВА, ПРЕЖДЕ ЧЕМ НАЧАТЬ ПОЕДИНОК. Я НИКОГДА В СВОЕЙ ЖИЗНИ НЕ ВИДЕЛ ТАКОГО ОГРОМНОГО И ВОЛОСАТОГО ЧЕЛОВЕКА. А КОГДА ОН НАЧНЕТ ПОТЕТЬ, Я ТОЧНО НЕ ВЫДЕРЖУ**
(НОЯБРЬ 2009 ГОДА)

Хэй с тобой, Золотая Рыбка

Дэвид Хэй (David Haye, 13.09.1980, Лондон, Англия) – британский профессиональный боксер-тяжеловес. Чемпион мира в 1-й тяжелой (версия WBC, 2007-2008; версия WBA, 2007-2008; версия WBO, 2008) весовой категории, а также чемпион мира в супертяжелом весе по версии WBA (2009-2011).

Женат на подруге детства Наташе (Natasha Haye), воспитывает сына Кассиуса, названного в честь Кассиуса Клея (известного миру как Мохаммед Али). В апреле 2011 года появилась информация о разладе Хэя с женой по причине измены со стриптизершей Эми Бак.

Иногда приходилось быть монахом, аскетом, чтобы выжать из себя свою мощь. И я шел к успеху шаг за шагом, а не был «выплюнут» в массы средствами массовой информации. Да мне вообще можно памятник поставить за то, что при таком количестве антирекламы я добился успеха. Так что я точно великий боксер.

5 PLAYBOY Как правило, о великих боксерах после завершения их карьеры снимают фильмы. Но доводилось слышать, что у тебя не голливудский типаж.

ХЭЙ Вот и хорошо, что эта «мыловарня» обойдет меня стороной. Там штампуют типичные фильмы для типичных людей с типичным сюжетом и таким же финалом. Мне это не сильно интересно. Я хочу, чтобы обо мне сняли фильм, где была бы правда и только правда, какой бы резкой она ни была.

6 PLAYBOY О том, как в детстве ты был пай-мальчиком?

ХЭЙ Что за чушь? Если я с уважением отношусь к родителям и прочитал больше книг, чем все остальные боксеры вместе взятые, – это значит, что я пай-мальчик? Попахивает опять Голливудом. Я знаю, что надо публике: чернокожий парень из бедной семьи, который живет в вонючем квартале, вечерами грабит старушек и крушит витрины, а когда вот-вот должен упасть на дно, то его вдруг озаряет, что его ждет великая миссия. Такой жвачки вы ждете? Но я вырос в благополучном квартале, учился в лучшем колледже района и не прятал ствол в ширинке. А теперь вы видите перед собой лучшего боксера современности. Что не устраивает?

7 PLAYBOY Почему же ты не стал библиотекарем, как твоя мама?

ХЭЙ Потому что из прочитанных книг делал не те выводы, которые делали остальные. Прежде всего я учился иметь собственное мнение и уметь его отстаивать. Я мыслил нешаблонно, и это далеко не всех устраивало.

8 PLAYBOY Правда, что в детстве ты носил прозвище Бэмби?

ХЭЙ У меня была болезнь роста, и конечности выглядели непропорционально моему телу. Это вызывало улыбку, но никто не рисковал насмехаться надо мной. Если и были смешки за спиной, то я их не замечал. Принято считать, что если боксер, то обязательно тупоголовый. А я был мечтательным пацаном, ходил и воображал себе всякие фантастические сюжеты.

9 PLAYBOY Робокопом тоже себя представлял? Говорят, что ты слыл не грозой района, а грозой хулиганов, помогая этих самых хулиганов «воспитывать».

«У Кличко большие проблемы в обороне. При моей агрессивной манере ведения боя я просто уничтожу его. Слышал, что Владимир вставил себе металлическую пластину в подбородок, но он не учел силу моих кулаков, которыми я разнесу его» (март 2009 года)

ХЭЙ Да, и нисколько об этом не жалею. Знаешь, почему я не стал членом какой-нибудь лондонской банды? Потому что мне не было интересно лупить какого-нибудь подростка впятером или отбирать последнее у какого-нибудь пролетария, который позволил себе выпить после смены. Мне не интересно прикладывать силу к тем, кто слабее меня. Мне всегда было в кайф отметелить троих или четверых. Вот это настоящая сила. Я никогда не позволю себе посмеяться над слабым, а вот с равными я готов потягаться в острословии.

10 PLAYBOY Как-то твой положительный образ не вяжется с тем, что мы видим и слышим от Дэвида Хэя. Оскорбления, шутки ниже пояса.

ХЭЙ Пусть бросит в меня камень тот, кто никогда не использовал в своей речи матерные слова. Я говорю то, что думаю, и если для выражения своих чувств надо вставить крепкое словцо, я не буду ни секунды сомневаться. Кстати, мои родители никогда меня не ругали за это.

11 PLAYBOY Ты и при них себе позволял такое?

ХЭЙ Иногда подобные вещи вырывались спонтанно. Единственно, что сказала мне однажды мать: «Нецензурные слова должны быть восклицательным знаком в твоих высказываниях, а не запятыми. Если бьешь, то бей по сути».

12 PLAYBOY Ты провел много боев в своей жизни. И хотя большинство выиграл, все равно иногда доставалось. Какой удар из тех, что ты пропустил, был самым сильным?

ХЭЙ Из боксеров никто не ударил меня так, чтобы я оказался в шоке. Самый сильный удар, который мне довелось выдержать, я получил от мамы. Это случилось после выигрышного боя с Валуевым. Я тогда перед поединком сравнил соперника с персонажами фильма «Властелин колец» –

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Реклама. Товар сертифицирован.

Чистая репутация

Чистота намерений, подтвержденная *делом*.
Безупречность в *мельчайших нюансах*.
Истинная *ценность* и заслуженная *награда для избранных* —
это и есть *чистая репутация*.

WWW.BELOEZOLOTO.RU

» потными, вонючими и мерзкими. Поздравив меня с победой, мама сказала: «Дэвид, после того, что ты сказал, тебе надо вырвать язык, потому что именно он мерзкий и вонючий. Человека можно оскорбить или ударить, но при этом не уронить его человеческое достоинство. Ты этого не смог». Вот эти слова стали для меня ударом, который я называю хуком слева ниже пояса.

13 PLAYBOY И что же, ты действительно такого мнения о Валуеве?

ХЭЙ Сегодня нет. Это часть стратегии и тактики перед боем. Вообще же после выигранных поединков я о прошлых соперниках как-то не вспоминаю. Они для меня теперь не более чем «тушки» в коллекции.

14 PLAYBOY Еще одна часть стратегии и тактики – воздержание от секса и спиртного на протяжении десяти недель перед боем?

ХЭЙ Безусловно. Это время нужно вычеркнуть из своей жизни, если хочешь быть лучшим. За все в этой жизни нужно платить. Но секс и алкоголь – не единственные ограничение. То же касается и определенной еды и развлечений. Если бы кто-то знал, в каких условиях я готовлюсь к боям при моих деньгах, он покрутил бы пальцем у виска. Но это мой выбор.

15 PLAYBOY А как жена переносит такие паузы?

ХЭЙ Если ты о сексе, то с пониманием, иначе Наташа не была бы моей женой. Но нужно знать женщин. Они могут простить тебе два месяца без кувыркания в постели, но не могут перенести два месяца без внимания к себе. Им непременно надо, чтобы о них думали. Я всегда говорю: «Не парься – когда я разбиваю нос какому-нибудь сопернику, я думаю исключительно о тебе». Нужно же понимать, что у мужчин другие приоритеты.

16 PLAYBOY Ты хороший любовник?

ХЭЙ За такой вопрос не от журналиста я могу и озвереть. Разве по мне не видно, что я неотразим? Я скажу больше: ко мне на улице подходят парни не за автографами, а с просьбой: «Поцелуй мою подругу!» Вот и весь ответ на вопрос. Но это не значит, что я бабник. Как раз наоборот – с меня икону можно писать. Мужчины вообще не понимают истинной ценности сексуальной энергии и прожигают ее на всякое дерьмо. А это великая сила, и если направить ее в нужное русло, можно добиться всего.

17 PLAYBOY То есть к вопросам отношения с женой вы подходите рационально?

ХЭЙ Нет. Понимаю, о чем речь. Никогда не гнался за количеством, но никогда себя не жалел. Если ты любишь человека, то должен отдавать ему все, что у тебя есть. В этом плане я меры не знаю. Однако подготовка к бою – это святое.

18 PLAYBOY Семья – это единственное место, где ты можешь расслабиться?

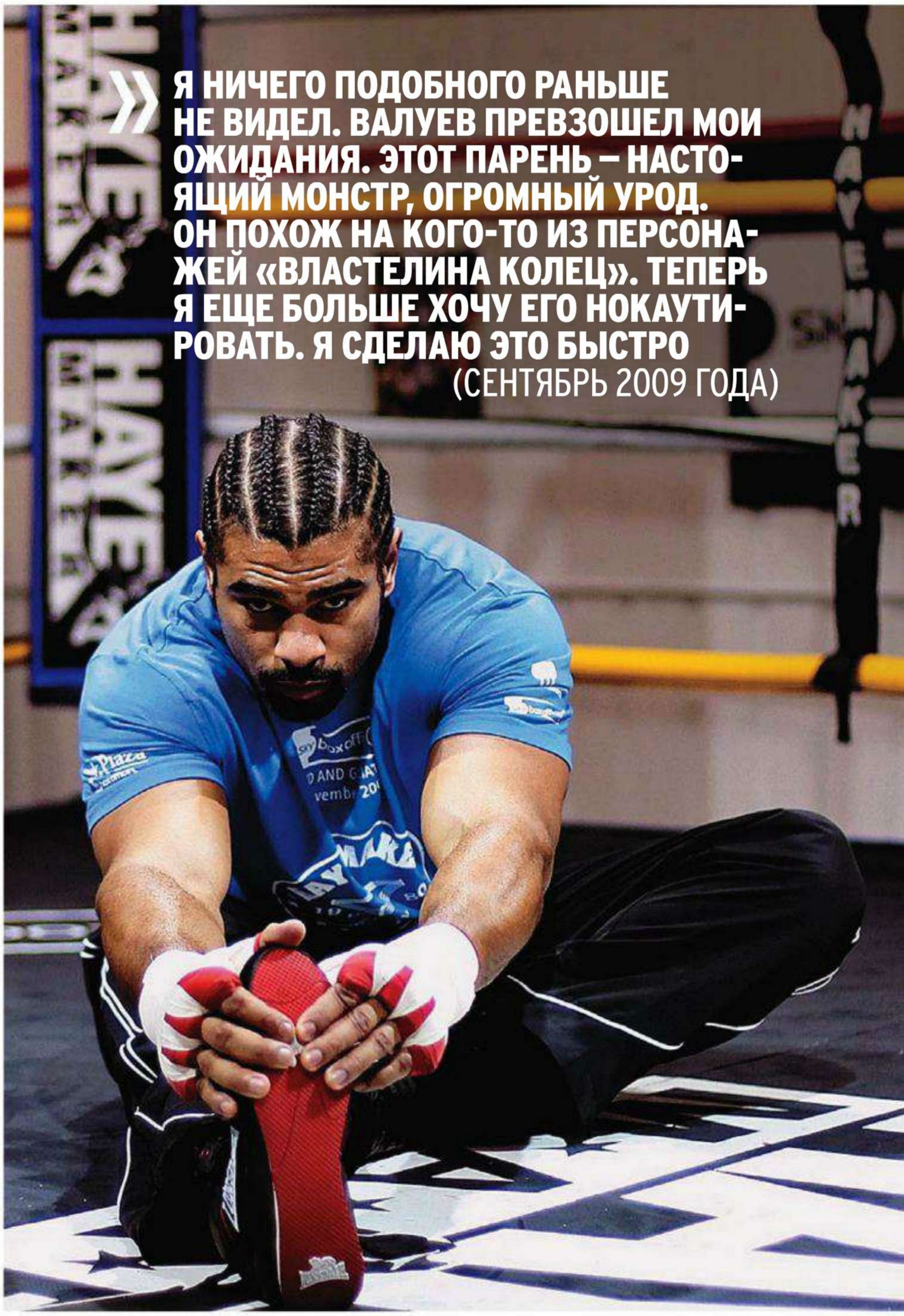
ХЭЙ Нет, хотя я очень избирательно отношусь к тому, как трачу свое время. Его каждому из нас на самом деле отпущено не так много, как нам кажется. Люблю теннис, поскольку, на мой взгляд, это самый интересный с тактической точки зрения вид спорта, где нет прямого физического контакта между соперниками.

19 PLAYBOY Скажи пожалуйста, у тебя действительно есть степень почетного доктора университета «Англия Раскин»?

ХЭЙ Конечно. Почетным доктором я стал на официальной церемонии в Кембридже. Осознаю, что теперь я пример для многих. Для меня главное – быть честным перед собой. Я никого никогда не предавал, я не изменял своим принципам, мне невозможно заткнуть рот сладким пряником или деньгами. Ибо я знаю себе цену.

20 PLAYBOY Зачем же тогда ты опускаешься до уровня откровенно грязных трюков и постоянных оскорблений соперников?

ХЭЙ Бокс – это бизнес. Если ты выпускаешь какой-то продукт, он лучше всего продается в красочной упаковке.



» Я НИЧЕГО ПОДОБНОГО РАНЬШЕ НЕ ВИДЕЛ. ВАЛУЕВ ПРЕВЗОШЕЛ МОИ ОЖИДАНИЯ. ЭТОТ ПАРЕНЬ – НАСТОЯЩИЙ МОНСТР, ОГРОМНЫЙ УРОД. ОН ПОХОЖ НА КОГО-ТО ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ «ВЛАСТЕЛИНА КОЛЕЦ». ТЕПЕРЬ Я ЕЩЕ БОЛЬШЕ ХОЧУ ЕГО НОКАУТИРОВАТЬ. Я СДЕЛАЮ ЭТО БЫСТРО
(СЕНТЯБРЬ 2009 ГОДА)

«Я по очереди проведу два боя с братьями Кличко, чтобы спасти бокс. Я делаю это ради великих тяжеловесов прошлых лет. Я чувствую, что был послан ими, чтобы спасти бокс от восточноевропейских вторжений клонов Ивана Драго»
(май 2009 года)

FOTODOM.RU. AP PHOTO,

ГЕРОЙ
с первого взгляда

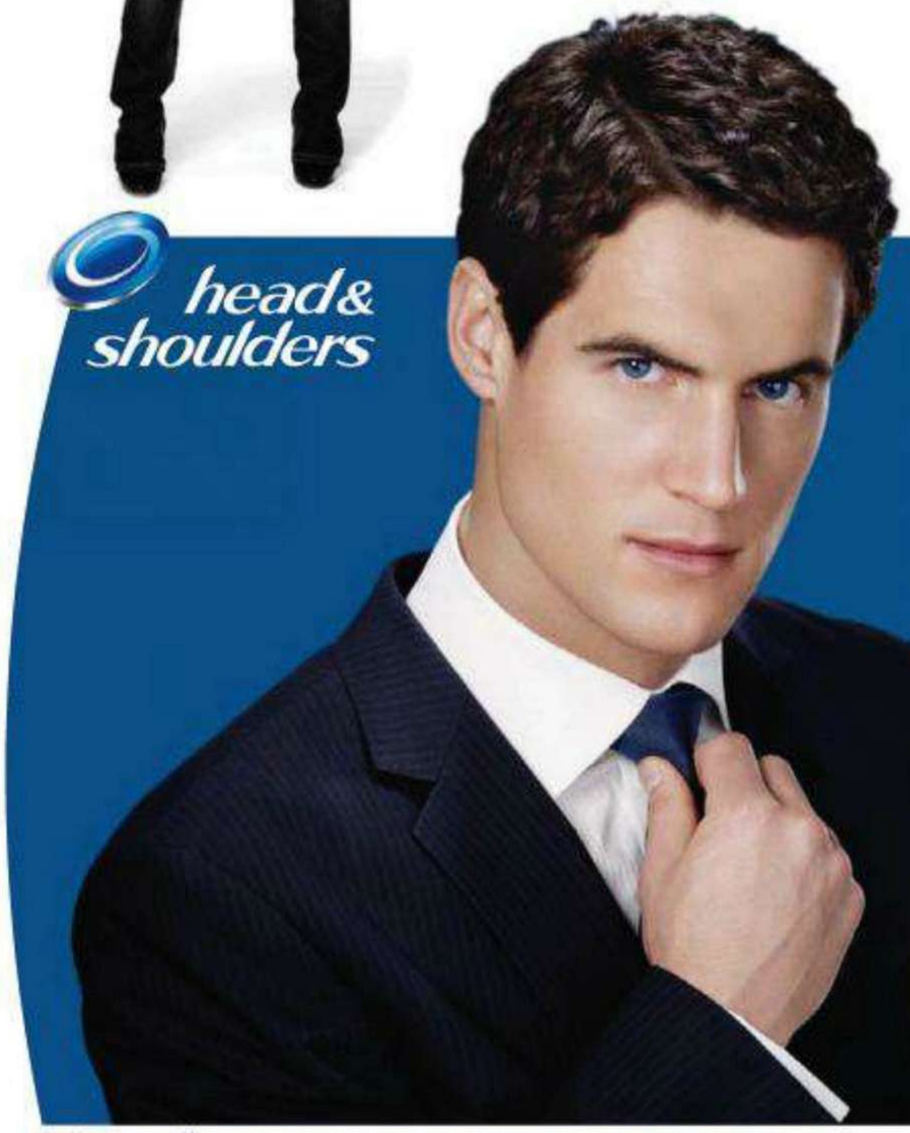
Если ты подозревал, что в издательском доме, который выпускает Playboy, работают только привлекательные и опытные в мужском вопросе женщины, ты был прав. И только для тебя мы заставили этих «террористок красоты» раскрыть свои требования.
Мы задали очаровательным девушкам вопрос: «ВЫ ВПЕРВЫЕ ВИДИТЕ МУЖЧИНУ. ЧТО ПРИВЛЕЧЕТ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО ОТТОЛКНЕТ?» Все замечания коснулись внешнего вида, и не удивительно, ведь то, о чем и как мы говорим, влияет на первое впечатление женщин только на 7 %. А вот на что уходят остальные.

Ольга

«Мой первый взгляд падает на обувь. Стильные мокасины, белые кеды или классические черные ботинки могут рассказать о мужчине больше, чем все его слова. А если его обувь напоминает сандалии древнего марафонца на финише — я предпочту пройти мимо, глядя исключительно в небо.»

Нино

«Первое, на что я обращаю внимание, — это стиль поведения, харизматичность, опрятный внешний вид. Не обязательно при этом быть брутальным мачо в ослепительном наряде с неописуемо галантными манерами — такие бывают только в кино. Главное — оставаться Мужчиной с большой буквы М.»



*видимой перхоти при регулярном применении

Наталия

«Конечно же, мне нравятся ухоженные, красивые и эффектные мужчины. Еще хорошо, если они небриты и приятно пахнут. Но все это только для первого взгляда. Далее — душа, естественно, и марка авто. Меня отталкивают рубашки в горошек и «белый снег» на плечах! Что может быть хуже?!»

Наши героини были честны как никогда. Помни: если хочешь ловить на себе томные взгляды нежных красавиц — будь крут! Чтобы иметь классную шевелюру, пользуйся шампунем против перхоти Head&Shoulders. Его активный элемент ActiZinc эффективно борется с перхотью и помогает волосам оставаться красивыми и полными жизненной силы. Первое впечатление каждой женщины будет только со знаком плюс, если твои волосы всегда здоровые и ухоженные.

P. S. Между прочим, все эти девушки свободны. ☺

Марина

«Как и любая девушка, я не смогу, конечно, пройти равнодушно мимо молодого высокого красавца с выразительными глазами. А затем, как правило, я присматриваюсь к размерам его кошелька и внимательно прислушиваюсь к его словам. В мужчине, на мой женский взгляд, должно быть все гармонично.»

Реклама

Анжелика, маркиза ангелов

ПОДОБНО ГЕРОИНЕ ФРАНЦУЗСКОГО КИНОХИТА 60-Х, ПЕРВАЯ МИСС СТРАНЫ КОСТЕЛОВ **АНЖЕЛИКА ЯКУБОВСКА** РАЗМЕТАЛАСЬ В ТОМНЫХ ПОСТЕЛЬНЫХ МЕЧТАНИЯХ О СВОЕМ ДОЛГОЖДАННОМ ГРАФЕ. КТО ЗНАЕТ, НЕ О ТЕБЕ ЛИ ГРЕЗИТ ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА?

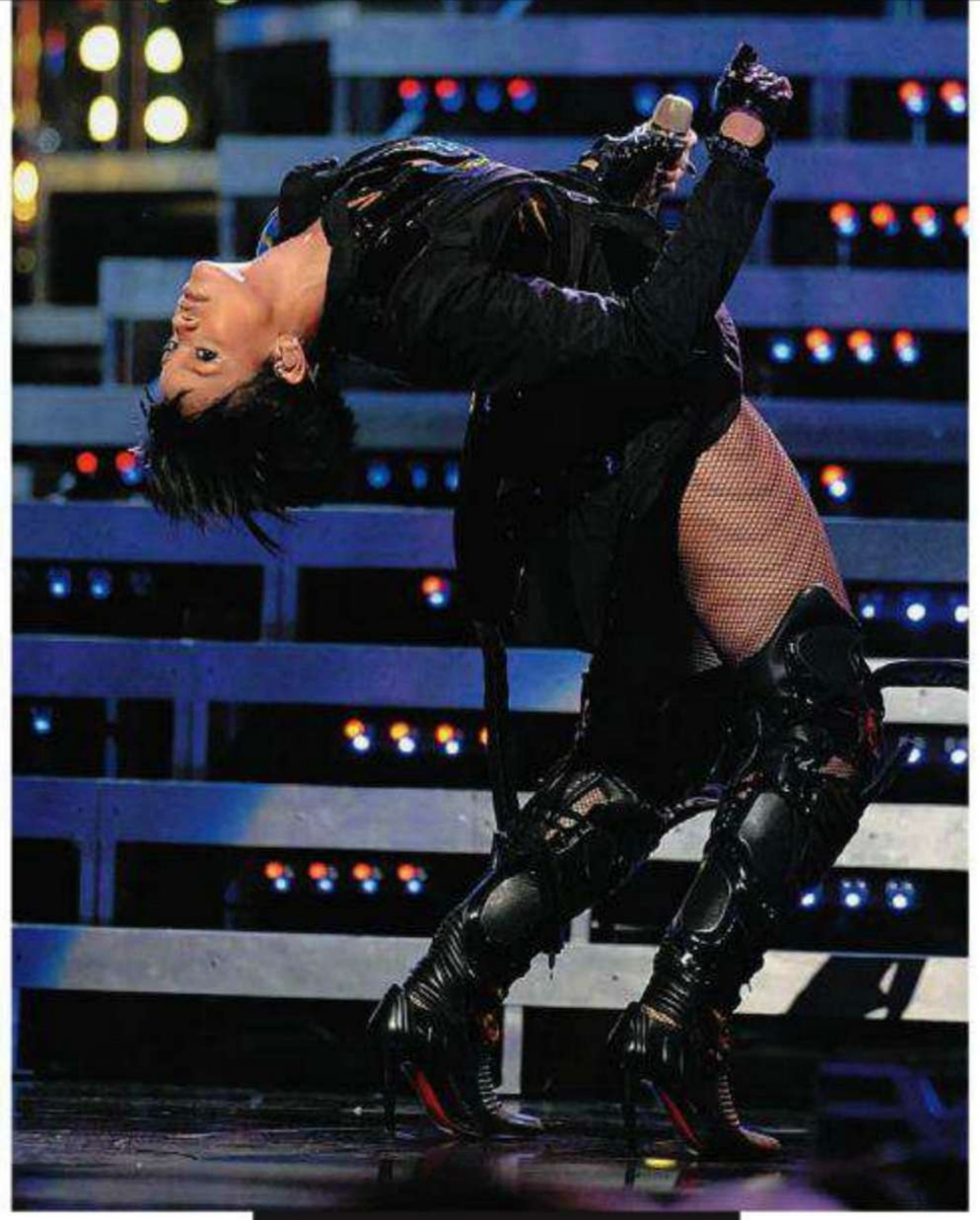
SEX-СИМВОЛ

РИАННА: ЗОНТИЧНЫЙ БРЕНД

АВТОР КОНСТАНТИН КОСТКИН

Ее имя в переводе с арабского означает «сладкий базилик», а ножки, по мнению Venus, признаны самыми сексуальными в мире. В свои 23 она успела покорить мир, стать жертвой актуального тренда domestic violence и признаться в склонности к садомазо. Присовокупите к этому самую аппетитную попку со времен Джей Ло, и вы получите идеальную поп-икону XXI века

Помните, в 1995 году Британия с замиранием сердца следила за гонкой между Oasis и Blur за звание «Новых Beatles»? Если ради эксперимента устроить подобное состязание в современной поп-музыке, выявить кандидатку на «Новую Мадонну» будет на порядок труднее. Когда вдруг облысевшая Бритни сверзилась оземь под тяжестью собственного веса, эпоха конвейерных пластиковых икон закончилась. Но свято место пусто не бывает, и поп-небосклон оперативно заполнился созвездием сверхновых дамочек – более дерзких, сексуальных и независимых. Конечно, ближе всего к пьедесталу госпожи Чикконе подобралась Леди, не к ночи будь помянута, Гага. Однако у Робин Рианны Фенти есть все шансы ее перегнать. Красноречивее всего о статусе смуглой красавицы говорит ее поцелуй с мисс Спирс на Billboard Music Awards; вместе с ним бывшая поп-королева как будто уступает Рианне свою корону. Ведь эта мулатка с миндалевидными глазами – более земное создание, нежели Фриковая Дама. Чтобы быть секси, ей незачем дефилировать по городу в платье из говядины, поглощать в промышленных масштабах спиртное или делать вид, что принцессе чужд метеоризм. Звонкое Scheisse – ее любимое слово; она не отказывается от травы и хорошей выпивки (в разумных пределах, чтоб «не кончить жизнь, как Эми») и открыто рефлексирует по поводу собственного целлюлита. Заходя в Интернет, достаточно набрать две начальные буквы ее имени, как поисковик немедленно вовлечет вас в водоворот новостей, фактов, сплетен и, конечно же, скандалов, связанных с Рианной. «Она встречается с Колином Фарреллом... Она чуть не изнасиловала фанатку прямо на концерте… Она бьет о головы своих младших братьев бутылки… Она виновна в гламуризации нынешнего поколения!..» Кажется, у всего мира не осталось других дел, кроме перемывания косточек этой девчонке. А РиРи, как с кокетливым идиотизмом ее величают в прессе, это лишь забавляет. Как она без лишней скромности говорила в интервью Rolling Stone: «Если завтра этому придет конец, я с удовольствием останусь просто Робин. Хотя, надо признать, жизнь Рианны чертовски хороша».



НАЧАЛО: ПАПА, НЕ ПЕЙ!

Рианна появилась на свет 20 февраля 1988 года в семье бухгалтерши Моники Брэйтуэйт и складского рабочего Рональда. С ПМЖ девочке повезло; тропический Барбадос был настоящим раем. Однако атмосфера в семье не отличалась безоблачностью: отец Робин сидел на крэке и крепко закладывал за воротник. Пятничные вечера заканчивались бытовыми драмами в духе НТВ-шных новостей: Рональд часто поколачивал жену, а однажды и сама Робин попала под горячую руку. «Мама говорила что-то типа: «Если ты не остановишься, то никогда больше не увидишь детей». Но когда он потерял работу, все стало еще хуже. Когда мне стукнуло девять, мамино терпение лопнуло, и наша семья развалилась окончательно». Нездоровая домашняя обстановка естественным образом влияла на социальное поведение девочки. Она росла замкнутой, не жалуя ни сверстников, ни занудных преподавателей. К тому же, по словам Мелиссы Форде, лучшей подруги Рианны, «многие смеялись только из-за того, что у нее была слишком светлая кожа».

Однако не все было так беспросветно. В старших классах Робин стали отпускать на тусовки вне дома, и она с удовольствием проводила свободное время в дэнс-клубах. Молодые люди живо интересовались Робин: «Мне постоянно звонили домой разные парни, и мама, наверное, невесть что себе воображала». Однако первый поцелуй, как со смехом вспоминала девушка, был чудовищным: полный рот слюней и абсолютный ноль удовольствия.

Мечта о том, чтобы стать звездой, не давала ей покоя с 6 лет. Однако против легиона грезящих о славе тинейджеров у Робин был серьезный козырь – выразительный вокал, благодаря которому она заняла первое место на школьном конкурсе талантов и заинтересовала продюсера Эвана Роджерса, прилетевшего на Барбадос отдохнуть. Очарованный талантом девочки, Эван решил помочь ей выбиться в люди и забрал с собой в Нью-Йорк. Едва 4-песенное демо попало в руки небезызвестного мастера художественной читки Джея Зи, назначенного главой Def Jam Recordings, как тот решил немедленно разыскать это барбадосское чудо. Пускай на прослушивании простоватая 17-летняя островитянка заливалась краской, выбирая украдкой место, куда бы половчее грохнуться в обморок, – в страстном исполнении

«Вместо дэнс-ритмов слушатели получили грязь R'N'бита, вместо джинсов и маечек – соблазнительное голое тело, покрытое серебряной краской»

ЕСЛИ БЬЕТ ДРЯННОЙ ДРАЧУН...

Акт рукоприкладства со стороны бойфренда барышни, R'n'B-исполнителя Криса Брауна, нашел отражение в песне Love the way you lie, записанной с Эминемом. Дуэт жертвы и известного любителя распустить руки смотрелся более чем пикантно

Робин уже тогда чувствовалась спортивная злость. «Она напоминала мне Коби Брайанта», – признавался Джей. Прозорливости ушлому парню было не занимать: первый же сингл Pon de Replay, увидевший свет в августе 2005 года, попал в топы 15 стран мира, ознаменовав рождение новой звезды по имени Рианна.

НЕСКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ПОРОКА

Дебют Music Of The Sun и последовавший за ним A Girl Like Me были тепло приняты публикой и критиками. Грамотно скроенный поп с реверансом «богатым и красивым» пришелся ко двору, и треки SOS, Unfaithful и Break It Off получили достойные места в хит-парадах. Однако Рианна чувствовала, что двигается не в том направлении: «Продюсеры контролировали меня на 75%, указывая, как мне выглядеть и что петь. Я сливалась с толпой, так что следовало взять всю заботу о музыке и образе на себя». Для 19-летней девчонки было смело диктовать условия, однако Рианна настояла на своем – и попала в яблочко. Альбом «Хорошая девочка стала дрянной» был динамитной шашкой, начиненной взрывоопасной и до неприличия сексуальной поп-музыкой. Когда мир увидел Umbrella с его стильным футуристическим видеорядом, стало понятно, что эта барышня заслуживает более пристального внимания. Вместо карибских дэнс-ритмов слушатели получили грязную похоть R'n'бита, вместо узких джинсов и маечек – соблазнительное нагое тело, покрытое серебряной краской. Слава «Зонтика» докатилась и до Руси; летом 2007 года коронное ...ella ...ella... неслось из каждой «девяточки». Количество одних только официальных кавер-версий композиции в диапазоне от поп-панков Vanilla Sky до умников из Manic Street Preachers сегодня переваливает за двадцать. По иронии судьбы, эту песенку Джей Зи изначально готовил для Бритни, однако продюсеры той отказались: «Простите, плейлист мисс Спирс и так укомплектован». Хотя между делом прочность ее позиций на тот момент уже вызывала сомнения, и не за горами была американская трагедия 2008 года... А Рианна пожинала плоды успеха: аншлаги, многомиллионные тиражи, признание Дивой года от Entertainment Weekly. Правда, не обошлось и без ложки дегтя: злые языки утверждали, что всем достижениям артистка обязана слабости «на передок», завистливые островитяне им вторили, а папарацци, как и полагается, вились навозным роем.

Перед церемонией «Грэмми» 8 февраля 2009 года Рианна поссорилась с бойфрендом

Когда меня спрашивают,
что главное
в профессии журналиста,

я отвечаю:
говорить правду

Без компромиссов

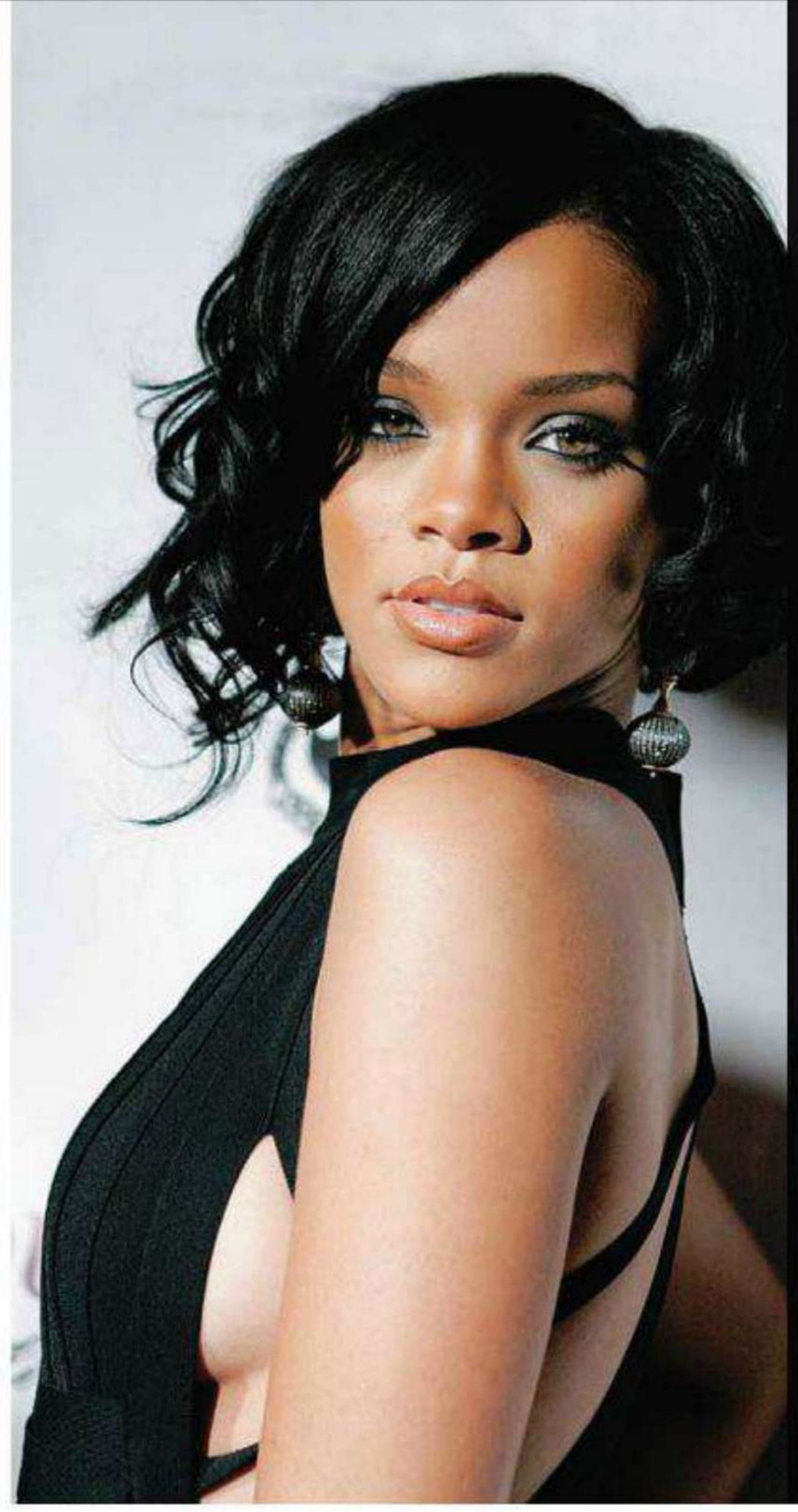
Спирт, вода и уникальная технология очистки

реклама

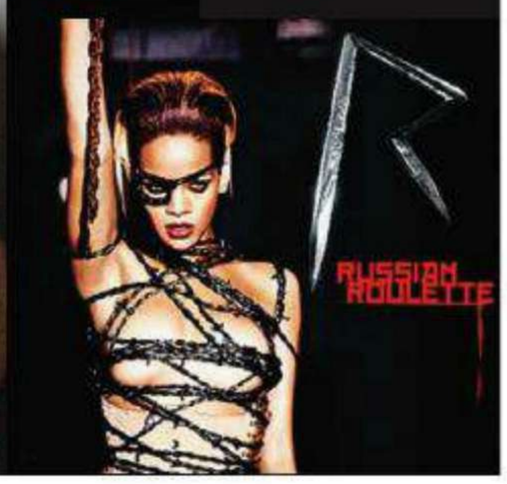
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

SEX-СИМВОЛ

Крисом Брауном, обнаружив в его телефоне неоднозначные SMS-ки бывшей подружке. Результаты ссоры стараниями сетевых умельцев быстро стали общим достоянием: жуткие фото избитой певицы появились на скандальном сайте TMZ. На первых порах Браун хорохорился, оставляя на «Фейсбуке» посты в духе «Теперь вы увидите ее в истинных красках!», однако вынужден был признать себя виновным и получил пять лет условно. Рианна была раздавлена. Принять то, что страшный опыт насилия, полученный в детстве, повторяется, было нелегко, а публичность только усиливала боль. В попытке все исправить девушка вернулась к Крису, чем вызвала язвительные сравнения с Уитни Хьюстон. («Она приползла к нему, как эта слабоумная идиотка к своему уроду Бобби», – злорадствовал некто на форуме певицы.) В конце концов здравый смысл возобладал, и Рианна бросила Брауна. Расставляя точки над «i», она подробно рассказала о трагедии в интервью телеведущей Диане Сойер: «Когда я наконец поняла, что разлюбила его, блин, это было офигенное чувство! Больше никогда не допущу повторения подобных историй». Интерес вуайеристов это чистосердечное признание, конечно, не погасило, но мышиная возня интересовала повзрослевшую Рианну в последнюю очередь. Следуя знаменитому постулату Ницше, пора было двигаться дальше.



«Мой парень должен быть хорош в постели. Внутренняя красота – это, конечно, прекрасно, но без достойного «игруна» она бесполезна»



ЧЕМ ХУЖЕ, ТЕМ ЛУЧШЕ

«Непристойный, порочный и жесткий» – так критики расписывали вышедший в 2009 году Rated R – прямолинейный fuck off артистки лицемерам, стервятникам из желтой прессы и прочей нечисти. Пускай продюсеры уговаривали ее выпустить что-то более оптимистичное, Рианна была непреклонна: «Это же будет обман. Как можно веселиться, пройдя через подобное?» Однако новые треки лишены бабского воя о суровой доле: напротив, дамочка уверена в себе до наглости. На фоне жаркого микса R'n'B и рока (за присутствие которого отвечает Слэш) она похотливо обещает «облизывать ствол пистолета» и недвусмысленно просит ее жестко отыметь. Концепция имиджа также претерпела метаморфозы: короткая стрижка, подведенные черным глаза, агрессивные тату... Бунтарка в Run This Town или неистовая лесби-домина из Te Amor – мужчины заглатывали наживку каждого образа, мечтая овладеть барышней с особым цинизмом. А Рианна подливала масла в огонь, откровенничая перед пишущей братией о своей тяге к боли и плеткам: «Мое тело симметрично: шлепни по одной ягодице, и другая тут же зачешется». Неважно, что после скороспелого романа с Мэттом Кемпом из «Доджерсов» в ее личной жизни, по собственным признаниям, «настал цейтнот», – это не мешало Рианне весело разглагольствовать о пенисе мечты: «Ну, первым делом мой парень должен быть хорош в постели. Внутренняя красота – это, конечно, круто, но без достойного «игруна» она абсолютно бесполезна». Да и подруга Кэти Перри не отставала, рассказывая в «Твиттере» о девичнике, организованном Рианной: «Это был какой-то праздник пипир! Они были даже на торте!»

Последняя пластинка, просто и вкусно названная Loud, не лишена секса (взгляните на обложку сингла Russian Roulette, с впивающейся в тело колючкой), хоть и чувствуется, что Рианна немного сбавила обороты. Правда, президент Родительского совета по вопросам ТВ Том Уинтер готов воевать с ней до победного («Как ABC посмела пустить в прайм-тайм это богомерзкое секс-шоу S&M?»). Красотка лишь отмахивается: «Музыкальная индустрия – не родительское собрание, так что не мешайте нам творить!» Остается дивиться, откуда у видавшей виды Америки находятся силы возмущаться подобным шалостям. Тем более что Рианна к своим 23 заслужила право и не на такие фокусы. Она может устроить эротическую вакханалию на барбадосском карнавале, затариться в секс-шопе Toolshed или просто днями просиживать в своей вествудской квартире, на пару с подружкой Мелиссой объедаясь любимыми Cheetos, – ее все равно будут боготворить. Так что заявление о «темнокожей Мадонне» не голословно. В конце концов кто-то недавно не верил и в темнокожего президента, не так ли?

Правда глаза колет

– Рианна обожает рок в духе Kings of Leon и Aerosmith и мечтает когда-нибудь зажечь на Glastonbury.
– При этом она боится Кита Флинта из Prodigy («Им только малышей пугать, хотя музыка офигенная»).
– Она числилась кадетом в барбадосской армии и, по собственным словам, до сих пор может сделать 20 отжиманий.
– Поэтому в экшене «Морской бой», ставшем первой серьезной работой певицы в кино, некоторые трюки Рианна выполняет сама.
– И это при том, что ее восхитительные ноги Gilette застраховал на $1 000 000!
– Правда, чего ожидать от девушки, чье тело покрыто 14 татуировками...

AP PHOTO

НАЗА́РОВ.
Галерея безупречной электроники

Не ищи, а выбирай!®

UNION®
Итальянские двери

ВСЕМ ПОКУПАТЕЛЯМ ПОДАРКИ !

КУПИ ИТАЛЬЯНСКУЮ ДВЕРЬ –

ПОЛУЧИ Hi-Fi ГАДЖЕТ ! *

tangent

Реклама

т. (495) 231-4343
WWW.UNION.RU, WWW.NASAROV.RU

* Акция проводится с 1 октября по 30 ноября 2011 г., количество подарков ограничено. Источник информации об организаторе акции, о правилах проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения – на сайтах www.union.ru и www.nasarov.ru

МОСКВА: Рябиновая ул. 41, «MADEX Экспо Дизайн Центр», т. (495) 231 4343; **Нахимовский пр-т 24**, ТЦ «ЭКСПОСТРОЙ», т. (499) 127 9007; **Севастопольский пр-т 24б/24**, ТЦ «ЭКСПОСТРОЙ», т. (499) 127 9007; **Кутузовский пр-т 45**, т. (499) 249 3335; **Марксистская ул. 3**, ТК «Планета», т. (495) 785 8862; **МКАД 14 км**, ТЦ «МЕГА Белая Дача», т. (495) 995 1819; **МКАД 51 км**, ТЦ «ЭлитСтрой материалы», т. (495) 710 8005; **Пришвина ул. 26**, ТЦ «Миллион Мелочей», т. (495) 223 4858; **Балтийская ул. 4**, т. (495) 926 6027; **Фрунзенская наб. 30**, «Росстройэкспо», пав. 48, т. (495) 543 6470; **Селезнёвская ул. 30**, т. (495) 631 4172; **Ярославское ш. 1 км**, ТЦ «XL», т. (495) 787 3776; **Ленинградское ш.**, рядом с ТЦ «МЕГА», т. (495) 617 1043 | **С.-ПЕТЕРБУРГ: Б.Сампсониевский пр-т 32**, ТЦ «Сампсониевский», т. (812) 324 1173; **Железноводская ул. 3**, ТК «Василеостровский», т. (812) 703 1316; **Московский пр-т 152**, т. (812) 337 5430; **Богатырский пр-т 14**, ТЦ «Интерио», т. (812) 313 4756 | **Н.НОВГОРОД: Большая Печёрская ул. 32**, т. (831) 278 9280

Филип Рот

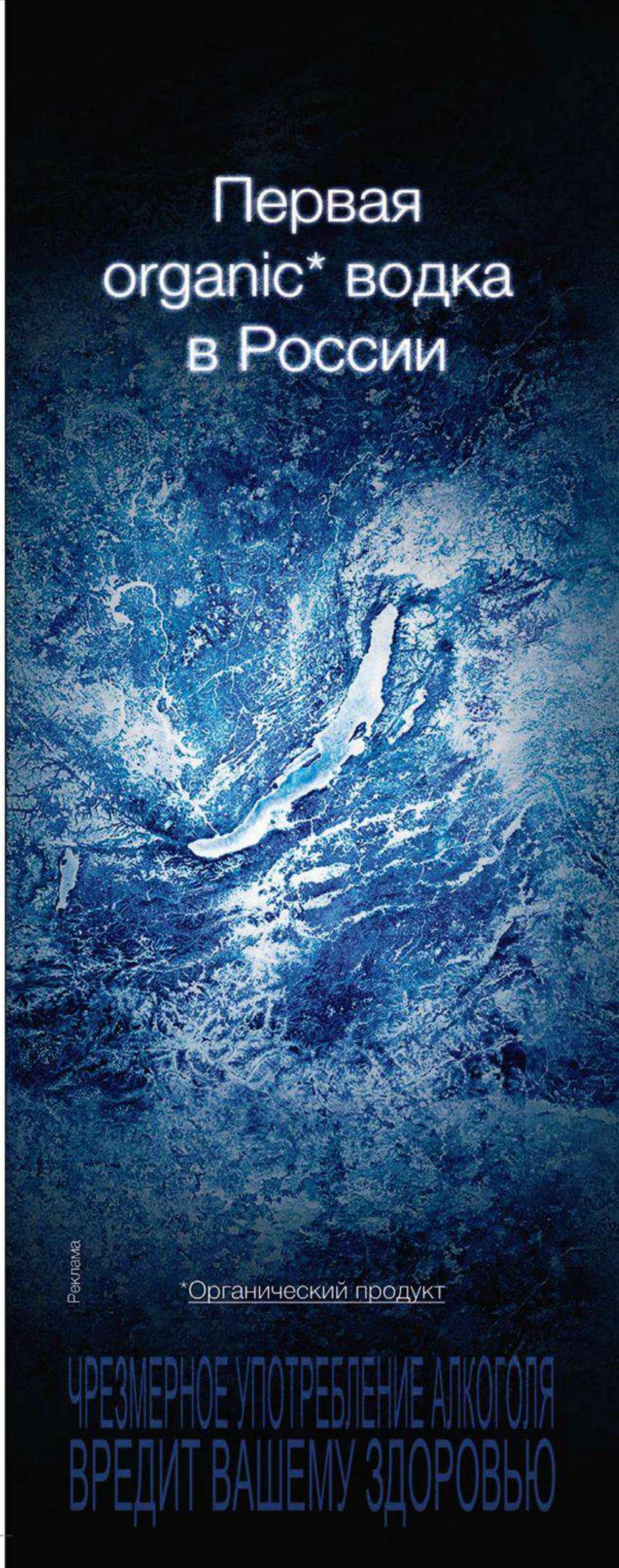
Грудь

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «БУКЕРА-2011» И СОВРЕМЕННЫЙ КЛАССИК С СЮРРЕАЛИСТИЧНОЙ ЗАРИСОВКОЙ НА ТЕМУ «ТРУДНО БЫТЬ ЖЕНСКОЙ ГРУДЬЮ»

ПЕРЕВОД ВИКТОР ТОПОРОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ МАША ЧЕРНАЯ

Я – женская грудь. Одна грудь, непарная. Превращение, неоднократно и противоречиво объясненное мне «мощным выбросом гормонов», «эндокринной катастрофой» и «гермафродитным взрывом хромосом», произошло с моим телом в период с полуночи до четырех утра 18 марта 1971 года, в результате чего я стал молочной железой, отделенной от моего (и любого другого) человеческого тела, стал молочной железой, какая, как вы, несомненно, подумали, могла бы появиться разве что на одном из сновидческих полотен Сальвадора Дали. Мне говорят, что в настоящее время я представляю собой организм, имеющий форму мяча для игры в регби или дирижабля; как утверждают, губчатой консистенции; весящий, однако же, шестьдесят два килограмма (в моей прошлой жизни я весил шестьдесят пять) и в высоту по-прежнему насчитывающий где-то метр восемьдесят. И вот я существую в этом изуродованном и ненормальном обличии: моя сердечно-сосудистая и центральная нервная система (а также выделительная система) «редуцированы и примитивны», как это называют специалисты, жизнь во мне теперь поддерживают с помощью трубок и капельниц; дыхательная система располагается у меня где-то посередине и имеет форму человеческого пупка, снабженного клапаном; базовая же конструкция, заключающая в себе – пусть и в хаотическом беспорядке – все вышеперечисленные принадлежности человеческого организма, представляет собой молочную железу самки млекопитающего.

Своим нынешним весом я в основном обязан жировой массе. На одном конце я скруглен, как арбуз, тогда как на другом заканчиваюсь выпирающим сантимет-ров на пятнадцать цилиндрической формы соском, в самом кончике которого – семнадцать отверстий, каждое из них примерно вдвое уже отверстия мужского мочеточника. Мне объяснили, что это выходы системы лактации, так сказать, отверстия млекоточника. Насколько я могу понять, не сверяя воображения с анатомическими разрезами (а я ведь лишен зрения), млекоточники уходят в глубь меня к долькам, состоящим из клеток, которые ответственны за выделение молока, выводимого из нормальной груди все через тот же сосок, когда его сосут или сцеживают механическими (машинными) средствами.



Мыли меня ласково, но тщательно каждое утро, а затем смазывали кремом

» Кожа у меня гладкая и свежая, и, как мне объясняют, я по-прежнему принадлежу к европеоидному типу. Мой сосок ярко-розов. Последнее обстоятельство отчасти даже странно, потому что в моей предыдущей ипостаси я был жгучим брюнетом. Так, по меньшей мере, говорит мой эндокринолог, который и сделал соответствующее наблюдение, тогда как мне самому кажутся куда более странными несколько иные аспекты моего превращения, но ведь, в конце концов, не я здесь работаю эндокринологом. Шутка, конечно, горькая, но все равно это шутка, и, должно быть, ее восприняли как признак того, что я постепенно осваиваюсь в новой для себя ситуации.

Мой сосок ярко-розов – таково же было пятно, обнаруженное мною в основании пениса перед тем, как я встал под душ тою ночью, когда все и произошло. Вместе с тем отверстия в кончике соска служат мне чем-то вроде органов речи и слуха, по меньшей мере, благодаря им я имею возможность доносить до окружающих свои мысли и (пусть с трудом) слышать все, что происходит вокруг; поначалу я предположил даже, что в сосок превратилась моя голова. Гипотезы, выдвигаемые врачами (по крайней мере те из них, что выдвинуты в самый последний месяц), говорят, однако же, иное. Не имея, сказал бы я, достаточных оснований к тому, чтобы предпочесть нынешнюю версию любой другой, врачи утверждают, будто сморщенная и несколько загрубевшая кожа соска (которая, согласен, обладает исключительной чувствительностью к прикосновениям, чувствительностью даже большею, чем человеческие губы) сформирована из головки члена. А морщинистая и тоже розоватая ареола, которой окружен сосок и чьи мышцы, сокращаясь, заставляют его напрягаться, когда я прихожу в возбужденное состояние, восходит, полагают доктора, к стволу члена и образовалась (а вот с этим согласны далеко не все) в результате вулканического извержения слизистой «маммогенной» жидкости. Два длинных тонких рыжеватых волоска растут из небольшого бугорка на самом краю розоватой ареолы.

– Должно быть, это странно. А какой они длины?

– В точности по 17 сантиметров каждый.

– Мои антенны. – С горечью. И не веря. – А не потянете ли вы за один из этих волосков?

– Если вам этого хочется, Дэвид. Потяну, но не сильно.

И доктор Гордон не солгал. За волосок потянули, и он напрягся. Это было хорошо знакомое ощущение, и от одного этого мне захотелось умереть.

Разумеется, после моего превращения прошли долгие дни, прежде чем я вообще очнулся, а потом еще целая неделя, в течение которой мне не говорили ничего, кроме того, что я «очень болен» и что у меня «нарушен эндокринный баланс», и даже после всего этого я так горько плакал всякий раз, когда, проснувшись, обнаруживал, что по-прежнему лишен зрения, обоняния, вкуса и способности хотя бы пошевелиться, что меня еще долго держали на сильных успокоительных. А когда к моему «телу» притрагивались, я просто не знал, что и думать. Ощущение было, как это ни удивительно, расслабляющее и приятное, но какое-то совершенно обезличенное; больше всего оно напоминало мне соприкосновение кожи с водой, теплой и ласковой. Однажды утром, проснувшись, я обнаружил, что со мной – на одном из моих концов – происходит нечто странное. Ничего хотя бы отдаленно напоминающего боль, но тем не менее я закричал:

– Меня подпалили! Я весь горю!

– Успокойтесь, мистер Кипеш, – произнес женский голос где-то рядом. – Я вас всего лишь мою. Я мою вам лицо.

– Мое лицо? Но где у меня лицо? Где у меня руки? Где у меня ноги? Где мой рот? Что со мною стряслось?

Тут взял слово доктор Гордон:

– Вы, Дэвид, находитесь в больнице Ленокс-Хилл. У вас отдельная палата на седьмом этаже. Здесь вы уже десять дней. Я ежедневно осматриваю вас – утром и вечером. О вас превосходно заботятся, и вы ни в чем не нуждаетесь. Как раз в данную минуту вас моют теплой водой с мылом и трут губкой, вот и все. Неужели вам больно?

– Нет, – прошептал я в ответ, – не больно. Но где у меня лицо?

– Пусть сиделка помоет вас, не мешайте ей, а чуть позже мы с вами побеседуем. Если вы для этого, конечно, созрели. Хотя отдохнуть вы успели уже достаточно.

– Но что со мною стряслось?

Единственным, что запомнилось мне из происходившего последней ночью у меня дома, была невыносимая боль. И, разумеется, ужас. Мне казалось, будто мною вновь и вновь выстреливают из пушки по кирпичной стене и каждый раз после этого по моему телу проходит целое полчище солдатских сапог. Как будто все мое тело состояло из вязкой карамельной массы, из которой делают ириски, вот меня и растягивали в две стороны, взяв за пенис и за ягодицы, растягивали до тех пор, пока я не стал в ширину таким, каким раньше был в высоту. Доктора убеждены в том, что я потерял сознание уже на второй (самое позднее – на третьей) минуте «взрыва», «выброса» или «катастрофы», но задним числом мне кажется, будто я чувствовал, как ломают пополам, а затем разбивают молотком и растирают в порошок каждую косточку моего бывшего тела.

– Вам необходимо расслабиться, Дэвид!

– А как меня кормят?

– Внутривенно. Вы получаете все необходимое.

– А где мои руки?

– Погодите, сейчас сиделка вас вымоет, потом натрет кремом, и вы сразу же почувствуете себя лучше. А потом уснете.

Так меня мыли каждое утро, но прошла, должно быть, еще целая неделя или даже больше, прежде чем я достаточно разобрался в собственных ощущениях, чтобы соотнести удовольствие, получаемое мной от мытья, с эротической стимуляцией. К этому времени я пришел к выводу, что превратился в «самовар», то есть в калеку, у которого ампутированы все четыре конечности. Я навоображал себе, что взрыв, прогремевший этажом ниже моей квартиры, причинил мне дикие увечья и вдобавок ко всему лишил зрения. Я почти все время всхлипывал, категорически

отказываясь принять на веру гормональные объяснения природы моего, как выражались доктор Гордон и его коллеги, «заболевания». И вот однажды утром, опустошенный и онемевший после долгих дней бесслезного плача, я внезапно обнаружил, что прихожу в сексуальное возбуждение. Что-то начало тихо пульсировать в той области, которую я все еще считал собственным лицом, возникло приятное ощущение, будто это нечто наливается кровью. Меня мыли.

– Что, нравится? – спросил меня мужской голос. Причем совершенно незнакомый!

– Кто вы? И где я?

– Я санитар.

– А где моя сиделка?

– Сегодня воскресенье. Не принимайте близко к сердцу, Дэйв. Все дело в том, что сегодня воскресенье.

На следующее утро на дежурство заступила моя всегдашняя сиделка в сопровождении доктора Гордона. И вновь, когда мое «лицо» начали мыть, я эротически возбудился и на сей раз дал волю чувствам. Когда сиделка начала намазывать меня кремом, я даже шепнул:

– Как приятно.

– Что? – заинтересовался доктор Гордон.

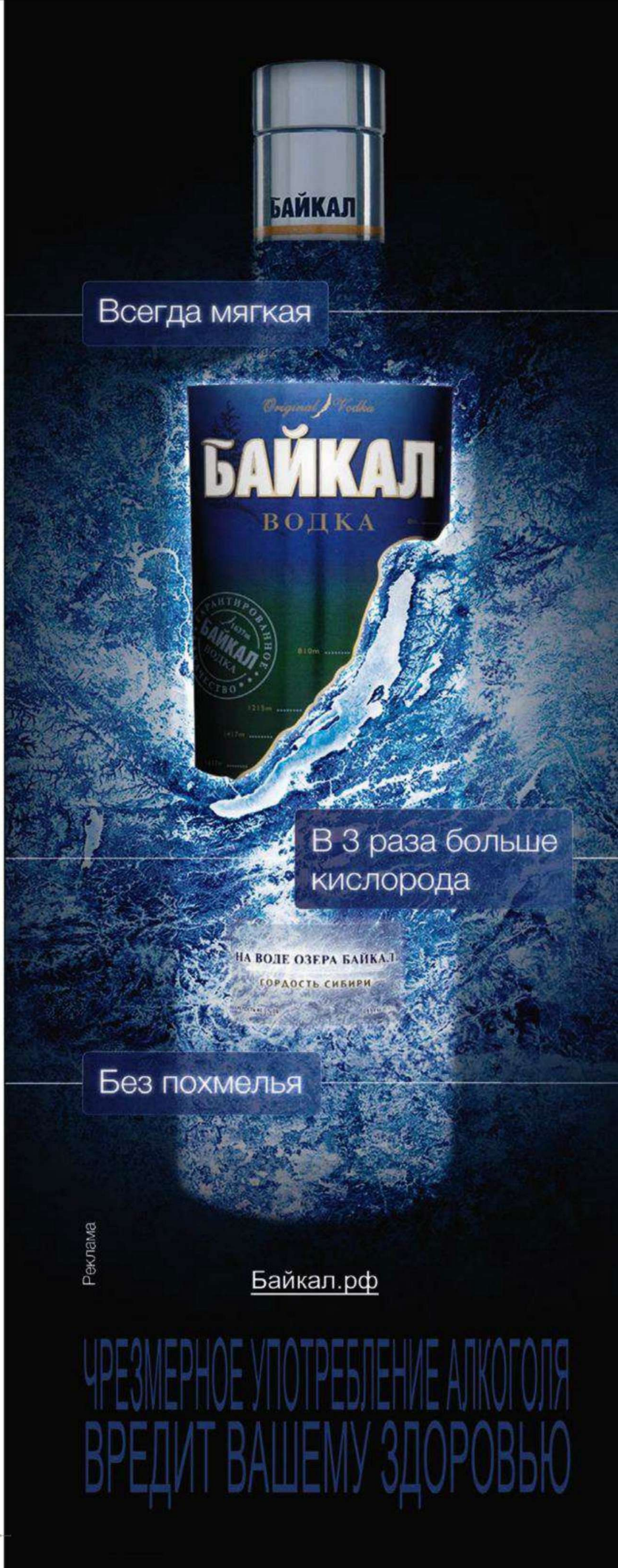
Теперь я уже чувствовал прикосновение каждого ее пальчика. И что-то, несомненно, накатывало на меня медленными ласковыми кругами. Мякоть ее ладони.

– Ах!.. Ах!.. – вскричал я, когда трепет, прежде предварявший безупречную эякуляцию, охватил все мое существо. – Ах, как хорошо!

И тут же я принялся всхлипывать и никак не мог остановиться, и меня в конце концов усыпили.

Вскоре после этого доктор Гордон на пару с доктором Клингером, который был моим психоаналитиком в течение пяти лет, объяснили мне, чем же я на самом деле стал.

Мыли меня ласково, но тщательно каждое утро, а затем смазывали кремом сосок и ареолу. Шесть дней в неделю эти процедуры проводила женщина, некая мисс Кларк, а по воскресеньям – мужчина. Прошло еще десять недель, прежде чем я настолько оправился от ужаса, в который был повергнут известием об истинном моем состоянии, что начал вновь расслабляться под руководством (в буквальном смысле слова, то есть под руками) мисс Кларк. И, как выяснилось, мне так ни разу и не удалось полностью предаться сексуальному безумию, вызванному умащением соска, пока доктор Гордон не догадался оставлять нас с сиделкой на все время ритуального омовения наедине друг с другом. А уж после этого мои ощущения стали почти ни с чем не сравнимыми – деликатная оговорка «почти» сделана здесь в связи с моей примечательной сексуальной активностью «в бытность человеком», в последние недели жизни с Клэр, – но даже и с такой оговоркой сравнение выходило, похоже, в пользу моих нынешних переживаний, чрезвычайно обострившихся из-за того, что я пребывал в совершенной беспомощности и полной тьме, а поэтому ласка, оставаясь по большому счету анонимной и оттого загадочной, казалась воистину бесконечной и сосредоточенной единственно на мне и на доставляемом мне наслаждении. Для »



» меня соорудили нечто вроде гамака, в изголовье которого покоился мой сосок, а в изножье – захлестнутая петлями округлая часть, и после того как мисс Кларк покидала палату с тазом теплой воды в одной руке и тюбиками крема в другой (я всегда представлял себе их именно тюбиками, а не флаконами), я в своем возбуждении раскачивался в гамаке по несколько воистину славных минут. Покачивания гамака продолжались, затухая по амплитуде, и когда мой торчащий сосок уже опадал, а сам я проваливался в счаст-ливый сон полного удовлетворения.

Я утверждаю, будто доктор догадался выйти из палаты. Однако откуда мне знать, выходил ли из нее хоть кто-нибудь? Конечно, куда резоннее предположить, что на самом деле я нахожусь под постоянным наблюдением, и если уж целая бригада специалистов не дежурит прямо у моего ложа (а может

Уверяю вас, что в качестве женской груди я не озабочен вопросами этикета

быть, они расселись амфитеатром, тогда как я выставлен на подиум), то уж телекамеру-то у меня наверняка не отключают. Доктор Гордон заверяет меня в том, что за мной приглядывают ровно с тем вниманием, какого требует каждый «сложный случай», и не более, но кто или что мешает ему соврать? Мой отец? Клэр? Доктор Клингер? У кого достанет глупости настаивать на соблюдении моих гражданских прав посреди приключившегося со мной несчастья? Да это было бы просто смешно! Да и с какой стати мне в моем нынешнем состоянии тревожиться о том, действительно ли я остаюсь в одиночестве, когда считаю, что никого рядом нет? Потому что с таким же успехом меня могут держать под стеклянным звуконепроницаемым колпаком где-нибудь посередине Мэдисон-сквер-гарден или в витрине универмага «Мейси», и какая мне от этого была бы разница? Куда бы меня ни поместили, кто бы меня ни разглядывал, кто бы на меня ни глазел, полное, максимально возможное одиночество мне гарантировано. Так не лучше ли отбросить эти мысли о собственном «достоинстве», что бы и сколько бы ни значило для меня это слово, пока я оставался профессором филологии, любовником, сыном, другом, соседом, покупателем, клиентом и гражданином? Легко вообразить себе, будто после подобной метаморфозы жертва ее должна утратить, хотя бы на время, интерес к таким вещам, как условности, приличия и самооценка. Однако, поскольку вещи эти неразрывно связаны с моим представлением о физическом и психическом здравии и самосознанием как таковым, они продолжают занимать меня, причем сильнее, чем когда-либо раньше, потому что в прошлом, будучи представителем прослойки образованных людей, я ориентировался на определенные эстетические и этические маяки и во всевозрастающей близости к ним черпал постоянное удовлетворение. Если же я к своим 38 годам превратился в рутинера, чтобы не сказать в волка-одиночку, это отнюдь не означает, будто ослабли или поистерлись узы, связывающие меня с ближайшими друзьями; мы по-прежнему были друг с другом откровенны; но сейчас одна только мысль о том, что мое сексуальное неистовство вполне могут показывать по ящику в прямом эфире, о том, что мою «мастурбацию», не исключено, наблюдают воочию сотни рассевшихся по рядам амфитеатра специалистов, – одна эта мысль глубоко обескураживает меня и, главное, ранит. Как это нелепо с моей стороны, как это неуместно, скажете вы; но, мой дорогой просвещенный друг, что вы сами-то можете знать о существовании в подобных обстоятельствах? Так или иначе, теперь я не возражаю доктору Гордону, когда он заверяет меня, будто к вопросу о моей личной жизни здесь подходят с необходимой деликатностью. «Спасибо вам за такую заботу», – говорю я ему. Благодаря чему, по меньшей мере, создаю видимость того, будто верю, что остаюсь один, даже когда не нахожусь в полном одиночестве.

Как видите, проблема не в том, чтобы вести себя правильно или хотя бы так, как считается правильным; уверяю вас, что в качестве женской груди я не озабочен вопросами этикета. Проблема в том, что мне делать, если я не перестану быть самим собой. А я ведь не перестану, потому что если не самим собой, то кем – или чем – мне быть? Одно из двух: или я продолжу быть самим собой, или сойду с ума, а во втором случае, вне всякого сомнения, умру. А судя по всему, умирать мне все же не хочется; меня самого это озадачивает, и тем не менее дело обстоит именно так. Я не надеюсь на чудо, не уповаю на спасительную реконкисту антимаммогенных гормонов, если такие существуют (а ведь одному Богу ведомо, что может существовать в организме вроде моего нынешнего), которая позволила бы мне возродиться в своих прежних телесных пропорциях; подозреваю, что для этого уже поздновато, поэтому в груди у моей груди живет – и хочет жить вечно – нечто иное, нежели страстное ожидание воскрешения в прежнем образе. Я настаиваю на том, что остаюсь человеком, хотя и не совсем. И жить я хочу вовсе не потому, что у меня это получается и что самое худшее, очевидно, уже позади; тем более что как раз в этом я далеко не уверен. При всем моем душевном «равновесии», при всей кажущейся «объективности», которые, собственно, и позволяют мне рассказывать историю своего несчастья, я порой думаю, что самое худшее еще впереди. Вот в чем дело: страх смерти. С тех самых пор, как мне стукнуло два годика, я буквально возненавидел смерть, я закоснел в этой ненависти, я занял по отношению к смерти непримиримую позицию, которую ни в коем случае нельзя оставлять теперь; нельзя оставлять ее только потому, что со мной произошло то, что произошло. Как ни чудовищно происшедшее со мною, мой самый старый и безжалостный враг, имя которому Небытие, еще страшнее. Значит, скажете вы, случившееся со мною, в конце концов, не так уж и страшно, как может показаться на первый взгляд.

Что ж, дорогой читатель, ты вправе прийти и к такому выводу. На самом деле я знаю одно: умирать мне не хочется, и особенно не хочется умереть внезапно.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЖУРАВЛИ

ПОПРОБУЙ ВЕТЕР НА ВКУС

УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБОГАЩЕНИЯ КИСЛОРОДОМ

AIR

ВОДКА

ЖУРАВЛИ

ПРОДУКТ ПОВЫШЕННОЙ ЭКОЛ

0,5л

Реклама

РОССИЙСКОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕКАНАЛА WORLD FASHION CHANNEL

WORLD FASHION CHANNEL

WORLD FASHION

RUSSIA

www.wfc.tv

107113, Москва, ул.1-я Рыбинская,3
тел./факс: (495) 648-0000

реклама

НТВ ПЛЮС

СТРИМ ТВ

КОСМОС ТВ

akado

НОВОСТИ
ПРАКТИКУМ
ТРЕНДЫ
СОВЕТЫ

Модный номер

КАК ОДЕТЬСЯ СТИЛЬНО

Наука несложная, если запомнить несколько простых правил

Во-первых, одевай всегда то, что нравится, близко по духу и подходит тебе. Во-вторых, ищи свой индивидуальный стиль – это основной тренд на все времена! Но не забывай и о тенденциях, чтобы не прослыть старомодным. И, в-третьих, никогда не пренебрегай дресс-кодом, что поможет избежать неловких ситуаций. В этом номере советы по трендам сезона дают те, кто собственно и создает моду: российские дизайнеры, среди них – всемирно известный красавец мужчина Денис Симачев.

Практикум >166
Дельные советы по выбору классической сорочки и актуальной длины брюк

Стиль >170
Русские дизайнеры о том, что стоит носить в этом сезоне, а что лучше выбросить

Новости >176
Джинсы и куртки, ботинки и перчатки – все, на что стоит обратить внимание осенью

ФОТО: ФЕДОР МАРКУШЕВИЧ

БЕЛЫЕ ВОРОТНИЧКИ
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Располагаясь в опасной близости к лицу, воротник может запросто испортить впечатление о своем обладателе или, наоборот, исправить некоторые ошибки природы. Так что выбирай сорочку по самой заметной ее части

ФОТО АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ
СТИЛЬ МАЙЯ ПУШКАРЕВА, АНАСТАСИЯ ГОРДЕЙКО

Закругленный

Многие считают его вычурным. Именно закругленные воротники чаще всего снабжены петлицами для ношения булавки. Закругленный воротник визуально смягчит квадратную форму лица. Сорочка (Coming Soon, 9980 руб.).

Воротник-стойка

Самый лаконичный, но при этом как очень эффектный, так и очень сложный в ношении воротник. Не под все пиджаки подходит, лучше всего смотрится с френчем. А также идеально подходит для ношения с шарфами и косынками. Такой воротник поможет визуально скрыть овальную форму лица. Сорочка (Shanghai Tang, 9950 руб.).

Классический

Этот самый распространенный вид воротника предназначен для ношения с галстуком. Особенно рекомендуется круглолицым мужчинам, так как заостренные концы визуально удлиняют лицо. Сорочка (Armani Collezioni, 5890 руб.).

Косой воротник

Или cutaway (срезанный). Это английское изобретение полностью открывает галстучный узел, подходит для бабочек и галстуков с объемными узлами. Широкий разлет концов воротника оптически маскирует треугольную форму лица. Сорочка (Brioni, 19 510 руб.).

СОВЕТ:
Важна и ширина воротника: короткая шея может казаться длиннее благодаря узкому воротнику и, наоборот, широкий воротник заставит длинную шею выглядеть короче.

На пуговицах

Воротник Button down изобрели игроки в поло. Он характерен для спортивных, клубных и повседневных рубашек, можно носить без галстука. Острые концы и пуговицы отвлекут внимание от прямоугольной формы лица. Сорочка (Polo Ralph Lauren, 10 470 руб.).

БРЮЧНЫЙ КОНТРАКТ
ВСЕ, ЧТО НИЖЕ ПОЯСА

Сегодня довольно трудно представить себе, что в истории человечества был период, когда не существовало брюк. Но разобрался ли ты во всех тонкостях фасонов и сочетаний с этим предметом гардероба?

СОВЕТ: Если у тебя короткое туловище и длинные ноги, выбирай широкие брюки, наоборот – узкие.

Укороченные

Укороченные брюки (River Island, 2499 руб.) можно носить как с классическими туфлями, так и с мокасинами (Gucci, 19 950 руб.). А если ты не хочешь демонстрировать всем окружающим голые щиколотки, можешь носить такие брюки с высокими ботинками на шнуровке.

Классические

Штанина классических брюк (Gucci, 24 150 руб.) сзади должна иметь прямую или почти прямую линию и прикрывать туфли (Brioni, 36 800 руб.). А линия брюк спереди может иметь некоторый залом, чтобы брючина могла свободно лежать на туфлях.

Широкие

Эти брюки (Georgio Armani, 27 000 руб.) – прекрасная альтернатива спортивным штанам, выглядят гораздо более респектабельно, оставаясь такими же комфортными не в последнюю очередь за счет сочетания с мокасинами (River Island, 2999 руб.), а не с кроссовками.

Зауженные

Брюки (Zara, 1999 руб.), как правило, имеют обтягивающий силуэт, а значит, подчеркивают фигуру, и осмелиться на них можно, только имея спортивное телосложение. Зато обувь подходит практически любая, от кед до классики (Ralph Lauren, 26 750 руб.).

Легко ли быть МОДНЫМ

В ЭТОМ ТЕБЕ ПОМОГУТ РАЗОБРАТЬСЯ РЕКОМЕНДАЦИИ ТРЕХ ДИЗАЙНЕРОВ МУЖСКОЙ ОДЕЖДЫ, КОТОРЫХ МЫ ПОПРОСИЛИ ТАКЖЕ ПРОДЕМОНСТРИРОВАТЬ СВОИ ТВОРЕНИЯ

ФОТО ФЕДОР МАРКУШЕВИЧ
ВИЗАЖ ЭЛЛА ВАСЮШКИНА
THEAGENT.RU, НИНА КОБАХИДЗЕ

5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ГАРДЕРОБЕ МУЖЧИНЫ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

1. Теплая парка яркого цвета и с пышным мехом на капюшоне, как из коллекции «15 братских республик» марки DENIS SIMACHËV
2. На случай каникул – плавки с хохломским узором DENIS SIMACHËV
3. Малиновая каракулевая ушанка DENIS SIMACHEV
4. Яркий галстук-бабочка
5. Двубортные пиджаки

ВЕЩИ, О КОТОРЫХ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЛУЧШЕ ЗАБЫТЬ?

1. Скучные ботинки
2. Эспадрильи
3. Зауженные джинсы

Благодарим за помощь в организации съемки с Денисом Симачевым PR-агентство Boomboom

ДЕНИС СИМАЧЕВ
ДИЗАЙНЕР

Создатель самого узнаваемого русского бренда DENIS SIMACHËV и одноименного стиля жизни. С августа 2011 ведущий «Модного приговора» на «Первом». Получил высшее образование по специальностям: графический дизайн, реклама, дизайн одежды и обуви. В 2001-м основал марку DENIS SIMACHËV, ныне узнаваемую в России и за рубежом благодаря хохломе, гжели и советской атрибутике, ставшим фирменными знаками бренда. В том же году впервые покорил публику, дебютировав с мужской коллекцией. В 2005-м по просьбам дам запущена и женская линия. В 2006-м открыл Shop&Bar Denis Simachëv, заглавный пункт на карте шопоголиков и клабберов. Вместе с друзьями создал музыкальное объединение Low Budget Family, известное своими вечеринками и высмеиванием культа диджейства. Бренд Симачева также известен международными коллаборациями с гигантами Apple, Sony и Porsche. Как настоящий постмодернист, Симачев самоиронично расписывает под хохлому все, что его вдохновляет.

ДМИТРИЙ ЛОГИНОВ ДИЗАЙНЕР

Придумал, создал и продолжает выпускать остромодные коллекции бренда www.arsenicum.co.uk Также создает одежду под собственным именем. Дмитрий стал создателем костюмов для постановки Кирилла Серебренникова «Фигаро. События одного дня». В 2006 и 2007 годах был отмечен премией «Астра» в номинациях «дизайнер мужской одежды» и «лучший дизайнер России по мнению иностранной прессы». Абсолютное признание пришло в 2008 году.

5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ГАРДЕРОБЕ МУЖЧИНЫ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

1. Новый черный костюм, желательно сшитый на заказ.
2. Новые синие джинсы, такие, в которых вы сами себя захотите.
3. Пальто с большим воротником.
4. Обувь на сплошной, чуть утолщенной подошве, так называемые криперы – удобно и модно.
5. Новые не черные перчатки.

5 ВЕЩЕЙ, О КОТОРЫХ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЛУЧШЕ ЗАБЫТЬ?

1. Забудьте любые «малые» вещи. Либо худейте, либо купите вещь по размеру.
2. Забудьте о тех вещах, которые составляли ваш основной look весной, – требуются обновления!
3. Забудьте о неудобной натирающей обуви.
4. Забудьте о зеленом зимнем пальто с рукавом реглан. Навсегда!
5. Забудьте о том, что «нужно» носить по мнению так называемых экспертов. Носите лишь то, что вам безусловно идет.

ЛЕОНИД АЛЕКСЕЕВ
ДИЗАЙНЕР

Окончил лондонский Central Saint Martins College of Art and Design по специальности «дизайн мужского костюма». Создает мужские и женские коллекции под маркой Leonid Alexeev. Выступил в качестве художника по костюмам в спектакле МХТ им. Чехова «Пиквикский клуб». Летом 2011 года студия Леонида Алексеева совместно с ФК «Зенит» выпустила линию повседневной одежды Show your colors — первый пример столь масштабного сотрудничества футбольного клуба с российским дизайнером одежды. А в октябре 2011 года в Санкт-Петербурге (Большой пр., 46, П.С.) откроется магазин Leonid Alexeev concept space.

5 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖНЫ БЫТЬ В ГАРДЕРОБЕ МУЖЧИНЫ В ЭТОМ СЕЗОНЕ?

1. Черное с черным
2. Меховые пальто
3. Плащи в сочетании с трениками
4. Шарфы-трубы
5. Рюкзаки

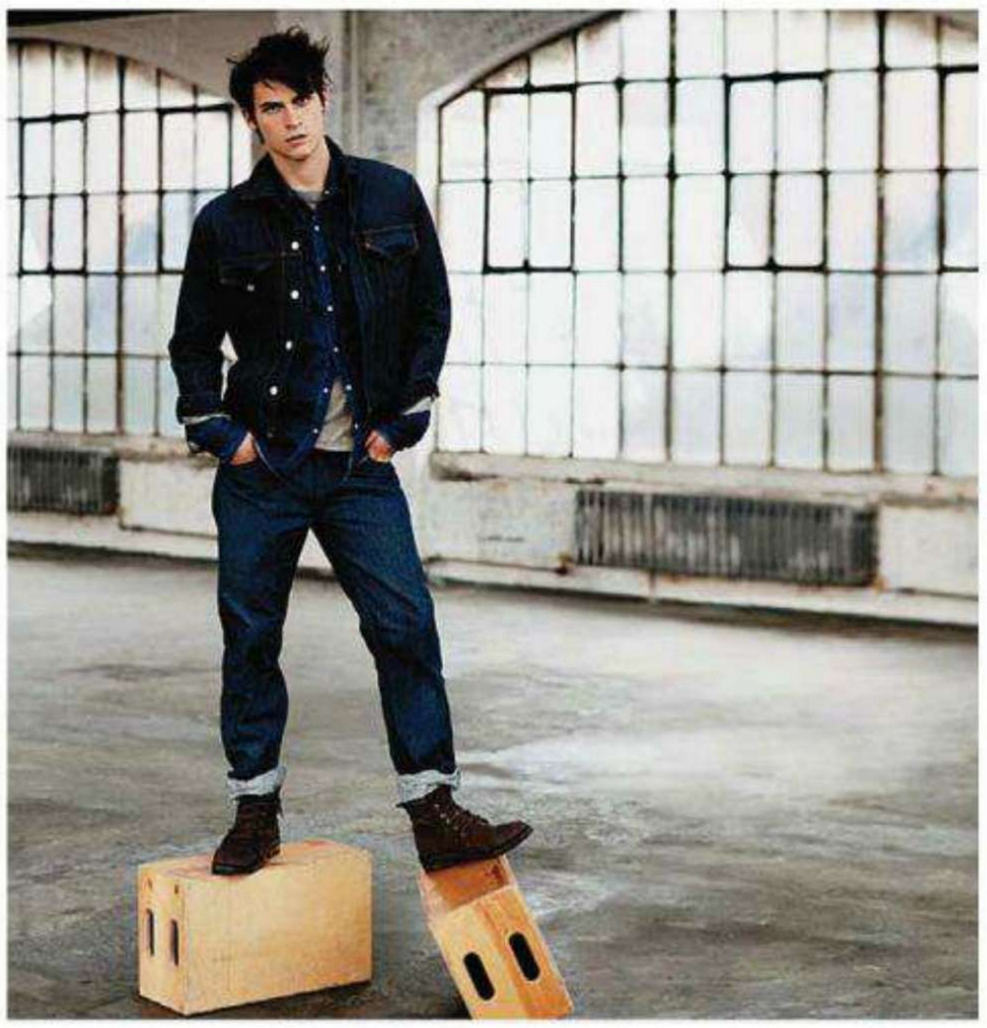
5 ВЕЩЕЙ, О КОТОРЫХ В ЭТОМ СЕЗОНЕ ЛУЧШЕ ЗАБЫТЬ?

1. Клетчатые рубашки
2. Скандинавские свитера с оленями
3. Футболки с цитатами
4. Мужские клатчи и сумки-барсетки
5. Кожаные косухи

Дмитрий Логинов и Леонид Алексеев – участники Недели моды Mercedes Benz, новый сезон которой пройдет в октябре

Вторая кожа

Кожаная куртка от Chevignon – это тот самый must have, который должен иметь каждый мужчина в своем гардеробе. Именно марка Chevignon в 1979 году первая выпустила кожанки в стиле одежды летчиков 50-х годов, а сейчас предлагает большой выбор курток в разном стиле для жителей многомиллионных городов, предпочитающих современный и модный внешний вид.



Сделай сам

Коллекция Levi's осень-зима 2011/12 вдохновлена ремеслами и людьми, делающими что-то своими руками. Это одежда для романтичных революционеров, которые меняют мир к лучшему. Ведь новый слоган Levi's — «Go Forth!" («Иди вперед!»). Образы мощные: вольный художник-моряк, романтичный работяга-лесник, бунтарь-издатель. Выбирай тот, что ближе тебе, и примеряй!

Свежий воздух

В сезоне осень-зима 2011/12 линейка модной одежды adidas Originals Blue представляет свою четвертую коллекцию. Благодаря появлению свежих дизайнерских решений и новых силуэтов в одежде и обуви, adidas Originals создает одновременно модную и яркую коллекцию для самых искушенных потребителей. Также в коллекции Blue большой выбор streetwear моделей, вдохновленных культурой Японии и созданных совместно с дизайнерской командой adidas в Токио.

С содовой

Многие думают, что джинсы и деним это одно и то же. И мало кто знает, что деним это цвет краски, который использовался с XIV до XVII век в производстве голландского фарфора. Марка Scotch&Soda решила вернуть былую славу этому цвету с помощью коллекции Amsterdam Blauw. Ищи в магазинах Jeans Symphony.

Капсула роскоши

В сезоне осень-зима 2011/12 известный американский дизайнер Майкл Бастиан представил свою третью капсульную коллекцию Gant by Michael Bastian, созданную эксклюзивно для бренда Gant. Майкл Бастиан – один из самых лучших дизайнеров мужской повседневной одежды, работающих в наше время, и сотрудничество с ним является неоценимым вкладом в историю бренда, считают в Gant. Его стремления созвучны с истинными идеями и духом бренда Gant, тем самым делая эту коллекцию еще более привлекательной в глазах постоянных и новых покупателей.

Уникум

Isotoner представляет перчатки SmarTouch, в которых можно управлять устройствами с сенсорными экранами благодаря нити, проводящей электрические импульсы.

Охота на барракуду

Для осенне-зимнего сезона Barracuda, один из брендов Дома Fabi, расширил линейку обуви на плоской подошве «a cassetta» – за счет использованию новых материалов и цветов. Для самых холодных месяцев Fabi создал версию «chic» классического байкера: объемные формы, тяжелая прошитая подошва, швы контрастного цвета. И еще много других новинок ждет тебя в фирменных магазинах Fabi.

Ай да аляска!

Мы живем в стране, где зима длится почти полгода и основа гардероба – это теплая многофункциональная куртка, которую можно надеть и с джинсами, и с практичными брюками карго, и с костюмом. Такими универсальными качествами обладает премиальная аляска Parajumpers. В Москве эти куртки можно приобрести в сети магазинов Force'Age (www.kamo-uniforma.ru).

Урок зельеварения

Рецепт современного приворотного снадобья от DSQUARED 2

Нечно совершенно особенное представили в этом месяце Дин и Дэн Кейтены. Новый мужской Dsquared 2 Potion заявлен как эликсир, способный пробуждать плотские желания по отношению к его обладателю. Рецепт этого «зелья» такой: красная мята, чабрец, черный перец, лепестки роз, корица, амбра. Вдохновением для создания парфюма послужили алхимические лаборатории прошлого. Об этом можно судить не только по «аптекарскому» флакону. Пятифазная методика, по которой создавался аромат, педантично отражает древнюю алхимическую процедуру, дополняется последними техническими достижениями и наиболее полно раскрывает как аромат в целом, так и каждый его ингредиент. Цена: Парфюмерная вода, 100 мл, ок. 3600 руб.

Энергичный старт

Новая «гантелька» от Davidoff – туалетная вода Champion Energy. По-прежнему спортивный, он легче оригинальной версии и без мускатного шлейфа стал немного прохладнее. С этим парфюмом приятно начинать новый день. И возможно даже, вдохнув аромат и взвесив в руке флакон, ты решишь заехать перед работой в спортклуб. Цена: Туалетная вода, 90 мл, ок. 3290 руб.

Новый поворот

Джаред Лето представляет новый аромат HUGO Just Different. По мнению создателей, он «тот человек, который способен перевернуть мир с ног на голову и обратно». Запах вышел необычный, «ледяной». В верхних нотах зеленое яблоко и голубая мята, в сердце фрезия и тосканский базилик, в шлейфе cashmeran и елка. Цена по запросу.

Проверь баланс

Серия косметических средств для ухода за жирной кожей Гамма Балланс от Sanoflore пополнилась гелем для умывания. Эфирное масло лимонграсса в составе геля уменьшит количество воспалительных элементов, не высушивая кожу и не нарушая баланс кожной экосистемы. В общем, и эффективно, и для кожи полезно, и пахнет приятно. Цена: ок. 600 руб.

ФОТО: АЛЕКСАНДР ПЛАТОНОВ

Строго по списку

Водка, джин и черный перец в сочетании с маракуйей, имбирем, лаймом, голубой мятой и специями – парфюмерные составляющие нового аромата 212 VIP MEN от Carolina Herrera. Посвященный Нью-Йорку, который «никогда не спит», и адресованный прожигателям жизни, он станет твоим талисманом и поможет проникнуть на самые закрытые вечеринки. В любом случае, стоит попытаться. Цена по запросу

Какие мы нежные

Обновленная бритва Gillette MACH3 Sensitive разработана специально для чувствительной кожи. Усовершенствованный станок оснащен тремя тонкими и острыми лезвиями, а также новой смазывающей полоской с экстрактом Алоэ Вера, обеспечивающей более гладкое скольжение. Используй бритву Gillette MACH3 Sensitive вместе с гелем для бритья Mach 3 Close& Fresh или Mach 3 Close & Smooth. Увлажняющие компоненты этих гелей защитят от порезов и раздражений кожи. Цена: ок. 200 руб.

В одной команде

Научно доказано: если после мытья головы шампунем Head&Shoulders использовать обычный бальзам-ополаскиватель, то часть активных компонентов, препятствующих возникновению перхоти, смывается. Поэтому был создан специальный бальзам-ополаскиватель с ActiZinc. Он способен усиливать эффективность от шампуня. Цена: шампунь и ополаскиватель Head&Shoulders Цитрусовая свежесть, 200 мл, ок. 160 руб. за флакон.

Залежи минералов

Формула этого укрепляющего волосы шампуня обогащена редкими минералами, содержащимися в термальной воде VICHY SPA. Каждый из них выполняет важную функцию для здоровья волос. Железо отвечает за доставку кислорода в клетки, магний стимулирует клеточную регенерацию, марганец является антиоксидантом, кремний восстанавливает ткани, кальций защищает.

А еще минеральный шампунь Dercos не содержит ни парабенов, ни силиконов, ни красителей. Поэтому его можно рекомендовать даже детям. Цена: 200 мл, ок. 499 руб.

МАХимальный эффект

Lab Series представляет новый омолаживающий крем-гель для век MAX LS INSTANT EYE LIFT , созданный специально для мужчин. Он содержит особый молекулярный комплекс, протеины пшеницы, экстракт сладкого миндаля и некий оптический компонент NYLON-12. Все эти компоненты прицельно воздействуют на нежную кожу вокруг глаз, подтягивая ее и уменьшая видимость возрастных и мимических морщинок. Также обеспечивают противоотечный эффект, избавляющий от припухлостей и темных кругов под глазами. Цена: 15 мл, ок. 2100 руб.

Лазерное шоу

Если ты не готов к омолаживающим лазерным процедурам в кабинете дерматолога, но состояние кожи уже тревожит, тебе пригодится этот белоснежный флакон. Clinique Repairwear Laser Focus Wrinkle & UV Damage Corrector – сыворотка омолаживающего действия, которая разглаживает морщины и складки, устраняет последствия повреждений кожи УФ — излучением. Всего три капли дважды в день, и через 12 недель ты увидишь в зеркале румяного молодца с ровной и гладкой кожей. Цена: 50 мл, ок. 4000 руб.

Мне бы в небо

Новый аромат Eau d'Ikar от Sisley создан для мужчин, готовых пуститься в рискованное приключение

Отметить «рождение» Eau d'Ikar Юбер и Изабель д'Орнано пригласили журналистов в свой дом в Париже. Уютная антикварная мебель, картины, императорский фарфор, подушки с вышивкой Изабель д'Орнано, изысканные блюда из домашнего меню – настоящее семейное торжество.

В благородном семействе д'Орнано пополнение. Именно так, очень лично и трепетно, отнеслись основатель компании Sisley Юбер и его супруга Изабель д'Орнано к появлению нового мужского парфюма Eau d'Ikar. Несмотря на то что Sisley в этом году исполняется 35 лет, этот аромат — «первенец». Как рассказал Филипп д'Орнано, сын Юбера и Изабель, который занимает сегодня пост генерального директора компании, идея создания мужского парфюма родилась давно. Несколько лет члены семьи д'Орнано работали над композицией, тестируя новые ингредиенты, пытаясь довести аромат до совершенства. Результат стоил ожиданий: Eau d'Ikar вышел элегантным и лаконичным. В то же время он имеет очень сложную композицию и редкое качество — высокое содержание великолепных натуральных эссенций. Впрочем, натуральные компоненты всегда были визитной карточкой Sisley. Первое впечатление от аромата неожиданно знойное, так пахнет на заросшем травой и кустарниками склоне под раскаленным солнцем Корсики. Это свежие, «травянистые» ноты эфирного масла мастикового дерева, дикорастущего кустарника Средиземноморья. Затем солнечные и горьковатые цитрусовые, а также пряный экстракт морковного семени. В сердце композиции снова мастиковое дерево, его абсолю. Его смягчают цветочные отзвуки ириса и жасмина, горько-свежий бодрящий аромат чая Orange Pekoe, прохладные ноты тростника. Шлейф звучит сдержанным и чувственным мужским аккордом, амбровым, дымным, древесным. Флакон парфюма тяжелый, кристально прозрачный с рельефным мужским торсом, вылепленным в толще стекла и запахнутым в абстрактное крыло — настоящее произведение искусства. Над ним работал польский скульптор Бронислав Кшиштоф. «Икар — мужчина, не побоявшийся поднять глаза в небо, и мы рады назвать этим именем наш аромат» — кивают супруги д'Орнано. Интересно, что пик «взлёта» аромата приходится на первый час после его нанесения, а потом он исчезает, оставляя сладковато-дымное послевкусие. Все как в мифе об Икаре.

Фото: PR-служба

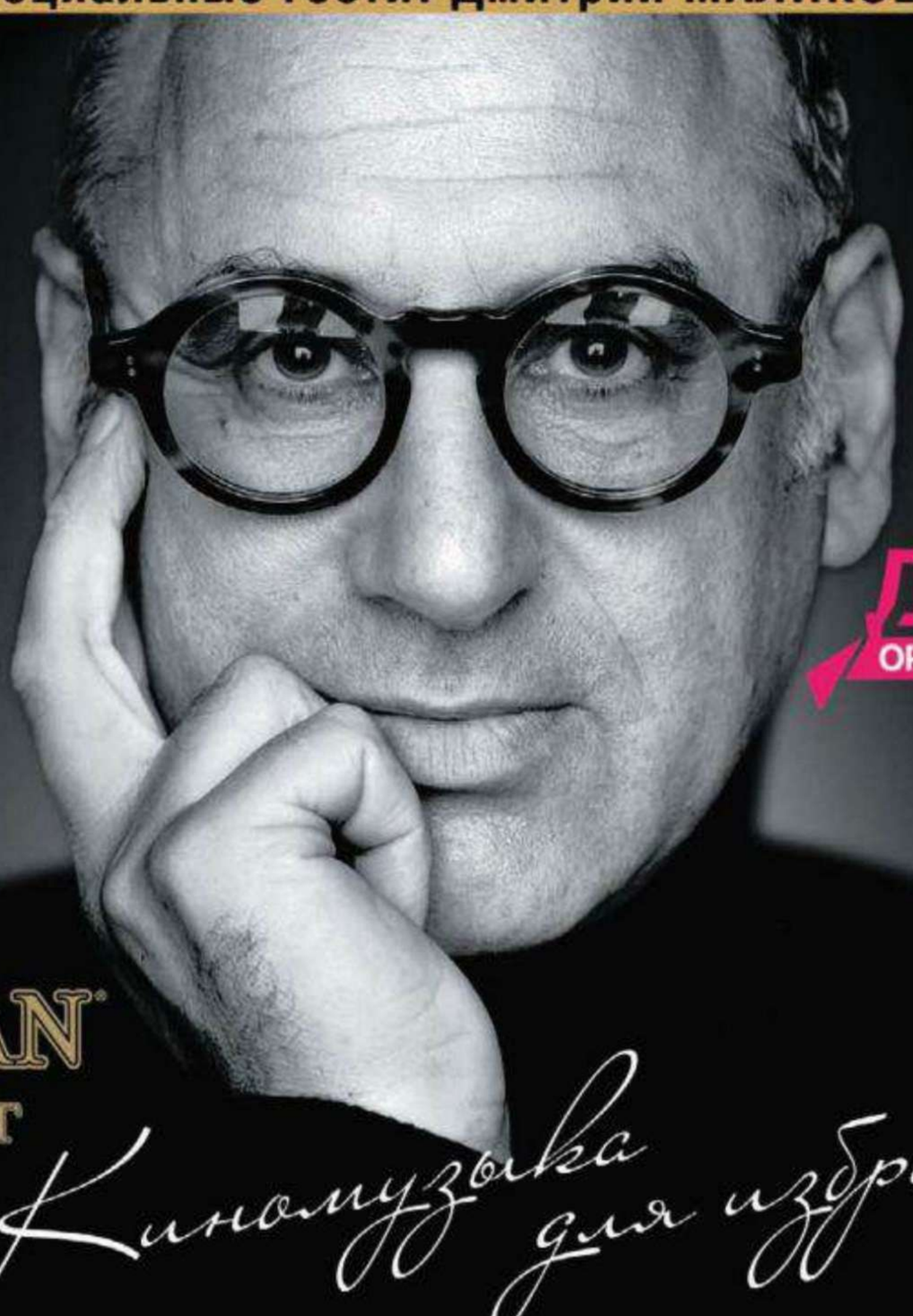
CONCERT.RU БИЛЕТЫ ЗДЕСЬ: 644-22-22

VIP-ложи: admin@redsquarepr.com
Тел.: +44733118333

Майкл НАЙМАН

и его оркестр Michael Nyman Band

Специальные гости: Дмитрий МАЛИКОВ, Петр НАЛИЧ



30 сентября

21:00

Российская премьера

www.nymanvertov.ru

ДОЖДЬ OPTIMISTIC CHANNEL LIVE

СИТИ·FM 87,9

The MACALLAN EST. 1824 The SINGLE MALT

Киномузыка для избранных

«ШЕСТАЯ ЧАСТЬ МИРА»

Дзиги Вертова (1926 г.)

А также саундтреки к кинобестселлерам Питера Гринуэя, Джейн Кэмпион «Пианино» (премия «Оскар») и др.

Реклама

Еврейский стандарт by М. Кантор

журнал Большой Город

Magazine British Style

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ БАРВИХА LUXURY VILLAGE
www.barvikhaconcerthall.ru

PLAYBOY

British Midland International bmi

redkassa.ru БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ 6659999

9377737 Ticketland SHOW.ru

БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730-730-0

Заказ и доставка билетов 981-0022

RED SQUARE PROJECTS

CAT

Женские штучки

ВСЕ, ЧТО ТЫ ВИДИШЬ НА ЭТОЙ КАРТИНКЕ, ТОЛЬКО НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД НЕ ИМЕЕТ К ТЕБЕ НИКАКОГО ОТНОШЕНИЯ. ДА, ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТИМ БУДЕТ ТВОЯ ДЕВУШКА. НО ЕСЛИ ТЫ ЕЙ ПОДАРИШЬ КАКОЙ-НИБУДЬ ИЗ ЭТИХ ФЛАКОНЧИКОВ, ТО В ВЫИГРЫШЕ ОКАЖЕШЬСЯ ИМЕННО ТЫ

1. Туалетная вода, **Ring My Bella, Benefit**, 30 мл, ок. 1749 руб. **2.** Парфюмированный гель для ванны и душа **Fan di Fendi**, **Fendi**, ок. 1500 руб. **3.** Туалетная вода **Kenzo Flower Tag**, 50 мл, ок. 2600 руб. **4.** Омолаживающий крем для лица и зоны вокруг глаз **Josephine Grace Program cream**, ANDs, ок. 10000 руб. **5.** Парфюмированное молочко для тела **Fan di Fendi**, **Fendi**, ок. 1700 руб. **6.** Тушь для ресниц **They`re real!**, **Benefit**, ок. 1050 руб. **7.** Парфюмерная вода **Gelsomino Nobile**, **Acqua di Parma**, цена по запросу **8.** Устойчивый тональный крем **Diorskin Forever Fluide**, **Dior**, ок. 1989 руб. **9.** Крем для области вокруг глаз **Abeille Royale**, **Guerlain**, ок. 4250 руб. **10.** Увлажняющий крем для лица **Total Moisture Facial Cream**, **Benefitb.right Radiant Skincare,** ок. 1749 руб. **11.** Разглаживающий лосьон **Abeille Royale Preparing Toner**, **Guerlain**, ок. 2180 руб. **12.** Парфюмерная вода **Miss Dior Edition Couture**, 50мл, ок. 3857 руб. **13.** Восстанавливающий уход за лицом **Revitalift 10 Полное восстановление**, **L`Oreal Paris**, ок. 600 руб. **14. Miss Pucci**, **Emilio Pucci**, цена по запросу **15.** Туалетная вода **Tous L'Eau**, **Tous**, 50мл, ок. 2120 руб. **16.** Парфюмерная вода Burberry Body, Burberry, 60 мл, 3443, руб. **17.**Туалетная вода **Quizas, Quizas, Quizas Pasion, Loewe,** 50 мл, ок. 2880 руб. **18.** Туалетная вода **Quizas, Quizas, Quizas Coleccion Matador**, **Loewe**, 100 мл, 3480 руб. **19.** Интенсивно увлажняющий флюид продолжительного действия для лица **HYDRAPHASE UV Intense Legere**, **La Roche Posay**, 1000 руб. **20.** Интенсивно увлажняющий крем–гель для контура–глаз против «мешков» под глазами **HYDRAPHASE Intense**, **La RochePosay,** 850 руб. **21.** Устойчивая компактная пудра **Diorskin Forever Compact,** 2368 руб. **22.** Восстанавливающий бальзам–уход для ослабленных волос **Elseve**, 159 руб.

ЧТО ТЕБЕ ПОДАРИТЬ

Поможем тебе поддерживать репутацию щедрого и внимательного плейбоя. В магазин отправляйся прямо с журналом

Дерзкий Subaru
Forester S – Edition

Харизматичный автомобиль для сумасбродных прагматиков, «выросших» из габаритов Impreza WRX, но не распрощавшихся с драйверским запалом – вот что такое **S-Edition**! С турбированным 263-сильным «оппозитником», 5-ступенчатым автоматом и спортивной подвеской кроссовер удовлетворит даже самые потаенные амбиции активного водителя. А просторный салон, богатый интерьер и вместительный багажник органично подтвердят его верность семейным ценностям. Устоять перед такой «биполярностью» потребительских качеств будет непросто даже самому заядлому холостяку – у него ведь есть подружки, которым нужно «запудрить» голову.

Новаторский планшет
Galaxy Tab 10.1

Galaxy Tab 10.1 работает на новейшей версии платформы Android 3.1 Honeycomb, специально разработанной для планшетов. Она гарантирует максимальный комфорт при работе с приложениями, улучшенную производительность и многозадачность, удобное управление без использования дополнительных клавиш. Samsung Galaxy Tab 10.1 является одним из самых тонких планшетов: толщина корпуса составляет всего 8.,6 мм, а вес – 565 г. Устройство представлено в модификациях с поддержкой Wi-Fi+3G или только с поддержкой 3G Wi-Fi. Это гарантирует широкие возможности для быстрой передачи данных и работы с интернет-приложениями. Несмотря на тонкий корпус, новый планшет располагает мощным аккумулятором (7000 мА·ч), обеспечивающим до девяти часов непрерывной работы без необходимости подзарядки.

Новый плазменный телевизор
VIERA NeoPlasma 3D – TX–PR65VT30

Компания Panasonic с гордостью представляет флагманский телевизор **Panasonic VIERA TX-PR65VT30** из модельного ряда 2011 года. В новой модели отражено стремление компании предоставить пользователям развлекательное решение наивысшего качества, построенное на базе плазменной технологии NeoPlasma. Модель отвечает всем актуальным экологическим трендам и обладает уникальными потребительскими характеристиками, тонким профилем и современным выразительным дизайном. Телевизоры VIERA соединяют в себе многочисленные возможности и функции, превращающие телевизор в универсальную развлекательную систему для всей семьи.

НАБЕРИ МОЙ НОМЕР

Лучшее из PLAYBOY в твоем мобильном

18+

ВИДЕО

PB795

PB796

PB797

PB798

PB799

PB800

PB801

PB802

Отправь код понравившегося видео на номер **7062**

ФОТО 4 В 1

PB803

PB804

PB805

PB806

Отправь код понравившейся анимации на номер **7062**

ФОТОГРАФИИ

PB807

PB808

PB809

PB810

PB811

PB812

PB813

PB814

Отправь код понравившейся фотографии на номер **7069**

ИГРЫ

Тебя ждут 3 супермодели, но нужно потрудиться, чтобы увидеть стриптиз в их исполнении

PB815

Две очаровательные модели PLAYBOY не дадут вам заскучать.

PB816

Станешь ли ты другом Карине? Дерзай. Игра в стиле тамагочи.

PB817

Отправь код понравившейся игры на номер **7063**

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ

Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн – 37,29 руб., Utel – 37,50 руб., МТС – 35,88 руб., Цифровая экспансия – 30 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, СТЕК GSM, сотовая связь МОТИВ – 35 руб., НСС – 36,56 руб., СМАРТС – 33,90 руб., НТК – 37,70 руб., АКОС – 35 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 35 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) – Т132,74. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для Абонентов Билайн – 72,03 руб., Цифровая экспансия – 60 руб., МТС – 71,46 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтай-связь, СТЕК GSM, сотовая связь МОТИВ – 70 руб., Utel – 75 руб., АКОС – 70 руб., Улан-Удэнская сотовая связь – 70 руб., НСС – 70,30 руб., СМАРТС – 71,19 руб., НТК – 72,21 руб. Для Казахстана: K'Cell, КарТел (Билайн) – Т265,49. Стоимость отправки SMS на номер 7063 для Абонентов Билайн – 110,17 руб., МТС – 114,51 руб., Цифровая экспансия – 90 руб., АКОС – 105 руб., Мегафон, Tele2, БайкалВестКом, ETK, Алтайсвязь, Utel, СТЕК GSM, сотовая связь МОТИВ – 105 руб., НСС – 112,48 руб., СМАРТС – 105,08 руб., НТК – 101,50 руб. Для Казахстана: K'Cell – Т398,23, КарТел (Билайн) – Т349,56.

Стоимость отправки SMS указана без учета НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входящие SMS бесплатны. СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ: E-mail: playboy@dilia.ru. ВНИМАНИЕ! Перед отправкой SMS убедитесь, что Ваш телефон поддерживает выбранный тип контента. Список телефонов указан на сайте www.playboy.com.ru

© 2010 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.

2 ДЕВУШКИ ПО ЦЕНЕ ОДНОЙ

СУПЕРАКЦИЯ !

Плати меньше! Отправь код PB818 на номер 7062 и получи 2 видео, блондинки и брюнетки, по цене одного

Регулярно получай лучшие фото и видео из коллекции PLAYBOY и экономь до 350 руб., используя МОБИЛЬНЫЕ ПОДПИСКИ

Как оформить подписку для абонентов:

БИЛАЙН Набери номер 0684168 и подпишись на Mix-пакет PLAYBOY: ежедневно получай новости из журнала и 2 раза в неделю видео и картинки. Подробно на сайте www.temanews.ru

МЕГАФОН Зайди на портал wap.megafonpro.ru в раздел «Подписки», выбери категорию «Для взрослых» и получай фото ежедневно или фото и видео еженедельно

МТС Зайди на портал wap.mts.ru в раздел Playboy Club и получай по одному фото ежедневно с подпиской «Смотри» и видео, фото, анимации с подпиской «Загрузи»

LUXURY MUSIC STATION*

+7 (495) 78888-95

www.megapolisfm.ru

*станция премиум музыки
*МОСКВА МЕГАПОЛИС 89,5 ФМ

реклама

Эксклюзивные призы
от Winston Freedom Tour'11

Воспоминания о событиях жаркого лета остались позади. Пора вырваться куда-нибудь на выходные, побросав вещи в удобную и эксклюзивную сумку. Именно таким экземпляром порадовали в этом сезоне дизайнеры Британской Школы Дизайна. Заказать ее можно на сайте www.winston.ru, поучаствовав в программе Winston Freedom Tour'11. Помимо сумки на сайте можно также получить коллекционную зажигалку и бинарные часы от тех же авторов. Да, и главный приз – путешествие на двоих в Майами!

Общий срок проведения Программы - с 01.08.11 по 01.05.12. Регистрация кодов - с 01.08.11 по 31.10.11 на www.winston.ru, wap.winston.ru и по SMS 7601. Информация об Организаторе Программы, правилах ее проведения, количестве призов по результатам программы, сроках, месте, порядке их получения и стоимости отправки SMS - на сайте www.winston.ru

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Хортица:
цифры не врут

Как мы уже сообщали, время розлива бутылки водки **«Хортица»** по рюмкам составляет всего 45-50 секунд. Но не все еще знают, что общий объем спиртохранилища компании составляет 1 миллион литров. Более того, продукция, произведенная ЛВЗ «Хортица» за семь лет существования завода, выстроенная в ряд, огибает земной шар по максимальной окружности 1,5 раза. В то же время скорость конвейера, на котором разливают водку «Хортица», составляет 1,8 км/ч. Какая в этом мораль, спросите вы? Пожалуй, что никакой. Очевидно лишь, что вам бесполезно ходить наперегонки с конвейером. Лучше сходите в магазин за бутылочкой «Хортица» к обеденному или праздничному столу.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ
ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

На Алтай вместе
с «Бочкой Впечатлений»

За прошедший год участники проекта **«Бочка Впечатлений»** уже успели пересечь пустыню, залезть в кратер вулкана и проводить в космос ракету. На этот раз на Алтай в составе команды «Бочки Впечатлений» отправился Сергей Проворов, победитель седьмого этапа проекта. Путешественники преодолевали водные препятствия на рафтах, прикасались к настоящим саркофагам скифов и древним наскальным рисункам, знакомясь с обычаями и культурой алтайских народов.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ
ПИВА ВРЕДИТ ВАШЕМУ
ЗДОРОВЬЮ

Martini ищет
таланты!

Martini Art Club – это новый проект Martini в области современного искусства. Это конкурс для молодых, талантливых и прогрессивных художников, который стартовал 1 августа. Кульминация Martini Art Club состоится в октябре в Москве. В рамках Martini Art Weekend пройдет финальная выставка лучших работ молодых художников, вдохновленных философией Martini. Из участников выставки жюри выберет 15 лучших. 10 победителей получат возможность поехать на курсы в University of the Arts в Великобритании, а 5 смогут посетить знаменитую арт-ярмарку Art Basel Miami.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ
АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ
ЗДОРОВЬЮ

Лучший отдых
в «Рэдиссон Лазурная»

Отель **«Рэдиссон Лазурная»** расположен в Сочи, в живописном уголке на берегу Черного моря. Отель включает в себя 287 комфортабельных номеров, шесть двухэтажных отдельно стоящих вилл, три ресторана, два кафе, два бара, ночной клуб, фитнес-центр, собственный пляж, бассейны, теннисные корты, спортивные площадки, специальные развлекательные программы: все организовано для того, чтобы гости могли разнообразно провести время в Сочи и великолепно отдохнуть на море в элитных условиях курортного отеля.

Восхитительный аромат
от KENZO

В сентябре KENZO запускает новый женский аромат **FlowerTag.** Это цветочная туалетная вода, богатая сочными фруктовыми нотами черной смородины и мандарина. FlowerTag – это энергия современного города. KENZO призывает раскрасить свой мир и оставить след в своем городе. Сентябрь и октябрь будут ознаменованы общегородским событием Tag the City от KENZO. Благодаря этому уникальному проекту у клиентов KENZO появляется возможность окунуться в городскую жизнь с головой. С 1 по 27 октября, покупая новый аромат FlowerTag в сети магазинов Иль де Ботэ, вы получаете приглашение посетить самые интересные места Москвы и получить разнообразные привилегии. Подробности в магазинах Иль де Боте

Уникальная фотовыставка
Энни Лейбовиц

В этом году BMW Group Россия представляет российской аудитории одного из самых известных и талантливых фотографов нашего времени Энни Лейбовиц под названием **«Энни Лейбовиц. Жизнь фотографа. 1990 – 2005».** Выставка включает в себя почти 200 хрестоматийных изображений знаменитых публичных фигур вместе с личными фотографиями семьи Лейбовиц и ее близких друзей. Выставка включает в себя портреты знаменитостей, таких как Джейми Фокс, Дэниел Дэй-Льюис, Деми Мур, Нельсон Мандела, Скарлетт Йоханссон, Аль Пачино, Николь Кидман и Брэд Питт.

Премиум–стиль
от Timex

Компания Timex внедрила в одну из популярнейших коллекций серии Sports Luxury в **Timex SL Series Fly-back Chronograph** технологию Intelligent Quartz. Механизмы, используемые в ней, управляют тремя дополнительными независимыми стрелками. Автономность стрелок позволяет информации, обработанной новым аналоговым кварцевым устройством, элегантно отображаться на циферблате. Демонстрируя яркую смесь спортивного стиля и класса премиум с роскошными деталями, эти часы являются вершиной воплощения спортивного дизайна и стиля.

Эта удивительная
Швейцария

Пешие прогулки, рафтинг, отличные велосипедные маршруты – все это и многое другое предлагает активным туристам **Швейцария**. Ландшафт так же разнообразен, как красив. А уникальная система общественного транспорта – идеальный партнер в вопросах организации переездов по этой удивительной стране. Швейцарский общественный транспорт – скоростные поезда, автобусы и водный транспорт – доставит вас в любой уголок страны. А со специальным осенним ценовым предложением на проездные билеты путешествия по Швейцарии станут еще приятнее. Подробнее на www.MySwitzerland.ru

Motormouse:
мышиное отделение

Когда работа за компьютером начинает превращаться в рутину, самое время обратить внимание на аксессуары и разнообразить свои трудовые будни стильной беспроводной мышью от компании **Motormouse**, выполненной в форме автомобилей в трех категориях: Sport Car – для любителей скорости и драйва, BMW Mini Cooper – для ценителей элегантности и стиля и Mini Classic Cooper – для поклонников ретро и старых добрых традиций. Помимо внешних достоинств гаджет может похвастаться оптическим сенсором с разрешением 1200 DPI, миниатюрным USB-приемником и совместимостью с Windows и Mac. Подробнее на www.motor-mouse.ru.

ARENA
arenagroup.ru

19 ОКТЯБРЯ

MORCHEEBA

WWW.MYSPACE.COM/MORCHEEBA WWW.MORCHEEBA.CO.UK

RSP
smart network
CAVIAR LOUNGE
design by J

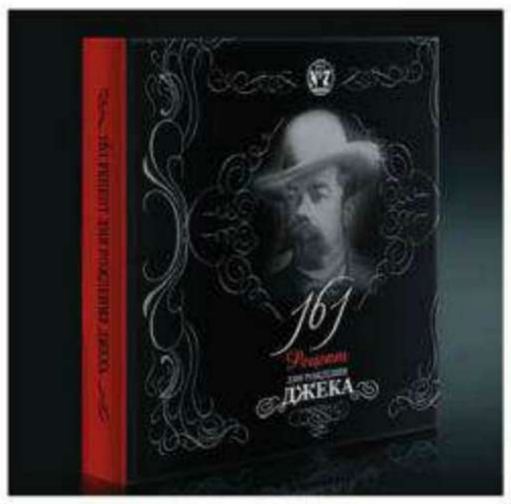
БИЛЕТЫ БЕЗ НАЦЕНКИ kontramarka.ru 9 333 200
БИЛЕТЫ: KASSIR.RU 730•730•0
SHOW.ru 981-0022
CONCERT.RU ЗАКАЗ, ДОСТАВКА БИЛЕТОВ 644 2222
MosBILET.ru 7•444•333
ГОРОДСКИЕ ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ 9377737 Ticketland
ЕДИНЫЙ ЦЕНТР БРОНИРОВАНИЯ БИЛЕТОВ www.ticketland.ru

Skoda Yeti
1.8 TSI DSG 4x4

Россия стала первой страной в географии продаж модели, где в прайс-листах появилась новая версия этого кроссовера. Прежде в «активе» полноприводной 152-сильной модификации автомата не было – 1,8-литровый турбомотор безальтернативно сочетался с механической коробкой передач. Теперь приобрести автомобиль можно и с 6-диапазонной роботизированной DSG, которая добавит немало плюсов в карму **Yeti.** Умный агрегат повышает степень ездового комфорта, практически не сказываясь на динамических свойствах: разница в разгоне до сотни с «механическим» вариантом составляет всего 0,3 секунды.

Данные:
Двигатель: бензиновый, 4 цилиндра, турбонаддув, 1798см3
Мощность: 152 л.с.
Привод: полный
0-100 км/ч: 9 с
Максимальная скорость: 192 км/ч

Новинка сезона:
161 рецепт от Jack Daniel's



В 2011 году Джеку Дэниелу, создателю легендарного американского виски Jack Daniel's, исполнился бы 161 год. В память о своем создателе бренд Jack Daniel's ежегодно придумывает что-то интересное и радикально новое. Вот и в этом году по случаю праздника был издан драгоценный фолиант – **«161 рецепт празднования дня рождения Джека».** В книге раскрыты как гастрономические рецепты приготовления различных блюд и коктейлей, так и рецепты праздника в стиле Джека — рецепты успеха, популярности, хорошего настроения. Известные люди, которые разделяют постулаты Джека — верность, харизму, оригинальность, искренность, также дополнили книгу своими секретами. Рекомендована к прочтению всем, кто хочет раскрасить осень в яркие краски – удивить друзей новым коктейлем, а девушку – романтическим ужином с Jack Daniel's. Ну и о главном – скачать желанные «рецепты» в электронном формате легко на www.jackdaniels.com.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

«Топ-модель по-русски»
снова на МУЗе

После громкого успеха первого сезона реалити **«Топ-модель по-русски»** на МУЗе весной 2011 продюсеры телеканала решили долго не ждать, и уже осенью этого года представляют второй. Ксения Собчак в роли ведущей учит девушек прекрасному, судьи комментируют и оценивают работу будущих моделей. В команде жюри в новом сезоне замены и пополнения: помимо французской топ-модели с русскими корнями Инны Зобовой, судить участниц в новом сезоне будут всеми любимый стилист и состоявшийся телевизионный персонаж Влад Лисовец, а также одиозная рыжая бестия от мира моды, самая известная русская мужская модель Данила Поляков. Основных участниц в этот раз будет 14. Девушки из разных городов, прошедшие масштабный всероссийский кастинг, будут бороться за право называться новой топ-моделью по-русски. Реалити-шоу на МУЗе с 25 сентября в 20:00 каждое воскресенье

BLACK SET

четверг 23:00
суббота 10:00

пятница 23:00
воскресенье 10:00

DANCE SET

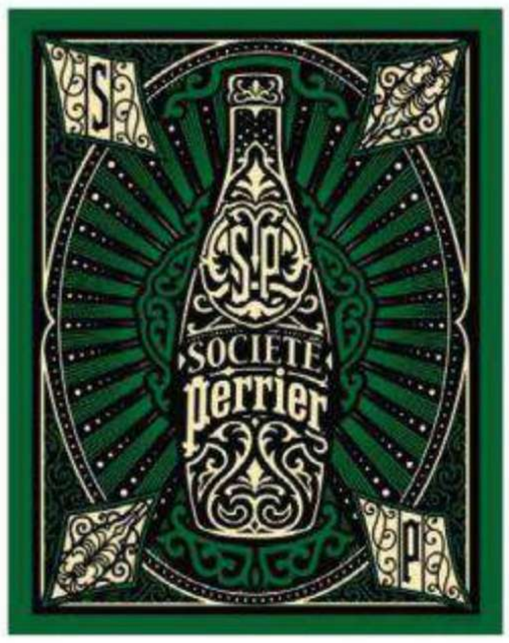
Настройте свои спутниковые ресиверы.
Подробности подключения на сайте
www.europaplustv.com

Europa plus TV

«Из Токио» с Алексеем Германом—младшим

В сентябре 2011 года широкой публике был представлен совместный проект Chivas Regal и режиссера Алексея Германа-младшего **«Из Токио»**. Всемирно известный бренд призывает к разговору о вечных общечеловеческих ценностях через художественное произведение. Чулпан Хаматова, Ксения Кутепова, Мераб Нинидзе и Олег Долин раскрыли в этой работе темы настоящего и важного для них самих, тему сопричастности к происходящему в мире, темы милосердия и любви. В результате «Из Токио» был удостоен чести принять участие во второй по значиости конкурсной программе «Горизонты» Венецианского кинофестиваля.

Интерактивный проект от Perrier



Не секрет, что минеральная вода Perrier всемирно признана настоящим символом статуса и престижа. Недаром этот знаменитый французский бренд поддерживает самые значимые светские события в более чем 150 странах мира. Для тех, кто не представляет своей жизни без динамичных событий, модных тусовок, лучших ресторанов, громких премьер и незабываемых путешествий, Perrier создает интерактивный веб-проект Societe Perrier, который должен быть в папке «Избранное» любого серьезного тусовщика. Societe Perrier – это твоя возможность первым узнавать о главных вечеринках, обсуждать светские новости, а также разбираться в самых модных тенденциях. Еще больше о жизни больших городов на сайте будут рассказывать приглашенные Perrier авторы-эксперты, среди которых путешественник Геннадий Йозефавичус, журналист Филипп Миронов, арт-критик Валентин Дьяконов и другие персонажи клубной и светской жизни мегаполиса. Подробнее на www.societeperrier.com.

Великосветский турнир Sentebale Polo Cup

В начале июня в Коворт-парке в пригороде Лондона прошел уже ставший традиционным турнир **Sentebale Polo Cup** при поддержке премиального виски Royal Salute. Многочисленные именитые гости, в том числе Нив Кемпбел, Дюгрей Скотт, Элли Гулдинг и Грег Джеймс, стали свидетелями блистательной игры с участием Герцога Кембриджского и принца Гарри. А вечером, после игры, состоялся эксклюзивный ужин и коктейль Royal Salute, сопровождавшийся демонстрацией самого лучшего и редкого виски Royal Salute Tribute to Honour. Ужин посетили принц Гарри и герцог Кембриджский, а также модели Каролина Куркова и Талула Харлеч, актеры Тоби Кеббел и Салли Хоукинс. Великолепный, украшенный более чем четырьмя сотнями черных и белых бриллиантов, сосуд, заключающий в себе Tribute to Honour, был создан в сотрудничестве с королевским ювелирным домом Garrard.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

100.1 FM
СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ

16 ЛЕТ НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

гости праздника

Ведущая Серебряного Дождя Вика Аганова

Jet Set Orchestra

Солист De Phazz Карл Фриерсон

Гости Дня рождения в ожидании выступления группы De Phazz

Ведущие праздника Михаил Горбачев и Фекла Толстая

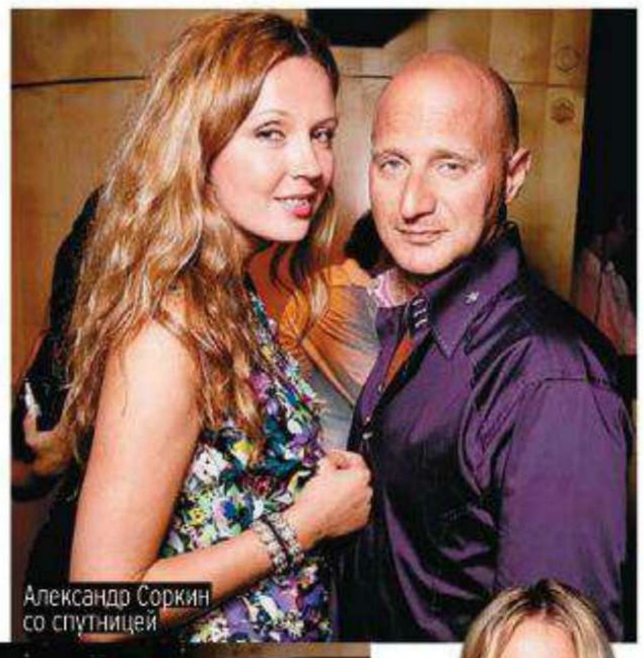
6 августа в Le Meridien Moscow Country Club, прошла самая знаковая вечеринка года. Вечеринка, традиционно закрывающая деловую активность сезона. Одно из самых ожидаемых событий каждого лета. Свой 16-й день рождения отметила радиостанция Серебряный Дождь. В этом году, для почти трёх тысяч гостей, посетивших праздник, было сделано 70 тонн шашлыков, было выпито больше 1000 литров виски и коньяка, 600 литров шампанского, 1000 бутылок французского вина. Специально для гостей играла группа De Phazz, а завершилась вечеринка грандиозным салютом из 500 залпов.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

JAGUAR
LAND ROVER
VILLAGIO ESTATE
belinka.ru
OK!

Monaco Russian Party

SOHO ROOMS и торговая марка PARLIAMENT оставили незабываемый след в истории светской жизни Лазурного побережья. Третий год подряд легендарный клуб JIMMY'Z принимает самую яркую, престижную и роскошную вечеринку летнего сезона.


Александро Соркин со спутницей

Боно

Вадим Галыгин с супругой

DJ Smash

Ксения Сухинова

Ласточка

Ресторан-теплоход «Ласточка» в кругу самых преданных друзей и при поддержке бренда «Царская Золотая» отметил свое двухлетие. Завершил этот прекрасный вечер небывалый по красоте праздничный салют.

Дмитрий Тарасов и Ольга Бузова

Артур Чилингаров

Кирилл Андреев

Александр Невский

Группа Fresh Music Life

Александр Ревва

Новая волна

Коньячный дом Hennessy поддержал несколько вечеров в рамках юбилейного фестиваля «Новая волна 2011». Этот международный конкурс молодых исполнителей на протяжении десяти лет является настоящим событием не только в России и Латвии, но и в странах Ближнего и Дальнего зарубежья.

Яна Рудковская

Кети Топурия

Наташа Королева

Ален Корнибер и Татьяна Ширкина

Юля Ковальчук

Иосиф Пригожин и Валерия

Анжелика Варум

Николай Басков

Иосиф Кобзон с супругой

Валерий Леонтьев

John Frieda

На «Лазурном берегу» Москвы-реки, в Royal Bar Beach Club, прошла презентация известного английского бренда John Frieda, посвященная запуску новой восстанавливающей линии для волос.

Робинсон (John Frieda), Сабина Хачатурян и Андрей Григорьев-Апполонов

Ирина Гаврилова

Вадим Курилов и Мария Бутырская

Ирина Ортман

Анастасия Макеева и Глеб Матвейчук

Виктор Ивановский и Лариса Вербицкая

Серебряный Дождь

В Le Meridien Moscow Country Club в Нахабино при поддержке Табачного дома Sobranie радиостанция «Серебряный Дождь» отметила свое 16-летие. Праздник, как всегда, удался на славу.

Алекс Че и Ксения Черемных

Андрей Семашко

Антонина Шаповалова

Оксана Бондаренко

Арчи со спутницей

Эвелина Блёданс и Александр Сенин

Bal des Fleurs

На знаменитой вилле Ephrussi de Rothschild при поддержке Moet&Chandon прошел Bal des Fleurs – главный «русский вечер» за границей. Не секрет, что в последние годы «Бал цветов» на Лазурном берегу стал обязательным пунктом в летней программе звезд эстрады, столичного бомонда и представителей бизнеса.

Тимати со спутницей

Ольга Курбатова

Ирина Антоненко

Ален Корнибер, Татьяна Ширкина и Андрей Фомин

Ксения Сухинова

Владимир Сиротинский и Ирина Хакамада

Дан Балан

Божена Рынска

Анна Семенович

Татьяна Терешина

Орнелла Мути

THE PIGEON DETECTIVES

Герой о героине

Кто: Мэтт Боумен
Возраст: 26 лет
Род занятий и достижения: фронтмен The Pigeon Detectives, одной из самых многообещающих групп современной британской сцены, что подтвердило блестящее выступление коллектива на Playmate Of The Year

Однажды мы выступали в одном из небольших лондонских клубов. Все парни были в кураже, играли так, что сцена чуть ли не дымилась. И тут краем глаза я замечаю какое-то нехарактерное движение в углу зала. Направляю туда прожектор и вижу, как какой-то парень имеет девицу, прижав ее спиной к стене. Самое смешное, что они не обратили никакого внимания ни на свет, ни на то, что я в микрофон пожелал им успеха. Вот какие чувства должна пробуждать настоящая музыка.

Нам периодически предлагают поучаствовать в рекламе, и чаще всего мы не отказываемся: во-первых, это легкие деньги, а во-вторых, возможность бесплатно отхватить новые кеды или годовой запас пива. Но единственное, что я ни за что не стал бы рекламировать, – это женские прокладки. Я не ханжа и не чистоплюй, но реклама тампонов – это самое ужасное и омерзительное из всего, что я видел по телевизору.

Честно говоря, меня не особо привлекают наркотики. Но, конечно, в моей жизни были разные забавные истории, связанные с наркотой. В одном я уверен: я никогда не буду пробовать героин. Уж слишком много негативных примеров вокруг.

На прошлой неделе в Лидсе по пути на репетицию я неожиданно встретил старых друзей, которые начали срамить меня, что я совсем зазнался, и, кроме своей группы, ничего и никого не вижу вокруг. До репетиции оставался еще час, и я решил реабилитироваться в глазах парней, по-быстрому угостив их пивом. Как они потом рассказывали, через четыре часа меня выносили из паба под аккомпанемент звонков от ребят из The Pidgeon Detectives, которые, маясь на студии, материли меня на чем свет стоит. Оказывается, я решил для разгона выпить «Глубинную бомбу» (пиво с текилой и ликерами. – **Прим. авт.**), которая и «взорвалась» в результате: выгнали меня за то, что я отобрал у уборщика швабру и пытался с ее помощью показать друзьям, как правильно играть песню Where Is My Mind.

Самый крутой фильм, который я посмотрел в жизни, – это «Аферисты: Дик и Джейн развлекаются». Меня на него пригласила подружка, и поначалу я думал, что засну под эту чушь. Однако девушка купила билеты на галерку, и на моменте, где Дик выступает в передаче Money Life, полезла мне в штаны, на что я не мог не среагировать. Это было потрясающе круто: трахаться за спинами жующих поп-корн и непрерывно хохочущих обывателей. После этого я записал кинотеатр в список самых необычных мест, в которых мне довелось заниматься сексом. Кстати, не расскажете, о чем фильм?

Можете смеяться, но на днях я собираюсь на концерт Райана Адамса. В конце концов, каждый должен иметь право на какие-то еще guilty pleasures, кроме мастурбации.

ФОТО: REX/FOTODOM

The Pigeon Detectives (слева направо): Оливер Мэйн, Дэйв Бест, Райан Уилсон, Мэтт Боумен, Джимми Нэйлор

Читай

PLAYBOY

в новом формате

Подпишись на электронную версию на **playboy.com.ru** и получай журнал для своего мобильного, ноутбука или планшета **раньше других!**

\+ Делай пометки, комментарии и отправляй их друзьям.

Доступен в любом формате – от мобильников до ноутбуков

Цена за номер
49,99 руб.

Цена за 12 номеров
299,99 руб.

>>АВТОМОБИЛИ

MITSUBISHI – www.mitsubishi-motors.ru
BMW – www.bmw.ru
AUDI – www.audi.ru
OPEL – www.opel.ru
SUBARU – www.subaru.ru
SKODA – www.skoda-avto.ru

>>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

RALPH LAUREN – Третьяковский пр., 1, (495) 933-33-84
FORCE'AGE – Ленинский пр-т, 41/2, (495) 783-73-78
PARAJUMPERS – магазин Force'Age, Ленинский пр-т., 41/2, (495) 783-73-78
SCOTCH&SODA – магазин JS Selected, ТЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33, (495) 970-11-61
GUESS by Marciano – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-31-63
GANT by Michael Bastian – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 777-23-92
BARRACUDA – магазин Fabi, ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-32-16
SHEVIGNON – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-32-12
LEVI'S – ул. Тверская, 15, (495) 629-24-60
ADIDAS – ТЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33, (495) 737-85-57
ARMANI COLLEZIONI – ул. Петровка, 2, (495) 933-73-00
BRIONI – Третьяковский пр-д, 7, (495) 933-33-87
GUCCI – Третьяковский пр-д, 6, (495) 933-33-73
RIVER ISLAND – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а, (495) 663-77-92
UNIFUR, «Снежная Королева» – ТРЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а
TACCETTI, «Rendez-Vous» – ТРЦ «Охотный Ряд», Манежная пл., 1
INTIMISSIMI – ТРЦ «Европейский», пл. Европы, 2
BOSS BLACK – ул. Б. Дмитровка, 22
JOHN GALLIANO, ROBERTO CAVALLI, ANDRES SARDA, WACOAL – ТРЦ «Европейский», пл. Европы, 2
«ЭСТЕЛЬ АДОНИ» – ТРЦ «Европейский», пл. Европы, 2
BORDELLE, MON AMOUR – Ленинский пр-т., 15
CASADEI – ул. Петровка, 19, стр. 1

>>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

BVLGARI, CHANEL, PUMA – ЦУМ, ул. Петровка, 2, (495) 933-73-00
CLINIQUE, GIVENCHY, NIVEA, VICHY, SHISEIDO, ESTEE LAUDER – «Рив Гош», ТЦ «Атриум», ул. Земляной Вал, 33, (495) 545-05-35
DIOR – бутик Christian Dior, ГУМ, Красная пл., 3, 929-34-30
LOEWE, TRUSSARDI, SISLEY – «Л'Этуаль», единая справочная:
8 (800) 200-23-45

PLAYBOY
РОССИЯ

Главный редактор **Влад Иваненко**
Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**
Ответственный редактор **Павел Тетерский**
Редакторы **Дмитрий Сироткин, Кирилл Бондарев**
Арт-директор **Сергей Шпилевой**
Дизайнеры **Михаил Малышев, Павел Нестеров**
Редактор раздела моды **Майя Пушкарева**
Стилист **Анастасия Гордейко**
Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**
Фоторедактор **Индира Адиятуллина**
Ассистент редакции
Кристина Кузенкина k.kuzenkina@burda.ru

Над номером работали: **Дмитрий Алексеев, Дмитрий Бабич, Сергей Верейкин, Алексей Витвицкий, Юлия Гуськова, Александр Догаев, Сергей Коваленко, Павел Кашин, Константин Косткин, Катарина Кочик, Владислав Крылов, Алена Крупецкова, Роман Кузнецов, Михаил Королев, Иван Лаба, Владимир Ларионов, Бруно Лестер, Лукаш Марциняк, Екатерина Поташник, Александр Платонов, Филип Рот, Виталий Руденко, Анна Салынская, Евгений Сорокин, Варвара Табутарова, Пит Тернер, Анна Тисленко, Илья Техликиди**

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru
Менеджеры по рекламе:
Екатерина Бутова butova@burda.ru
Ирина Гаврилова i.gavrilova@burda.ru
Мария Калита m.kalita@burda.ru
Отдел рекламы, тел.: (495) 797-4560
(доб. 35-51; 38-36; 38-37; 35-53); факс (495) 787-3374
Руководитель online-проектов **Сергей Верейкин** s.vereykin@burda.ru
Руководитель проекта Playboy Wireless **Ольга Алексеенко** o.alekseenko@burda.ru

PR-директор группы мужских изданий
Татьяна Силкина t.silkina@burda.ru
тел.: (495) 797-4569 (доб. 34-66)

Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**
a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-4560 (доб. 34-96)
Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 33-32)
vertrieb@burda.ru

Издатель **Денис Седякин**
d.sedyakin@burda.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ
Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4
Тел.: (495) 797-4560 (доб. 38-09), факс: (495) 797-4412
Для писем: 127521, Москва, а/я 68, Playboy
Сайт: www.playboy.com.ru
Wap-сайт: wap.playboyonline.ru
Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

HUGH M. HEFNER
Editor-in-Chief

PLAYBOY ENTERPRISES
Alex Vaickus President
James Jellinek Chief Content Officer
Marcus Grindel Managing Director, International Print/Digital
Photography Director **Gary Cole**

INTERNATIONAL PUBLISHING
David Walker Publishing & Editorial Director
Mary Nastos Manager of Publishing Services
Gabriela Cifuentes International Publishing Administrator
William Ansell Editorial Coordinator
Denise Demcsik Editorial Administrator

Hubert Burda Media

ГИЛЬДИЯ ИЗДАТЕЛЕЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc.
Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Распространение и подписка в других странах: Беларусь: Распространители: ИЧУП «РЭМ-Инфо», Минск, тел: (017) 297-9275, 297-9274, 297-9269 ООО «Росчерк», Минск, тел. (017) 299-9260, -61, -62 Подписной индекс 40572 в каталоге «Белпочта». **Германия:** DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig. Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu Телефон: +49 (0) 341 68-7060. Факс: +49 (0) 341 68706-10 **Казахстан:** Подписной индекс 40572 в каталоге «Казпочта».
Цветоделение: «Препресс-студия Акцент»
Типография: RR Donelley Europe, Obroncow Modlina 11, 30-733 Krakow, Poland.
Тираж 140 000 экземпляров.
Дата выхода в свет № 10 (октябрь) – 23 сентября 2011 г.
Цена свободная

© 2011 ЗАО «Бурда Интерактив»

ТЫ МОЖЕШЬ ПОЛУЧИТЬ ВСЕ!

ВСЕ НОМЕРА С 1953 ПО 2009 ГОД

Впервые в истории ты можешь получить сразу все номера журнала PLAYBOY – начиная с того самого знаменитого номера с Мэрилин Монро на обложке, выпущенного в декабре 1953 года, и заканчивая декабрьским номером 2009 года. 56 удивительных лет существования PLAYBOY – около 650 номеров, более 100 000 страниц – и все это попадет к тебе в руки!

Каждый номер PLAYBOY в этом уникальном коллекционном издании – точно такой, каким когда-то вышел из печати. Получи мгновенный доступ ко всем незабываемым PLAYMATE, к легендарным интервью, к прозе самых влиятельных авторов нашего времени и даже к оригинальным рекламным объявлениям.

РАССМАТРИВАЙ ИХ В ДОРОГЕ ИЛИ ДОМА – ВЕЗДЕ, ГДЕ ЕСТЬ MAC ИЛИ PC. ПРОСТО ПРИСОЕДИНИ ПОРТАТИВНЫЙ ЖЕСТКИЙ ДИСК, ОСНАЩЕННЫЙ USB-ПОРТОМ (НЕ ТРЕБУЮЩИЙ AS-АДАПТОРА), УСТАНОВИ ПРОГРАММУ **PLAYBOY COVER TO COVER** И НАСЛАЖДАЙСЯ. ТЫ ТУТ ЖЕ ПОЛУЧИШЬ ДОСТУП К ЛЮБОЙ СТРАНИЦЕ ЛЮБОГО НОМЕРА.

ПРИОБРЕТАЙ ПРЯМО СЕЙЧАС ЗА $299,95
НА **WWW.PLAYBOYARCHIVE.COM**

ИНФОРМАЦИЯ О МИНИМАЛЬНЫХ СИСТЕМНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ: **WWW.PLAYBOYARCHIVE.COM**

PLAYBOY®
COVER TO COVER

ПИЛАР ЛАСТРА **АВГУСТ 2004**

КРОМЕ КАЛИФОРНИЙСКОЙ ЧАРОВНИЦЫ **ПИЛАР ЛАСТРЫ** АВГУСТ 2004 ГОДА ЗАПОМНИЛСЯ НАМ ТАКИМИ ВЕЩАМИ: 3 АВГУСТА — С БАЗЫ ВВС США «МЫС КАНАВЕРАЛ» ЗАПУЩЕН КОСМИЧЕСКИЙ ЗОНД MESSENGER; 13-29 АВГУСТА — ЛЕТНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ В АФИНАХ И ГРЕЦИИ. В ОБЩЕМ ЗАЧЕТЕ РОССИЯ ЗАНЯЛА 3-Е МЕСТО С 92 МЕДАЛЯМИ! 11 АВГУСТА — БРИТАНСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ HFEA РАЗРЕШИЛА АНГЛИЙСКИМ УЧЕНЫМ КЛОНИРОВАТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЭМБРИОНЫ ДЛЯ МЕДИЦИНСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

Следующий номер PLAYBOY выйдет 21 октября 2011 года

ФОТО ARNY FREYTAG

реклама

Dr.Koffer

NEW YORK

ТЦ «Неглинная Плаза»
Москва, Трубная площадь, д. 2,
1–й этаж, тел. (495) 508–51–78

ТРЦ «Афимолл Сити»
Москва, Пресненская наб., д. 2,
1–й этаж, тел. (495) 973–16–12

МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • ВЛАДИВОСТОК • ВОЛГОГРАД • ВОЛОГДА • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИЖЕВСК • ИРКУТСК
КИСЛОВОДСК • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • ЛИПЕЦК • МУРМАНСК • НЕВИННОМЫССК • НИЖНЕВАРТОВСК
НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕРМЬ • ПЕТРОЗАВОДСК • РОСТОВ-НА-ДОНУ
САМАРА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • СУРГУТ • СЫКТЫВКАР • ТАГАНРОГ • ТВЕРЬ
ТОМСК • УФА • УХТА • ХАБАРОВСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЭЛИСТА • ЯКУТСК • ЯРОСЛАВЛЬ

WWW.KOFFER.RU **WWW.BAGGAGE.RU**

По вопросам сотрудничества обращайтесь: тел. +7 (495) 954 – 80 – 53, e – mail – partner@koffer.ru

GIVENCHY

POUR HOMME

www.givenchy.com

«Селдико» - Тел.: 232 64 65, Факс: 232 64 66. Товар сертифицирован. Реклама.